

Grand Conseil des Rites
TUILLEUR du 34 à 90 version Misraim

Degré	titre	version		Contenu historique	Contenu symbolique	Résumé	Commentaires
34	Chevalier de scandinavie	RAPMM (édition l'édifice)		Mythologie scandinave	Théologie mystique /culte à mytère/ Cosmologie/ poème symbolique/ apocalypse/ transmigration des âmes	Le candidat désire être instruit des mystères scandinave. Il revivra l'Initiation de Gylphi (Gylpke?) roi scandinave et obitendra des réponses à ses questions concernant la transmigration de l'âme, la cosmogonie, la sagesse occulte nordique, la nature des dieux et déesses	Rituel à pratiquer sans l'ombre d'un doute. Riche en mythologie et chargé de sens symbolique
	Chevalier de scandinavie	GLFM (OIRAPMM en bas de page)		idem	idem	idem	idem
35	Chevlier Prussien	ORUMM (édition J. Castelli)		Histoire des Chevaliers Prussien relié d'abord à Frédéric II roi de Prusse Le rituel est dit Noachite il est relié à la tour de Babel et sa destruction, et de l'exil en Prusse de Phaleg l'idéateur de la tour.	Basé sur les écrits biblique correspondant à la tour de Babel construite après le déluge et l'histoire de Noé. Les Constructeur de cette tour veulent que son sommet touche les cieux. Elle symoblise l'Orgueil. Nemrod construira Babylone "Enceinte de confusion". Phaleg son architecte s'exile de l'orgueil et		Rituel étant beaucoup plus près de degrés philosophiques
36	Chevalier du Temple	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué
	Chevalier du temple et de l'intérieur	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)		Histoire des Templiers et sa dissolution		Le candidat est amené devant un cadavre cuirassé un templier. On lui demande s'il a le courage de s'associé à un Ordre qui a souffert de tant d'injustice. Après son serment on lui passe un cordon au coup signe des malheurs arrivés à l'Ordre. On le revêt ensuite de ses décors (la cuirrasse), le manteau, un bague en or, la croix de l'ordre et le cordon rouge. On lui raconte ensuite	thème traité en partie dans le rituel de chevalier Kadosh 30e degré de notre Rite
37	Chevalier de l'Aigle	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué
38	Chevalier de l'aigle noir	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué
	le Grand commandeur du Chevalier de l'aigle noir	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)		nil	rituel relié à l'alchimie	Le candidat préalablement Initié au premier degré de l'ordre des chevaliers RC de l'aigle noir est introduit dans une chambre obscure éclairée d'un seul bougie. On lui lie les mains avec une corde et lui met un bandeau. On le conduit près d'un fourneau à bain de sables, en lui disant craignez vous le feu...on lui remet une verge de fer et on fait bruler du souffre et du sel et on lui demande s'il connait les trois principes de génération. Le candidat ayant les yeux bandés il ne peut se servir de la verge. On lui demande s'il veut contracter un engagement à l'ordre sur quoi on lui retire le bandeau, on le consacre et lui remet un ruban noir	Ce grade fait partie d'une série (ordre) et serait le deuxième grade de cette classe.
39	Chevalier de l'Aigle rouge	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué
40	Chevalier de l'Orient blanc	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué

Grand Conseil des Rites
TUILLEUR du 34 à 90 version Misraim

Degré	titre	version		Contenu historique	Contenu symbolique	Résumé	Commentaires
41	Chevalier d'Orient	ORUMM (édition J. Castelli)		Captivité des Israélites à Babylone	Le songe de Cyrus. La loyauté du candidat envers ses serments.	Le président est Cyrus Roi de Perse tenant prisonnier des Israélites. Celui-ci à fait un songe qu'il lui ordonne de les libérer. Le Candidat représente un prisonnier qui vient solliciter la clémence du Roi. Il est amené dans la salle du conseil devant Cyrus Roi de Perse. Celui-ci demande au candidat de lui donner les secrets s'il veut obtenir sa libération, le candidat refuse préférant demeurer captif. Le roi tente de le soudoyer avec ses richesses et son rang pour obtenir les secrets. Le candidat refuse toujours. Il est ensuite soumis à l'épreuve du feu. Il refuse toujours. Finalement ce	Rituel très parent avec le 15e degré Chevalier d'Orient et de l'Épée. D'ailleurs les décors sont les mêmes. Signe, batterie, mots et attouchement aussi. Cependant l'initiation diffère.
	Chevalier d'orient ou de l'épée	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)		Reconstruction du Temple avec la truelle d'une main et l'épée de l'autre. Cyrus roi de perse. Libération des captif.	Songe de Cyrus. Secret des serments	Le candidat est enchaîné avec une chaîne triangulaire. Cyrus fait un songe qui lui dit de libérer les prisonniers Israélites. Le candidat représentant J(Z)orobabel, un des prisonniers, demande à rencontrer le Roi. Il implore la justice et la bonté du Roi et demande grâce pour les prisonniers. Cyrus accepte à condition que le candidat lui transmette ses secrets. Il lui fait ensuite subir les épreuves du corps, de l'esprit et de l'âme. le candidat est ensuite libéré de ses fers. Il est remis entre les mains de Nabuzardan qui lui donnera des guides pour le conduire lui et ses frères vers la terre où sera reconstruit le temple. Il est conduit au second appartement. La captivité de 70 ans est terminée, la reconstruction du temple peut commencer on lui confie la mission	Ce grade est proche parent du 15e. Il s'apparente au 41e de l'ORUMM. Mais plus clair selon moi. Rituel à pratiquer
42	Commandeur d'Orient	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué
	Commandeur de l'Orient	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)	manuscrit	Après la libération des Israélites Zorobabel est en charge de contruire le temple. Mais on empêche sa construction jusqu'au règne de Darius	La libération et la reconstruction du temple	D'abord on le reçoit et lui raconte la légende de Zorobabel chargé de la construction du temple. Puis on lui remet le cordon jaune, la lance dans la main droite et la palme dans la main gauche pour le désigner commandeur d'orient, et on lui transmet les signes mots et attouchement	
43	Grand commandeur d'Orient	ORUMM (édition J. Castelli)		Nil	Nil	Nil	Memento Rituel non pratiqué
	Souverain Grand commandeur d'Orient	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)	manuscrit	Nil	Nil	Nil	Memento
44	Architect des Sublime Commandeur du Temple	ORUMM (édition J. Castelli)			La délivrance, le dépouillement.	On demande au candidat d'enlever sa veste, ses chaussures et ses bas et on lui met un bandeau. Le candidat entre dans le temple on lui fait faire trois voyages et tous les membres le soulèvent pour le mener devant le tout puissant qui le délivre de l'esclavage que lui imposent les hommes. On lui fait remettre sa veste, ses bas et ses chaussures. On lui explique ensuite le tableau. On lui remet les cordons, tabliers. On lui transmet les signes mots et attouchements.	à pratiquer

Grand Conseil des Rites
Tueilleur du 34 à 90 version Misraim

Degré	titre	version		Contenu historique	Contenu symbolique	Résumé	Commentaires
	Souverain Grand commandeur du temple	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)	manuscrit		Les voyages intérieures.	On va chercher le candidat, on lui enlève son habit,ses chaussures et ses bas. On lui attache les mains derrière le dos et on le conduit à la porte du temple. On le place entre les deux colonnes et on le laisse 15 minutes sans lui parler. On lui dit ensuite que les voyages sont finis. On le fait mettre à genou. Tous les souverain le soulève et le font passer au-dessus de la table. le La toute puissance (le président) tire un coup de pistolet et on lui délie les mains. On lui dit qu'il ne sera plus soumis à aucun F.'.. On lui remet ensuite ses habits, ses bas et ses chaussures qu'il remet. Le président tire un autre grand coup de pistolet et on lui donne la lumière et lui fait prêter serment, on le consacre puis lui remet les décors pui les signes mots et attouchements. On lui mentionne ensuite les privilèges des Grands commandeurs. On termine par la cérémonie	ressemble à celui de l'ORUMM
45	Prince de Jérusalem	ORUMM (édition J. Castelli)		Relate les constestations qui se sont élevées entre les Hébreux et les Samaritains au sujet de la réédification du Temple. Livre d'Esdras de l'Ancien testament.	La loge séparée en deux, représentant Jérusalem et Babylone et le chemin entre les deux. Les revendication des cinq FF.'. Auprès de Darius	Les récipiendaires doivent être au nombre de cinq représentant les cinq chevaliers d'Orient et de l'Épée de retour de leur ambassade à Babylone auprès de Darius.	Les candidats entrent dans le temple et reçoivent l'instruction du grade. Il n'y a pas de réception comme tel ni de consécration.
	Prince de Jérusalem	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)		idem	La loge séparée en deux, représentant Jérusalem et le chemin menant à Bablylone. Les revendication des cinq FF.'. Auprès de Darius	Retour des cinq ambassadeurs envoyé à Darius. On fait d'abord entrer le récipiendaire les yeux bandés dans le premier temple (Jérusalem) d'où il part pour voyager vers le second temple (Babylone) rencontrer Darius. Le long du chemin il doit combattre. Arrivé devant Darius il demande justice contre les samaritains. Darius lui remet une lettre dans laquelle il ordonne à ses peuples de se soumettre à ses volontés. Il retourne ensuite par le même chemin toujours en combattant. On le m^ne ensuite dans le premier temple devant Zorobabel qui lui fait prêter son obligation.	Rituel semblable au précédent mais qui élabore davantage la teneur de l'initiation. Une refonte des deux pourraient être envisagé s'il est pratiqué.

Grand Conseil des Rites
TUILLEUR du 34 à 90 version Misraim

Degré	titre	version		Contenu historique	Contenu symbolique	Résumé	Commentaires
46	Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome	ORUMM (édition J. Castelli)		Rose-Croix	tous le symbolisme du 18e degré et du 9e degré. Ainsi que celui de la parole perdue	Le récipiendaire prête par avance son serment pour être d'abord reçu chevalier de l'aigle noir puis chevalier rose-croix. Puis on lui dit qu'il devra mettre à mort un F.'. De notre ordre qui est sans doute un traître qui a détourné les secrets de l'ordre. On lui demande s'il accepte. On le guide ensuite, les yeux bandés, dans le sépulcre. On le fait ensuite descendre dans la crypte. On lui fait faire des voyages autour d'un Gisant et les gardiens lui parle des ténèbres. Puis on lui fait palper le pseudo cadavre et on lui dans ce qu'il a palpé, il répond une forme humaine vivante. On lui dicte ensuite de détruire cette vie car c'est celle d'un traître. On remet au candidat un maille et un piquet et on lui demande de frapper à trois reprises le cœur. On lui explique ensuite le processus de décomposition d'un cadavre et du double et la possibilité de dédoublement, des vampires et des âmes corrompues. On demande ensuite si le candidat a surmonter ses peurs. Puis après un séjour dans la chambre de réflexion on le ramène dans le chapitre avec ses décors de Chevalier d'Orient et de l'épée pour être reçu Chevaliers princes RC. Il prête serment et on lui enseigne la signification géométrique, égyptienne des lettres et de leur	Il y a des notes en préambule qui explique le titre d'Athirsata et les lettres INRI et la rose rouge sur la croix.. Ce sont probablement des ajouts au rituel original puisque l'on cite Robert Ambelain à plusieurs reprises. On y retrouve aussi une représentation de l'arbre de vie en lien avec la place des officiers du chapitre. IL S'AGIT D'UNE VARIANTE D'UNE VERSION DU 18E DÉJÀ CONNU.

Grand Conseil des Rites
TUILLEUR du 34 à 90 version Misraim

Degré	titre	version		Contenu historique	Contenu symbolique	Résumé	Commentaires
	Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome	Rite de Misraïm (fonds Gaborria)				Il s'agit de 15 sections d'instruction. Première instruction: signification du grade. Deuxième section: Constitution d'un chapitre et les règles. Troisième section: représentation de la maç.et ses symboles Quatrième section: Noé, le déluge et sa mission Cinquième section: Où s'est tenue le premier chapitre et le symbolisme du mont Moriah. sixième section: La chambre du milieu du temple de Salomon et son symbolisme. Septième section (et dernière du premier grade) quels sont les dispositions que doit avoir un CRC Deuxième grade huitième section: Il frappe à la porte du temple puis suit un échange sur la parole perdue et sur les dispositions du candidat. Neuvième section: symbolique des astres et de la décoration du degré et de la loge. Dixième section: L'instruction de l'Initiation du degré et signes, mots et attouchement. Onzième section: question sur le pied d'estale au candidat. Douzième section: Questionnement sur L'endroit visité par le candidat, et ce qu'il a trouvé. treizième section: sur la chambre du milieu, les trois grandes lumières, les outils etc Quatorzième section: qu'as t'on fait depuis l'ouverture du Chapitre.	Il s'agit d'instructions en quinze sections.