

Table des matières

34 ^e degré	Chevaliers de Scandinavie <i>Provenance : RAPMM (édition l'édifice – MED)</i>	page 2
34 ^e degré	Chevalier de Scandinavie <i>Provenance : GLFM édition Édifice</i> <i>(Version similaire a la version MED)</i>	page 3-4
34 ^e degré	Chevalier de Scandinavie Traduction de Knight of Scandinavia <i>Provenance: Grand College of Rite USA (MemUSA)</i> <i>(Version similaire a la version MED)</i>	page 5-6
35 ^e degré	Sublime (Souverain) commandeur du Temple <i>Provenance : Fonds Gaborria Bibliothèque d'Alençon (MisG)</i>	page 7-8
38 ^e degré	Sublime Élu de la Vérité <i>Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)</i>	page 9
43 ^e degré	Chevalier Philosophe Hermetiste <i>Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)</i>	page 10-11
45 ^e degré	Prince de Jérusalem <i>Provenance : RAPMM (ORUMM edition Castelli MisO)</i>	page 12-13
45 ^e degré	Chevaliers du mystère royal <i>Provenance: Antient and primitive Rit (APR)- 19^e degré (Yarker)</i>	page 14-15
47 ^e degré	Chevalier d'Occident <i>Provenance : Fonds Gaborria Bibliothèque d'Alençon (MisG)</i>	page 16-17
49 ^e degré	Sublime Sage des Pyramides <i>Provenance : Rite de Memphis 1860 MemJM/Édifice MED/GLFM</i>	page 18-19
63 ^e degré	Chevalier de la Palestine <i>Provenance : trois versions : ORUMM/Édition l'édifice/GLFM</i>	page 20-21
64 ^e degré	Sage de Mithra <i>Provenance : Quatre versions :</i> <i>OIRAPMM/Édition l'édifice/MemUSA/GOPMMA</i>	page 22-23
65 ^e degré	Patriarche Grand Installateur <i>Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)</i>	page 24-25
67 ^e degré	Patriarche Grand Élogiste <i>1°) Provenance : ORUMM Edition Castelli</i> <i>2°) Provenance : Antient and Primitiv Rite (APR)</i>	page 26
68 ^e degré	Patriarche de la Vérité <i>Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)- 24^e degré</i>	page 27-28
70 ^e degré	Patriarche des Planispheres <i>Provenance : Antient and Primitiv Rite (APR)- 25^e degré</i>	page 29-30

34^e degré
Chevaliers de Scandinavie
RAPMM (édition l'édifice - MED)

Responsable : Chantal Bardon

Décor du temple
Le Temple est un carré ; supportant un ciel bleu, rempli d'étoiles d'argent. A l'Est se trouve une Estrade parée d'une étoffe violette aux franges d'or, où sont placés trois trônes. Sur les trois trônes se trouvent Trois Hiérophantes Couronnés, nommés : Le Très Haut, L'Égal et Le Noble. Au centre du Temple, se trouve un Autel sur lequel sont disposés les Écritures Sacrées, l'Équerre et le Compas. Le premier trône a trois marches, le second en a deux et le troisième une seule. Derrière les Trois Couronnés, se trouve une bannière aux couleurs de flammes, portant en son milieu une épée et une branche de palmier croisées.
Titre des Officiers
Trois Hiérophantes Couronnés, nommés : Le Très Haut, L'Égal et Le Noble
Batterie-Mots-Signes
Section première Signe de l'Ordre : Sors ton épée avec la main droite et tiens la par le milieu de la lame. Signe de Reconnaissance : Frappe deux fois l'épée avec ta main gauche, la main droite sur le cœur. Réponse : L'index droit porté aux lèvres. Signe d'Assistance : Main droite sur l'épaule gauche, la gauche sur le front. Mot de passe : Sigge ; répondre Oromaze (Lumière la plus pure). Mot de Reconnaissance : Stella Sedet Soli (Savoir, sagesse, Grâce Divine). Mot Sacré : Zoa. Batterie : Marche : Six pas normaux, sortir l'épée. Se tenir à l'ordre. Seconde section Mot de passe : Odin ; réponse : Autopsei (Contemplation). Mot Sacré : Anagogie (Elévation spirituelle). Troisième section Mot Sacré : Rurosta (Vérité). L'Accompagnateur, ainsi que le nouveau Chevalier prennent place sur la Colonne de leur choix pour y entendre l'Instruction Secrète.
Habillement
La tenue générale comporte l'habit ou la tenue de ville de couleur noire, sur lesquels on porte un sautoir couleur de feu ; en son milieu se trouve une rosette noire. Le Bijou qui est suspendu au sautoir, représente une Etoile à six branche, d'Argent pour les Chevaliers, une Etoile d'Or pour les Officiers et Dignitaires, sur laquelle est gravé une Épée et une branche de palmier croisées. Les Chevaliers portent des Gants Blancs. Ils portent à la ceinture une Épée. Et un Tablier. Aucun changement de décors n'est effectué pendant les trois parties de la Cérémonie.
Contenu historique
Mythologie scandinave
Contenu symbolique
Il s'agit ici d'un degré philosophique, consistant en trois points, parties ou étapes : 1) L'Elu. 2) Le Mystique. 3) L'Eoptae. (Le voyant) La doctrine Maçonnique est ici étudiée à travers ces trois points ; Historiquement et Philosophiquement ; les Sciences dites Occultes ou Secrètes. Théologie mystique /culte à mystère/ Cosmologie/ poème symbolique/ apocalypse/ transmigration des âmes
Résumé
Le candidat désire être instruit des mystères scandinaves. Il revivra l'Initiation de Gylphi (Gylpke?) roi scandinave et obtiendra des réponses à ses questions concernant la transmigration de l'âme, la cosmogonie, la sagesse occulte nordique, la nature des dieux et déesses etc.
Commentaires
Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi. Note : 5- Je le verrais davantage comme une communication du syllabus puisque le rituel contient trop d'information à absorber pour un rituel Initiatique. Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique Un contenu tout à fait nouveau, une tradition complexe et méconnue fondé sur un contenu Initiatique universel. Rituel à transmettre sans l'ombre d'un doute. Riche en mythologie et chargé de sens symboliques.

34e degré

Chevalier de Scandinavie

Provenance : GLFM cette version est extraite de édifice

VERSION SIMILAIRE A LA VERSION MED

Responsable : Chantal Bardon

Décor du temple (similaire dans les 3 versions)
Le Temple est un carré ; supportant un ciel bleu, rempli d'étoiles d'argent. A l'Est se trouve une estrade parée d'une étoffe violette aux franges d'or, où sont placés trois trônes. Sur les trois trônes se trouvent Trois Hiérophantes Couronnés, nommés : Le Très Haut, L'Égal et Le Noble. Au centre du Temple, se trouve un Autel sur lequel sont disposés les Écritures Sacrées, l'Équerre et le Compas. Le premier trône a trois marches, le second en a deux et le troisième une seule. Derrière les Trois Couronnés, se trouve une bannière aux couleurs de flammes, portant en son milieu une épée et une branche de palmier croisées (symbole <i>de victoire et de vie éternelle; attribut d'Isis</i>).
Titre des Officiers
Celui qui est installé sur le trône le plus bas est appelé le Noble, ou Haut; le second est appelé l'Égal (l'Égal du Noble); le troisième est appelé le plus Haut.
Batterie-Mots-Signes
Section première Signe de l'Ordre : Sors ton épée avec la main droite et la tient par le milieu de la lame. Signe de Reconnaissance : Frappe deux fois l'épée avec sa main gauche, la main droite sur le cœur. Réponse : L'index droit porté aux lèvres. Signe d'Assistance : Main droite sur l'épaule gauche, la gauche sur le front. Mot de passe : Sigge ; répondre Oromaze (Lumière la plus pure). Mot de Reconnaissance : <u>Stella Sedet Soli</u> (Savoir, sagesse, Grâce Divine). Mot Sacré : Zoa. Batterie : 3-3-3 Marche : Six pas normaux, sortir l'épée. Se tenir à l'ordre. Seconde section Mot de passe : Odin ; réponse : Autopsei (Contemplation). Mot Sacré : Anagogie (Elévation spirituelle). Troisième section Mot Sacré : Rurosta (Vérité)
Habillement
La tenue générale comporte l'habit ou la tenue de ville de couleur noire, sur lesquels on porte un sautoir couleur de feu ; en son milieu se trouve une rosette noire. Le Bijou qui est suspendu au sautoir, représente une Etoile à six branche, d'Argent pour les Chevaliers, une Etoile d'Or pour les Officiers et Dignitaires, sur laquelle est gravé une Épée et une branche de palmier croisées. Les Chevaliers portent des Gants Blancs. Ils portent à la ceinture une Épée. Et un <u>Tablier</u> au centre duquel il ya un chevalier brandissant une épée, entouré de lettres de l'alphabet runique disposées en cercle , certainement la devise du chevalier; sur la bavette : 3 triangles équilatéraux entrecroisés, pointes en haut (symbole odinique appelé « valknut ».)
Contenu historique
Rappel des théogonies du Nord : La création du monde procède ici, comme dans de nombreuses autres cosmogonies, d'un sacrifice primordial. Origine du monde à partir du chaos primordial , par la rencontre du chaud et du froid, naissance d'un être hermaphrodite fondamental : YMIR (double, jumeau), qui engendrera d'autres créatures : des dieux et des hommes, des géants, des nains, des elfes, mais aussi divers monstres, qui vont peupler cet univers à la structure complexe . Par rapport à la mythologie grecque : une place plus importante est donnée à la vie et à la mort; Les dieux sont mortels.
Contenu symbolique
Riche contenu symbolique commun à toutes les Traditions : Notion de sacrifice avec mort, et résurrection (les fils de Bor tuent Ymir et le découpent : du sang qui coule de ses blessures, ils forment la mer qui ceint la terre afin de la maintenir fermement, ainsi que les lacs ; de sa chair, ils font la terre ferme ; de ses os et de ses dents, ils firent les montagnes. De ses cheveux, ils créent les arbres. Son crâne enfin, est placé dans le ciel pour constituer la voûte céleste...)

Symboles du 3, 7, 9, 12 ; de l'épée (parole créatrice maîtrisée car tenue par le milieu de la lame), des 4 fleuves, de la source, du serpent, de la cité céleste, des colonnes ... autant de symboles faisant écho aux difficultés intérieures et extérieures affrontées par l'âme au cours de sa pérégrination.

« Crois-tu en l'immortalité de l'âme ?

Oui.

C'est l'enseignement ancestral de ce degré.

Crois-tu que l'Âme soit une Émanation de Dieu ?

Dieu est vérité, tout ce qui vit doit lui ressembler.

Qu'est-ce que l'individualité ?

L'individualité est l'âme immortelle.

Elle est l'Ego qui peut sommeiller mais jamais ne péri.

Libre et immortelle, elle est guidée par l'importance de la nécessité »

Résumé

Enseignement apporté par Sigge, grand prêtre d'Odin qui initia le roi Gylphi.

L'impétrant, pèlerin en recherche, après avoir fait 6 fois le tour du temple (nombre de la création réussie en 6 jours), va être instruit sur cette cosmogonie et mythologie.

Elle conserve des traces du principe primitif selon lequel l'humanité serait le fruit du mariage entre la terre et les cieux. La majeure partie de la théologie Aryenne des Veda y est incluse, et ses racines sont la destruction et la rénovation de toute chose au sein de la Respiration Intérieure, de l'insaisissable déité, du « *Para-bratin* » de la Veda Se réfère à la Voluspa.

Commentaires

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement initiatique ?

Cet enseignement (« 34^{ème} degré) placé au début des Grands Conseils , en nous faisant découvrir une cosmogonie nouvelle dans notre parcours maçonnique , montre que le maçon doit explorer toutes les voies , d'où qu'elles viennent (universalité des Traditions). Celle-ci a fécondé des âmes européennes des siècles passés et mérite d'être étudiée en y prenant le temps.

Les symboles et récits complexes sont d'une telle variété, que chacun, quelque soit son niveau de conscience, son origine, ou vécu initiatique, y trouvera son ferment.

C'est une bonne entrée en matière sur les clés de la migration âmes, les mystères de la mort, les arcanes de la vie posthume, ... qui le mènera aux AA .

Pour une communication qui ne doit pas être trop longue, je retiendrais au moins toute l'instruction secrète, qui sera approfondie aux grades suivants.

Extrait de l'instruction secrète : « Les Hiérophantes, ces Anciens Prêtres ont dit : L'âme est immortelle, mais pour atteindre les Cieux, elle doit passer à travers sept portes de plomb, d'étain, de cuivre, d'acier, de bronze, d'argent et d'or.

Les Alchimistes avaient des doctrines similaires : ils supposaient que l'âme devait passer par le développement des Sept Planètes avant de reposer au centre de la félicité. »

Note pour sa valeur sa valeur initiatique :5 /5

Responsable : Chantal Bardon

Décor du temple :idem
Le Temple est carré, les tentures du ciel sont bleues saupoudrées d'étoiles argentées. L'Est a un dais de matière violet frangé de couleur dorée où se trouve le trône du Vénérable. Les 3 trônes sont occupés par 3 hiérophantes portant couronne. Au centre se trouve un Autel sur lequel sont le livre des Écritures, un glaive, l'équerre et le compas. Les 1^{er}, 2^e, et 3^e trônes ont 3, 2, et 1 marche. La bannière est de couleur flamme avec en son centre une épée et une branche de palmier entrecroisés. Le ruban est couleur de feu avec une rosette noire, et le bijou qui y est suspendu est une étoile d'argent pour les chevaliers et dorée pour les dignitaires.
Titre des Officiers
Celui qui siège sur le trône le plus bas se nomme l'Élevé, le Noble, le second se nomme l'Egal à l'Élevé et le troisième le plus Élevé .
Batterie-Mots-Signes
Section première Signe de l'Ordre : Sors ton épée avec la main droite et la tient par le milieu de la lame. Signe de Reconnaissance : Frappe deux fois l'épée avec ta main gauche, la main droite sur le cœur. Réponse : L'index droit porté aux lèvres. Signe d'Assistance : Main droite sur l'épaule gauche, la gauche sur le <u>sourcil</u>. <u>Placer le pied droit contre celui du frère , mains gauches sur le cœur, se prendre mutuellement la main droite avec les bras à la verticale</u> <u>Mot de passe : Eggis . Réponse :Eamoro (la plus pure lumière)</u> Mot de Reconnaissance : Stella Sedet Soli (Savoir, sagesse, <u>Sainteté</u>). Mot Sacré : <u>Oaz</u>. Batterie : 333-333 . Marche : Six pas normaux, sortir l'épée. Se tenir à l'ordre. Seconde section <u>Mot de passe :Nido ; réponse : Eispotua</u> (Contemplation). Mot Sacré : Anagogie (Elévation spirituelle). Troisième section Mot Sacré : <u>Atsorur</u> (Vérité). <u>Mot de passe : Enegiroba (société sans origine)</u> L'Accompagnateur, ainsi que le nouveau Chevalier prennent place sur la Colonne de leur choix pour y entendre l'Instruction Secrète.
Habillement
Non précisé
Contenu historique : idem
Il a donné aux scandinaves une théologie mystique qui provenait de temps très anciens par un poème symbolique du nom de Volupsa. La connaissance a été apportée de Asgaard par Sigge, grand prêtre de Odin . C'est lui qui établit en Scandinavie les mystères religieux secrets et nommé 12 Grands Pontifes leurs gardiens. De ces mystères ont émergé plusieurs fraternités ou guildes, guerrières, religieuses , sociales et opératives dont les membres étaient liés par serment de se donner mutuellement aide et assistance. La création du monde procède ici, comme dans de nombreuses autres cosmogonies, d'un sacrifice primordial. Progressivement apparaissent des races de géants, de nains, d'elfes, mais aussi divers monstres, des dieux et des hommes, qui vont peupler cet univers à la structure complexe.

Contenu symbolique : idem
C'est un degré philosophique constitué en 3 parties : 1-l'Élu, 2- Le Mystique, 3-l'Eoptae (le voyant) , dans lesquels est étudiée la doctrine maçonnique, l'histoire et la philosophie et les sciences dites occultes ou secrètes.
Résumé
initiation du roi scandinave Gylphi par les Grands Prêtres du Temple d'Odin, telle que racontée dans les Eddas. Elle contient des traces du credo primaeval qui enseignait que l'humanité provenait du mariage du Ciel et de la Terre. On y retrouve beaucoup de la théologie Aryenne des Vedas et ses versets de clôture sont la Destruction et la Rénovation de toute chose dans l'inspiration et l'expiration du Dieu innommable, le « <i>Para-bratin</i> » des Vedas
Commentaires <u>Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement initiatique ?</u> Cet enseignement («34^{ème} degré) placé au début des Grands Conseils , en nous faisant découvrir une cosmogonie nouvelle dans notre parcours maçonnique , montre que le maçon doit explorer toutes les voies , d'où qu'elles viennent (universalité des Traditions). Celle-ci a fécondé des âmes européennes des siècles passés et mérite d'être étudiée en y prenant le temps. Les symboles et récits complexes sont d'une telle variété, que chacun, quelque soit son niveau de conscience, son origine, ou vécu initiatique, y trouvera son ferment. C'est une bonne entrée en matière sur les clés de la migration âmes, les mystères de la mort, les arcanes de la vie posthume, ... qui le mènera aux AA . Pour une communication qui ne doit pas être trop longue, je retiendrais au moins toute l'instruction secrète, qui sera approfondie aux grades suivants. Extrait de l'instruction secrète : « Les Hiérophantes, ces Anciens Prêtres ont dit : L'âme est immortelle, mais pour atteindre les Cieux, elle doit passer à travers sept portes de plomb, d'étain, de cuivre, d'acier, de bronze, d'argent et d'or. Les Alchimistes avaient des doctrines similaires : ils supposaient que l'âme devait passer par le développement des Sept Planètes avant de reposer au centre de la félicité. » Note pour sa valeur sa valeur initiatique :5 /5

Responsable: Alain Dauphinais

Décor du temple
La loge est tendue de rouge, avec des colonnes noires de distance en distance a chaque colonne il y a un bras levant un flambeau au milieu du plancher il y (a) un lustre garni de 27 lumières : il doit y avoir 3 repos au lustre; au premier il y a 12 lumières, au second, 9 et au troisième 6 ce qui fait le nombre de 27. Alentour de la cour tracée, il doit y avoir aussi 27 lumières mises en cercle parfait. Au-dessus de la tête de la Toute Puissance il y a un dais rouge parsemés de larmes mises devant. Sur la table il y a une épée, un sceptre est un livre d'évangile. Le tapis qui couvre la table est rouge avec le tour noir; et quand sur le milieu du tapis on veut y mettre le tableau en broderie noir de la cour.
Titre des Officiers
Le Maître de la loge s'appelle Tout Puissant, Les Surveillant, Très Souverains
Batterie-Mots-Signes
Batterie : 27 coups : soit 24 de suite et 3 séparés Le premier signe : étendre le pouce de la main droite et faire la croix sur le front, tenant les autres doigts serrés. Réponse : baisser le front ou la croix a été faite. Ce signe ne se fait qu'en cour. 1^{er} Attouchement : donner 3 coups avec la main droite du frère que l'on doit examiner. Réponse : prendre la main de l'examineur en lui faisant sentir trois petites secousses. Mots : 3893 Mot de passe : 8474615 ou (9) Ordre de la table : porter la main droite les doigts en équerre sur la table, et quand on se lève, ou qu'il n'y a pas de table, on met la main de la même façon sur le ventre qu'elle était sur la table, c'est-à-dire en équerre.
Habillement
La Toute Puissance est vêtue d'une robe bleue avec son cordon en passion et une écharpe par-dessus. Elle porte aussi un manteau rouge doublé d'hermine noire, et une couronne sur la tête. Quant aux autres commandeurs, ils sont avec leurs habits ordinaires. Tout ce qu'ils sont obligés d'avoir, c'est leur cordon en sautoir, leur écharpe, leur tablier, leurs gants, leur épée, et un chapeau uni avec une plume blanc autour. Le cordon en sautoir est un ruban blanc avec les bords rouges, à chaque côté sont peintes deux croix de l'ordre en rouge, et au bas du cordon pend un triangle avec le nom Sacré écrit en hébreu. Les gants doivent être bordées et doublé de rouge; les points des dits gants doivent être de soie rouge

Le fond du tablier est rouge, bordé et doublé de noir. Sur la bavette est la croix de l'ordre, en noir dans le milieu est une couronne de laurier au-dessus de laquelle est une clef.
Contenu historique
Aucun contenu historique sauf dans le catéchisme Quelques références à des crédos bibliques : 27 coups de la batterie : Les vingt-quatre premiers, les douze tribus d'Israël, les douze apôtres, et les trois derniers séparés signifient la Ste-Trinité. Les trois voyages sont le symbole de la Sainte trinité
Contenu symbolique
Dans le catéchisme : Dépouillement, réception de la lumière. En étant reçu je m'élève au-dessus des autres, je me libère de toute contingence. Exemples : D. Pourquoi vous a-t-on fait transporter en l'air de l'orient à l'occident? R. Pour m'apprendre que tout me serait soumis à l'avenir en m'élevant au-dessus des autres. D. Pourquoi vous a-t-on délié? R. Pour m'apprendre que je ne connaissais plus aucun joug. D. Pourquoi vous mit on une couronne de laurier? R. Pour m'apprendre qu'étant parvenue au faîte de la grandeur et de la gloire par mes actions, j'ai mérité d'être couronné par le symbole de l'héroïsme.
Résumé
Le Candidat dans la chambre des préparations. L'introducteur va le chercher, ôte son habit et ses bas, ne le laisse qu'en chemise et culotte, yeux bandés, les mains attachés derrière le dos. Il est conduit à la porte de la cour. L'intro.'. Frappe 24+3 coups. Entrée dans le temple, « on lui fait faire 3 fois le tour de la cour tracée et on le place entre les deux Souverains à l'occident. Ensuite on l'assoit en silence 15 minutes. La TP.'. demande qu'il se mette à genoux, alors tous l'entourent, ensuite on le soulève et on le fait passer par-dessus la table et on le dépose à droite de la TP. Deux FF.'. demeurent derrière lui. La TP.'. tire un coup de pistolet, on lui délie les bras en disant: Je vous délie du joug de la servitude des hommes, vous n'êtes plus soumis à aucun des FF.'. , tous vous respecteront. Il n'y a que notre Souv.'. Cour qui est votre égale. Ensuite on le rehausse et lui remet son habit. Deuxième coup de pistolet on lui donne la lumière. Il prête son serment. On le relève le revêt d'un tablier, cordon et d'une couronne de laurier. Ensuite on lui transmet l'Instruction : cordon, gants, tablier, attouchement, Mots, ordre de table. On lui lit ensuite les privilèges des SC du T en 16 articles. Exemples :- Ils se lèvent de leur place, sortent et entrent en loge sans permission du Maître/ Après la santé du Roi ils peuvent boire sans attendre les autres santés d'obligation/ Que la loge soit en récréation ou non ils peuvent parler. On lui décrit le tableau et on lui lit le catéchisme.
Commentaires
Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi. Note : 0 Rituel qui peut-être à l'époque avait une valeur mais pas aujourd'hui. N'a que très peu de valeur Initiatique et ne devrait pas non plus être ni communiqué Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique De mon point de vu, ce rituel prône des valeurs qui sont contraire à une démarche Initiatique et le très peu qu'il contient n'apporte rien de plus que ce que l'on a reçu jusqu'à ce jour. C'est le 44^e degré du Rite de Misraïm.

38^e degré

Sublime Élu de la Vérité

Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)

Responsable : Pierre-Yves Manine

Décor du temple
<i>Le Sénat est décoré en noir, avec un brasero d'alcool au centre. Des « plainspheres » (<i>planisphères ?</i>) sur le plancher</i>
Titre des Officiers et des membres
• Sublime Grand Commandeur (Président) • Très Sage Chevalier Senior Interprète (premier surveillant ?) • Illustre Chevalier Gardien du Sanctuaire (couvreur ?) • Illustre Chevalier d'Éloquence (orateur) • Chevalier Introducteur • Illustre Chevalier Marshal • Illustre Chevalier Sage de Vérité (titre générique des membres du sénat)
Batterie-Mots-Signes
La batterie (000), Signe (non précisé), mot de passe (non précisé)
Habillement
Les officiers sont en robe noire avec une ceinture également noire. Le bijou est une bague circulaire ayant sur le côté le nom égyptien des 12 mois et sur l'autre côté les 12 signes du zodiaque.
Contenu historique
Pas de contexte historique précis, il y a néanmoins des allusions à l'antiquité : 1/ la ville d'Hipparenum où vivait selon Pline une secte chaldéenne célèbre. Cette secte aurait formé des initiés destinés à devenir les instructeurs du monde. 2/Allusion au contact des Perses, à l'époque de « Darius Hystaspes » avec les Gymnosophistes des forêts de l'Inde. (Peut-être des ascètes brahmanistes ?). Affirmation d'une unité entre la doctrine initiatique perse et celle des ascètes indous. On comprend, sans que cela soit dit explicitement, que les membres du sénat se veulent être les continuateurs des anciens « Magis » de l'antiquité perse.
Contenu symbolique
• La flamme du braséro représente le « fiat lux » • La bague représente le cercle du zodiaque • Le carré divisé en quatre « sous-carrés », et découpé par ses deux diagonales serait la source des graphismes des 9 premiers nombres, de l'ancienne astronomie, de la compréhension des saisons... • Liaison avec le zodiaque, les dieux grecs... • Le triangle placé au centre de cercles ou de carrés, figure l'immanence. • Deux demi-cercles représentent respectivement Dieu et la Nature.
Résumé
Le rituel invite l'impétrant à être utile à l'humanité, à propager la Sagesse, la Science et la Vérité. Il propose le développement de qualité morale : sagesse, bonté, prudence, générosité. Il dispense d'autres enseignements : ne pas craindre la mort, sachant que l'âme est immortelle. Dieu est Vérité. Notre bonheur est inséparable de celui de nos semblables. L'homme est composé du corps physique, de l'âme (éther, monde intermédiaire), de l'esprit. L'homme est un microcosme en correspondance avec le macrocosme. Le but principal de ce degré est d'inviter l'initié sur le chemin de la perfection afin de le réhabiliter et de le réintégrer dans le divin.
Commentaires
Ce rituel, incomplet (nous ne connaissons pas tous les mots et signes) porte de nombreuses affirmations douteuses à la lumière de nos connaissances scientifiques et historiques actuelles. Son symbolisme est néanmoins intéressant.
Le développement des vertus morales et le rapprochement avec le divin que propose ce rituel sont redondants avec les rituels déjà connus. Je le note 3 et je suggère de ne pas le faire vivre par les impétrants.

43^e degré

Chevalier Philosophe Hermetiste

Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)

Responsable : Edesse Begue et Éric Lépine

Décor du temple
Le sénat est tendu de noir. Au centre se trouve une cassolette avec de l'esprit de vin.
Titre des Officiers
Le sénat se compose de 13 officiers dignitaires Sublime Grand Commandeur Chevalier 1er Éminent Interprète Chevalier 2em Éminent Interprète Chevalier de l'éloquence Chevalier Secrétaire Chevalier Maître de Cérémonie (Marshal) Capitaine de la garde Chevalier Trésorier Chevalier Gardien du sanctuaire Chevalier Introduteur Chevalier Archiviste Chevalier porte épée Chevalier porte étendard
Signes, mots et attouchements
Signe d'ordre : pointer le pouce droit vers le haut (main formant une équerre) et dire Tacendo (silence). Réponse : placer la main droite à plat sur le cœur, le pouce formant une équerre, et dire Sprendo (espoir) Attouchement : faire la croix hermétique main gauche paume en bas, l'autre recouvrant de sa main gauche, idem à droite. Mot de passe : Abot (l'Est), Répondre : Hélios (Soleil, ou or) Mene (Lune ou argent) Tetrammaton (Nom sacré de Dieu). Mot sacré : Karnak, Réponse : Hermès (Thot en grec). 2ème mot secret : I.N.R.I. (donné uniquement dans le Consistoire). Réponse : Thoimosis. Batterie : *****
Habillement
Les officiers doivent être vêtus de robes noires. Chacun est décoré d'un cordon couleur lilas aux franges argentées et comportant (brodé de) six étoiles et le bijou du degré, soit une croix hermétique.

L'impétrant est admis au sénat le haut du corps dénudé et les yeux recouverts d'un voile noir transparent
Contenu historique
Néant
Contenu symbolique
Après un tuilage sur ses connaissances antérieures, l'initiation expose l'impétrant à la science des nombres selon la doctrine Pythagoricienne. Reprenant les symboliques des nombres de 1 à 12 ; Le 1 symbole de l'existence et l'harmonie général, renfermant le sceau de divinité Le 2 le binaire Le 3 le ternaire Le 4 les points cardinaux, éléments... Le 5 mystique, mélange du binaire et du ternaire, symbolisant l'esprit vivifiant Le 6 représentant les points cardinaux et le zénith et nadir, reprenant le terme d'Hermès trismégiste; Tout ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. Le 7, le nombre parfait qui d'après les sage est celui qui gouverne l'Univers. Il représente les 7 principes éternels de la nature. Le 8 est le symbole de la perfection. Il traduit la course perpétuelle de l'Univers Le 9, 3x3, perfection des sphères Le 10, le plus sublime car il représente le Chaos d'où le monde a été créé Le 11, représentant un symbole de défaite et de mortalité le 12^e exprime les 12 opérations de la nature au niveau spirituel et matériel La croix Hermétique ;

Résumé
Une fois investi des insignes de son nouveau grade, le Chevalier Philosophe Hermétiste reçoit de nouvelles instructions sur la Croix Hermétique qui représente l'arbre de la Science et correspond mystiquement aux enseignements secrets, et contient tous les NOMBRES SACRÉS : C'est la base de la GEOMETRIE. On retrouve sa forme dans diverses civilisations antiques, depuis la description de l'habit de Quetzalcoatl jusqu'au Tau égyptien en passant par des traditions Chinoises, Indienne voire même d'Europe du Nord. Les 4 bras de la Croix furent longtemps assimilés aux éléments Feu, Terre, Air et Eau. Toute la création de la Nature découle de l'interaction de ces 4 éléments. Le dialogue des instructions identifie l'étude des opérations secrètes de la Nature comme étant la priorité du philosophe hermétiste. Il est même dit qu'à terme, le vrai maçon devra acquérir les mêmes qualités de la Nature: Simplicité, Patience et Constance. Ceci est illustré de fort belle manière, par une allégorie ayant pour toile de fonds le 1^{er} crime de l'humanité. Abel arrivant à sa demeure céleste, n'a que des reproches envers Dieu pour ne pas avoir procuré à l'Homme une totale supériorité sur le règne animal. Dieu décide alors d'initier Abel en lui touchant le front. Doué d'une conscience instantanément amplifiée, Abel devient témoin alors de toute la création depuis le début des temps jusqu'au moment fatidique de son assassinat. Il prit ainsi connaissance des 3 facultés que Dieu a dissimulées en tout homme n'attendant que ses propres recherches pour les lui faire découvrir. C'est dans cet état amplifié de conscience qu'Abel voit d'en haut, Caïn tout rongé de remords par son acte fratricide. Il intercède auprès du GADLU d'accorder son pardon à Caïn pour son acte ou cela ne pouvait se faire, de le renvoyer sur terre pour consoler son frère. C'est à partir de là que prirent naissance, les notions de PARDON et REPENTANCE si chères aux franc-maçons.
Commentaires
Rituel à communiquer

Décor du temple
La loge est séparée en deux parties. Dans la première qui représente Jérusalem préside le roi Zorobabel. Les tentures sont de couleur aurore et elle est éclairée par 25 bougies. La seconde représente Babylone où règne Darius. Les tentures sont rouges, et le trône et le dais sont couleur aurore.
Titre des Officiers
Le président Zorobabel se nomme Très Équitable Prince, Les surveillants : Très Éclairés Princes et les Frères : Valeureux Princes.
Habillement : Tablier rouge doublé et bordé d'aurore, les attributs qui le décorent sont une balance, un temple, l'équerre, un bouclier, un delta, une épée, une truelle et une main de justice. Les princes portent des gants rouges. Pour rappeler les flots de sang qu'il fallut répandre dans les combats auxquels ils furent obligés de soutenir. Le maintien doit être grave, la main gauche appuyée sur le flanc gauche en équerre. Les pas se font en équerre. Le salut : en loge il se fait par une inclinaison de la tête avec lenteur et dignité. En loge ils portent le titre de très valeureux ou illustre frère. Les princes de Jérusalem portent un cordon jaune de droite à gauche. Au bout de ce cordon est attachée une balance sur une médaille. Attouchement : Pour donner l'attouchement chacun porte le pied droit en avant. Les deux pieds joints les deux genoux se portent l'un contre l'autre, puis on met la main gauche sur l'épaule gauche de celui que l'on accole. L'interlocuteur dit : 22 et l'autre répond 23 Les mains droites se joignent, avec le pouce on frappe cinq coups comme ceci : 0 00 00 Les signes : Celui d'ordonnance : le bras droit est tendu à la hauteur de l'épaule gauche. En réponse on place la main gauche sur la hanche gauche. Celui de la loge : bras gauche en équerre à hauteur d'épaule. Les mots : La parole est Adar Le mot de passe : Tebeth Réponse : Esrim Pour leur communication on s'approche par un pas en joignant le talon gauche au talon droit en Équerre, on se donne l'attouchement puis on prononce la parole à l'oreille et ensuite le mot tout en portant la pointe du pied droit au talon gauche (recul) Les mains se quittant on se salue en inclinant le corps (et non la tête) comme cela se fait d'ordinaire en loge. Age : 5 fois 15 ans Batterie : 5 fois 5 coups : 00000-00000 00000-00000-00000
Habillement
La tenue générale comporte l'habit ou la tenue de ville de couleur noire, sur lesquels on porte un Tablier rouge doublé et bordé d'aurore . Les attributs qui le décorent sont : une balance, le temple, l'équerre, le compas, une épée, un bouclier, une truelle, un équilatéral, et une main de justice. Les princes de Jérusalem portent un cordon jaune de droite à gauche, au bout de celui-ci une balance sur une médaille. Les gants sont rouges. ,
Contenu historique

Nous nous situons en 538 avant J.-C. Cyrus roi de Perse permet à plusieurs convois de juifs fidèles de revenir à Jérusalem. Parmi ceux-ci est Zorobabel de descendance davidique a qui revient l'honneur d'inaugurer la reconstruction du temple. Éléments d'importance car c'est autour de cette reconstruction que s'érigent les thèmes d'espérance messianique. Dans la tradition prophétique la venue de Dieu se réalise par la construction du temple.

Le 45^e degré s'inscrit donc dans la grande tradition judéo-chrétienne.

Un Israël nouveau se construit dans lequel s'affirme un double gouvernement, celui du roi et du grand prêtre (Josué) rappelant ainsi la tradition de Melchisédech. C'est après la reconstruction du temple sur les ruines du temple de Salomon que prend naissance le corps de Princes de Jérusalem. Ils deviennent les gardiens du temple dont le but est de rétablir l'alliance avec Dieu..

Contenu symbolique

.

Résumé

Le candidat est amené à revivre la démarche des ambassadeurs de Zorobabel auprès du roi Darius de Babylone. Celui-ci après les avoir écoutés les chargea de ses ordres auprès du peuple de Jérusalem qui jusqu'alors refusait de payer le tribut pour la reconstruction et l'entretien du temple. Les ambassadeurs Nommés Princes de Jérusalem jouissent dès lors de grands privilèges au sein des loges maçonniques.

Commentaires

Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

5- Je rituel a valeur de communication à travers le syllabus. Il est bien sûr possible de passer du temple matériel au temple virtuel et spirituel. Cependant le rituel est par sa forme et son contenu surtout un rappel historique tout en insistant il est vrai sur l'importance de la construction du temple.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

Par rapport à d'autres rituels le contenu initiatique est assez restreint. Les princes de Jérusalem sont des combattants qui assurent la pérennité du temple dont le but est d'établir l'alliance avec Dieu. Le rituel soutient l'idée que la construction du temple est un combat de tous les temps. Détruit il doit être reconstruit.

Rituel à transmettre. Riche en mythologie et rappel historique, chargé du sens symbolique sur le sens que l'on doit donner au temple..

Ce rituel est l'équivalent du 16^e degré Prince de Jérusalem REAA. (AD)

45^e degré Chevaliers du mystère royal
Antient and Primitiv Rit (APR)- 19e degré (Yarker)
 Responsable: Jean-Pierre Ségalen

Décor du temple
Le temple est décrit comme une tente possédant neuf côtés (Un nonagone -?Ennéagone?). Y sont érigées neuf bannières représentant les neuf plus grandes religions réparties sur la terre. Les bannières 1) de Juda ...; 2) de la Croix ...; 3) de Confucius...; 4) du Croissant ...; 5)des disciples de Brahma ...;6) des disciples de Bouddha...;7) des disciples de Zoroastre (ou Zarathoustra...8) des adorateurs du soleil, les incas ...;9) du Wigwam de l'indien d'Amérique)
Les officiers : Le sublime grand commandeur, illustre chevalier marshal, chevalier senior, chevalier introducteur, chevalier orateur, chevalier porte drapeau, chevalier capitaine des gardes, chevalier gardien, chevalier porteur d'épée, le gardien du sanctuaire, l'archiviste Ils sont placés ainsi : 1ère bannière : le chevalier senior 2 ème bannière : le chevalier junior 3 ème bannière : le chevalier orateur 4 ème bannière : l'archiviste 5 ème bannière : le porte étendard 6 ème bannière : le capitaine des gardes 7 ème bannière : le gardien du sanctuaire 8 ème bannière : le porte épée 9 ème bannière : le chevalier introducteur Le chevalier introducteur prépare le néophyte comme un chevalier Kadosh
Mots, signes et attouchements : Ceux des chevaliers Kadosh
Habillement
Aucune précision dans le rituel
Contenu historique
Rituel spécifique aux royaumes d'Angleterre et d'Irlande. Il s'agit de faire le lien et d'établir le but commun entre les plus grandes religions reparties sur la surface de la terre. Prise de conscience d'un seul et unique créateur.
Contenu symbolique
Le contenu peut être qualifié de Philosophique, bien qu'il se rattache au symbolisme du degré de chevalier Kadosh. Les caractéristiques des neuf plus grandes orientations de la pensée humaine y sont analysées afin de démontrer que leurs dynamiques profondes se rejoignent dans la recherche de la vérité qui est la reconnaissance d'une grande création et cause première. Il n'y a qu'un dieu tout puissant invisible, sans forme, le créateur et régent de l'univers.
Résumé
A travers les neuf voyages mettant en valeur les neuf plus importantes religions sur terre, est mis en évidence leur ressemblance dans leur foi. C'est à dire la croyance en un être suprême et un état futur. Le grand créateur est présenté comme une idée commune à toute l'humanité, de tous les temps et de toutes les régions du globe. Tous les êtres humains ont de tous temps recherché la vérité. C'est ainsi que toutes les religions ont la même source. Mais comme le chétif intellect de l'homme est incapable de comprendre sa puissance et son immensité l'accent est mis sur la tolérance et la charité. Le rituel se termine avant la fermeture par un très long discours de cinq pages du chevalier d'éloquence ayant pour thème l'historique très documentée de l'évolution de l'esprit religieux dans le monde, les secrets du GADLU et la marche progressive de l'humanité. D'une transmigration à l'autre l'âme qui est associée à l'Éther s'élève vers son créateur. Il est donc recommandé l'abnégation de soi pour le service du bien commun. Œuvre s'il en est magnifique du développement de la raison et de l'intelligence.

La F.'.M.'. est présentée telle une institution scientifique de charité et d'amour. Tout concoure donc à la révélation d'une intelligence suprême, cause première de tout ce qui existe. Le long discours se termine en partant des connaissances des prêtres égyptiens et esséniens fondées sur l'amour des sciences et de la philosophie pour évoquer ensuite les manichéens, les gnostiques, les templiers, les rosicruciens, tous ces courants de pensées se concrétisant dans la F.:M.:

Commentaires

Ce rituel des chevaliers du mystère royal est dans sa composition très différent du rituel du 45^e degré des princes de Jérusalem qui ne s'appuie que sur une tradition judéo-chrétienne relative à la reconstruction du temple de Salomon. On peut donc s'interroger sur leur éventuelle équivalence.

Le 19^e degré des chevaliers du mystère royal a le mérite d'ouvrir l'esprit aux plus importantes traditions ayant existé ou existant dans l'humanité. Il incite à les dépasser et orienter sa foi vers un créateur invisible, informel et tout puissant : le GADLU.

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

5- Je serai davantage pour une communication à travers le syllabus puisque le rituel contient trop d'informations à absorber. Par ailleurs la mise en place d'un tel rituel peut paraître compliqué. Très riche en informations et enseignements on ne peut que recommander sa diffusion.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

Le contenu est très différent des rituels que nous connaissons. C'est la mise en valeur d'une tradition fondée sur un contenu Initiatique universel.

Rituel de toute évidence à transmettre pour sa lecture.

Décor du temple
La tenture de la loge est couleur de feu parsemée d'étoiles en or. Dans le fond il y a un trône élevé de 7 degrés qui sont soutenus par 4 animaux; un lion, un veau, un aigle et un animal à face humaine; chacun de ces animaux a six ailes. Des deux autres côtés de la loge il y a 22 trônes élevés de 3 marches et vis-à-vis le grand trône il y en a 2 autres pareils au précédent. Le nombre compétent est de 24. Le surplus (des cheva^l) se place derrière les petits trônes. Il doit rester un des petits trônes pour le récipiendaire Au-devant du grand trône est représenté un arc-en-ciel Vis-à-vis il y a une cuve d'eau, les 2 côtés étant ornés d'un soleil et d'une lune qui donnent de la lumière
Titre des Officiers
Le Très Puissant, 2 surveillants, le Très Parfait, 24 respectables vieillards et Chevaliers d'Occident.
Batterie-Mots-Signes
000 000 0 reproduit par les surveillants. Ouverture: Quel est le devoir d'un surveillant? Réponse: Il n'y a rien à craindre nous sommes en sûreté. Quelle heure est il? Réponse : Le Temps est proche.
Habillement
Les frères qui sont assis sur les trônes ont une robe blanche ceinte d'un ruban couleur de feu, avec une longue barbe blanche, et étant appelés Respectables vieillards; ils portent une couronne d'or sur la tête, les frères qui sont derrière sont en habit de (???) et appelés « chevaliers respectables »
Contenu historique
Noblesse de l'âme spirituelle qui se croise pour aller en Orient. Obligés de venir en Occident ils partagent leurs valeurs avec les Francs-maçons, afin de faire savoir à la postérité que leurs valeurs venaient de l'Occident à la base.
Contenu symbolique
En réalité derrière ce rituel très court se cachent toutes l'œuvre d'Alchimie Spirituelle, liée à l'enseignement secret de Saint Jean de Patmos. Grand initié astrologique du zodiaque sidéral et planétaire, et alchimiste. La richesse symbolique de ce rituel est si grande, que à lui seul il exprime toute l'Œuvre, tout le chemin du cherchant. Pour l'explication complète lire l'Addenda// Syllabus adjoint. Le décodage de l'œuvre Alchimique de l'Apocalypse » levée du voile, prend ici toute son amplitude comme

voie intime et secrète de la voie maçonnique. Un vrai initié ne peut esquiver le décodage du texte de Saint Jean. On comprend dès lors pourquoi ce livre sert de base à la F.M. spirituelle, sans que personne ne l'explique jamais, par ignorance sans doute.

Résumé

Toute l'œuvre d'alchimie spirituelle cachée dans l'Évangile de Jean de Patmos, comme chemin d'éveil vers l'immortalité du cherchant est ici dissimulée.

Commentaires

Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

Ce rituel, même si nous ne le pratiquons pas, est essentiel à être communiquer entièrement, avec lecture de son Addenda à la place du syllabus moral sans intérêt. Notation 5.

F.°. Secrétaire du grand Conseil Alain Bardon

Rituel dont le contenu est similaire, même thème que le 17^e Chevalier d'Orient et d'Occident déjà pratiqué. (AD)

49^e degré

Sublime Sage des Pyramides

Provenance : Rite de Memphis 1860 MemJM/Édifice MED/GLFM

Responsable : Jean-Claude Javaux

Décor du temple
Le Sanctuaire des sages des Pyramides, où se fait l'examen, est un carré long; dans le fond, sur une estrade ayant sept marches, est placé le siège du sublime Daï; sur un autel couvert d'un riche tapis, se trouve un candélabre d'or à sept branches et le grand livre d'or.
Titre des Officiers
Cet aréopage se compose de onze officiers dignitaires, savoir : 1. Le sublime Daï (président). 2. Le sage l'Odos (orateur). 3. Le sage 1^{er} mystagogue. 4. Le sage 2^e mystagogue. 5. Le sage Hiérostolista (secrétaire). 6. Le sage Ceryce (grand expert). 7. Le sage Cistophore (archiviste). 8. Le sage Zacoris (trésorier). 9. Le sage Hydranos (maître des cérémonies). 10. Le sage Ized (messenger de la science). 11. Le sage Hiéroceryx (gardien du temple).
Batterie-Mots-Signes
Aucune information sur ces items
Habillement
Le Daï est revêtu d'une robe bleu céleste ; il porte en sautoir une chaîne d'or, au bas de laquelle est un soleil sur lequel sont écrit ces mots : ·vérité, sagesse, science.
Contenu historique
Dans son discours l'Odos relate les Initiations aux mystères renfermés dans l'aréopage des Sages des Pyramides
Contenu symbolique
Tout l'aspect métaphysique est à étudier, et à mettre en relation avec les Initiations des mystères de l'ancienne Égypte tel que relaté dans le discours de l'Odos.
Résumé
le Sublime Daï invite l' Hydranos à introduire le candidat dans le sanctuaire. Arrivé au Pronaos, le Ceryce lui adresse des questions sur les buts et moyens de la FM et lui demande le catéchisme du 58 ^e degré.

Après l'examen, l'Hydranos remet au candidat le rameau d'or, symbole de l'initiation, et l'invite à frapper à la porte du temple.

L'Hlerocerys, gardien du sanctuaire, ouvre la porte, jette sur la tête du candidat un crêpe noir transparent, et le conduit à la place qui lui est réservée.

Parler avec l'éloquence du cœur, mettre de la justesse dans ses jugements et surtout dans ses mœurs, fidélité à l'ordre moral, perfection humaine qui est la vertu.

Connaissance des Principes des lois naturelles concomitant à la Nature Humaine.

Définition des Causes première, seconde; causes immédiate et médiate; causes physique et morale.

S'en suit l'explication de divers thèmes métaphysiques qui révèle de nouvelles définitions de la Providence, la conservation, le hasard, la fin, l'infini, le lieu, le mouvement, la matière et la Vérité, le bien, le néant, l'unité. Puis, l'anéantissement simple : passage de l'existence, à la non-existence, la perfection ou l'imperfection des êtres. Le temps, le mouvement, la vie des êtres, s'en suit la liberté morale de l'Homme, la volonté, la raison, l'existence et la connaissance de Dieu, l'âme et le corps.

S'en suit le discours de l'Odos :

Dans son discours l'Odos relate les Initiations aux mystères renfermés dans l'aréopage des Sages des Pyramides.

Après ce long discours, on lui fait boire la boisson d'oubli puis on lui fait prêter son serment. On le crée et constitue Sage des Pyramides puis on le revêt des vêtements sacrés. S'en suit l'instruction nommé conférence.

Commentaires

Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication

Ce rituel quoiqu'assez long mérite il me semble d'être transmis par Initiation. C'est un degré d'enseignement qui se s'élabore sur deux volets, la métaphysique et les initiations des mystères de l'Égypte antique. Sa richesse est considérable.

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

C'est son aspect métaphysique qui à mon sens mérite d'être transmis et éventuellement étudié par nos FF.' et SS.'.. Je pense qu'il permet d'enrichir et d'ouvrir les esprits et la conscience de ceux et celles qui les aborderont.

Ce rituel était au 59^e degré de l'échelle de Memphis.

Responsable : Pierre-Taty Kimbimbi

Décor du temple
Trois appartements: Temple-Chapelle-Salle du Liban. Temple tendu de tentures rouges, divisé en trois parties: Parvis avec mer d'airain et autel des holocaustes – Orient avec autel des Parfums, table des pains de proposition et chandelier à 7 branches – 3 ^e partie contenant arche d'Alliance. Chapelle tendue de velours cramoisi parsemé de croix de Jérusalem et de Lorraine. Salle du Liban contient une table. Chambre de préparation analogue au cabinet de réflexion.
Titre des Officiers
Grand Commandeur – Commandeurs assistants (2) – Commandeurs à brevets – Grand Pontife – Lévites (différentes fonctions) -Chevaliers
Batterie-Mots-Signes
Signe: présenter la lance en avant de la main droite comme pour percer l'ennemi et de la gauche, opposer le bouclier pour parer les coups de son adversaire. Mot de passe: Antiochus ou Samuel. Mot sacré: Melchisédech. Batterie : 12 coups (3 x 4). Il convient de noter que signe, attouchement, batterie, âge, habillement, mot de passe et mot sacré sont différents dans le rituel de l'ORUMM et JM RAGON.
Habillement
Gd Commandeur: pourpoint et culotte de satin noir, bas noir et chapeau antique; aigrette blanche de plumes, manteau aurore de satin bordé de velours cramoisi, écharpe blanche avec frange d'or et rouge, cordon de l'Ordre. Commandeurs assistants: manteau avec bordure rouge, cordon de l'Ordre, écharpe aurore garnie de franges d'argent. Gd Pontife : habillement biblique. Lévites: aubes, tiars rouges et aurore. Lévites à piques : manteau noir, pourpoint noir bordé de jaune. Chevaliers: culottes et pourpoint de satin noir, manteau de satin aurore sans bord, chapeau antique de velours noir, aigrette blanche de plume, croix de l'ordre brodée en haut du manteau.
Contenu historique
Le XI ^e siècle voit naître à Jérusalem, sous Baudouin II, successivement deux Ordres monastico-militaires chargés des œuvres caritatives et de la protection du Saint Sépulcre (Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean - 1113) ainsi que de celle des pèlerins venant d'occident (Ordre des pauvres chevaliers du Christ du Temple de Salomon - militia christi ou Ordre du Temple-1118). Les chevaliers de la Palestine regroupent ces deux entités. L'Ordre du Temple prit une part active aux différentes croisades jusqu'au XIII ^e siècle).
Contenu symbolique
Ouverture des travaux dans le temple de Salomon reconstitué par douze coups (tributs d'Israël...). Série de douze questions pertinentes posées à intervalle régulier au récipiendaire isolé dans chambre de préparation. Processions, prières et vœux en cas d'avis favorable. Lavage des mains (mer d'Airain), sacrifice d'une colombe (immolation par le feu – autel des holocaustes) synonyme d'expiation des fautes; colombe dont le sang servira à une signation frontale (geste de sanctification). Enfin, partage de repas et communion (même boisson dans un seul vase pour tous). Ainsi, confirmation de la Foi du récipiendaire et promesse d'obéissance, de chasteté, sobriété, de vertu et de fidélité à Dieu.
Résumé

"l'heure est venue de donner un enfant à Salomon, un défenseur au Temple, un protecteur de la vertu", tel est l'objet du rituel de Misraïm. Alliance avec l'Eternel sous la médiation de Melchisédech, prêtre du très Haut, roi de Salem, roi de paix.
Foi, charité et espérance procèdent des fondements des Ordres monastico-militaires du moyen-âge.

Commentaires

Rituels ayant une simple valeur de communication (note 5). Pratiques surannées, absence d'universalité des thèmes rituels, redondance du message initiatique (identique au 18^e degré). Peu d'apport dans un cheminement maçonnique.

Responsable : Taty KIMBIMBI

Décor du temple
Temple de Vérité : au centre se trouvent trois cercles (système planétaire) avec Soleil au centre. Au sud ,un soleil se levant derrière une tombe. A côté de ce soleil, un myrte et des instruments d'astronomie. Sanctuaire des Esprits: Sept chambres (ou cavernes d'initiation) dont les accès sont donnés par sept portes faites de sept métaux différents (Plomb, Etain, Cuivre, Acier, Bronze (autre alliage), Argent et Or. Chaque métal correspond à une planète.
Titre des Officiers
Grand Pontife – 2 Mystagogues (Surveillants) – Odos (Orateur) – Hiérostolista (Secrétaire)- Zacoris (Trésorier) – Ceryce (Expert) – Pliste (Hospitalier) – Hydranos (Maître des Cérémonies) - Cistophore (Archiviste)- Thesmophores (Couvreur)
Batterie-Mots-Signes
Signe : main droite sur le cœur; regarder à droite, à gauche puis lever les yeux et la main droite au ciel. Attouchement : joindre les mains gauches, relâcher puis joindre les mains droites. Mot de Passe : Al Chemia Mot secret : Tsné-Lao (enfant, vieux, symboles de la vie et de la mort) Batterie : 7 X 7 coups Bijou: un delta, au sein duquel est gravé un parallélogramme, soit au total sept points.
Habillement
Echarpe blanche (signe de sagesse) à laquelle est suspendue une médaille triangulaire (symbole de la divinité) portant sur une face le nom de "Jehovah" entouré des mots Sagesse, Vertu et Savoir et sur l'autre face, un serpent enroulé autour d'un cercle (emblème de la sagesse) dans lequel est représenté le lion (symbole de la force) du degré de Mithra.
Contenu historique
Ce degré souligne le continuum philosophique, depuis l'antiquité, régissant les rapports des hommes avec la Nature et les Astres d'une part, les interactions au sein de la composante ternaire des êtres d'autre part. L'ascétisme (mages et gymnosophistes), l'astrologie chaldéenne, la recherche d'harmonie du corps et de l'esprit (yoga), la philosophie de la nature, jusqu'au principe de correspondance entre mondes spirituel et matériel (Swedenborg).
Contenu symbolique
"Regardez le ciel qu'emplissent les sept sphères concentriques sur lesquelles tombe, comme une semence lumineuse, la poussière des âmes. Que vos yeux suivent dans leur course céleste, les sept astres dont les rayons tissent l'éternité du verbe et de la Lumière. Chacun d'eux commande une phase de la vie et de l'esprit, et inspire les penchants des hommes ". (XXVIII^e degré). Alchimie (unité de la matière – soufre et mercure extraits de l'Or (soleil) et de l'argent (Lune)- influences planétaires). Buts: Perfectionnement de l'homme en vue de sa réintégration à la source dont il émane (alchimie spirituelle- démarche gnostique), par l'abandon des vices et en cultivant la douceur, l'intelligence, la force, l'amour de Dieu, la justice et la pureté. Esprit et matière ne sont que deux aspects d'une même chose (Un le Tout) (Ouroboros).
Résumé
Le récipiendaire, fort du bâton augural et du myrte (symbole de la force gouvernée par la prudence), traverse les différentes chambres du Sanctuaires des Esprits pour y découvrir le delta sacré et le Livre des grands Mystères (pureté) qu'il ramène ensuite dans le Temple de Vérité. Principes fondamentaux de ce degré: Savoir – Obéir aux Lois de la nature (en respectant la vérité, la justice, l'humanité) - Commander avec raison, Sagesse, Vertu – Connaître la piété, l'espoir, l'amour. Bref, l'alchimie mystique s'adresse à l'épuration des âmes, aux métamorphoses progressives de l'esprit. (Serge Hutin)

Commentaires
Valeur Initiatique certes mais à communiquer (note de 4) car message identique au rituel du XXVIII^e degré même si plus complet et plus explicite. Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique? Interrogation sur les caractères spécifiques de la matière et des sens. Proposition d'un chemin de vie et ouverture du champs de conscience sur l'Univers.

Responsable : Pierre Razacou

SSN Côte d'Ivoire

Décor du temple
Titre des Officiers
Dans le Consistoire, les Officiers du Sublime Conseil sont au nombre de 14. Le Sublime Daï préside le Conseil, assisté du 1er et du 2nd Mystagogues. Outre les 7 autres officiers traditionnels, figurent le Messenger de Science, l'Accompagnateur, le Porteur d'épée, la Sentinelle
Batterie-Mots-Signes
La batterie est constituée de 3 fois 3 coups égaux (000-000-000)
Habillement
Les décors La ceinture est blanche Le bijou est un œuf ailé sur lequel est gravée la Croix Hermétique et l'Aigle bicéphale, le tout dans un triangle équilatéral.
Contenu historique
Le néophyte à ce degré est instruit de ce que le travail de ce Sublime Conseil est orienté sur l'investigation des dogmes religieux de la lointaine antiquité qui enseignait déjà l'immortalité de la vie au-delà de la tombe. Cette introduction enseigne et rappelle l'utilisation des symboles et emblèmes en tant que premier langage des peuples de l'Est, ou de l'Orient que nous comprenons comme espace géographique, lieu, ou même point cardinal d'où sort (au sens latin du du terme, orior, oriris, ori), où apparaît la Lumière. Cette science des symboles et emblèmes était aussi connue dans les traditions égyptiennes antiques, et s'est maintenue jusqu'à notre ère, jusqu'à nous, héritiers de ces traditions.
Contenu symbolique
Un rappel important, et assez fourni déjà, est fait des symboles et emblèmes dans leur rôle de préservation du langage et de l'enseignement de la Franc-Maçonnerie au cours des siècles, et dans leur diffusion de vérités naturelles, elles-mêmes reflets et expressions de vérités divines. Les symboles et emblèmes, au fil des degrés de notre échelle, sont de véritables clés et lampes pour éclairer la raison de l'impétrant ou de l'initié en quête de progrès, de progression dans notre ordre, et aussi sur les chemins de sa vie. Nous serions

coupables de graves omissions si nous manquons de dire que les symboles et emblèmes sont présents à toutes les étapes de notre évolution sur le sentier initiatique !

Résumé

Au risque d'errer et de divaguer, nous oserions dire que nous comprenons ce rituel du 65 ième degré comme le rituel de RAPPEL et de CONFIRMATION de tous les degrés conférés par initiation, en cela qu'il rappelle, à juste titre, l'essence de tous les enseignements entendus et, surtout, des psychodrames propres à notre institution. Ces enseignements nous apparaissent comme une manière de quintessence des arcanes de chacun des degrés qui nous CONDUISENT, patiemment, du Cabinet de réflexion à ce degré qui nous donne accès à ce SUBLIME CONSEIL.

Il importerait, en particulier de rappeler, sinon, d'insister, sur la place prépondérante des symboles et des emblèmes de chaque degré reçu. Le tout constituant la trame de notre formation, de notre évolution sur le sentier initiatique, si nous y sommes vraiment !?

Commentaires

Pour donner une suite honnête à ce qui précède, nous oserions alléguer que l'enseignement ou le message de la Franc-Maçonnerie spiritualiste est très profond et hermétique à maint point de vue, témoin, les enseignements de ce 65 ième degré, exige de ses membres aussi bien une grande ouverture d'esprit et des qualités de cœur, censées être l'apanage de nos lointains et illustres devanciers, et que nous avons le devoir de perpétuer.

.

Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

1 Le contenu historique du 65 ième degré, pour être très étoffé, ne manque pas de ramener le lecteur en quête de connaissances et d'harmonisation avec l'esprit de notre rite à toutes les étapes de son parcours, pour ne pas dire, de sa vie initiatique. Du Cabinet de réflexion au Sublime Conseil, que de serments, d'engagements, d'obligations à remettre à l'esprit ! C'est pourquoi nous le sentons, nous le vivons même, comme le rituel de réception par excellence, rituel par lequel le récipiendaire se voit conféré spirituellement les arcanes pour lui permettre d'exercer toute charge dans et de notre rite. Donc à conférer par initiation.

Est-ce une coïncidence si, phoniquement, ce degré rappelle " étrangement " celui qui le suit dans notre rite ? Simple divagation de l'esprit !

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement initiatique ?

Ce rituel nous ramène à nos premiers pas. C'est pourquoi nous le sentons comme le rituel qui peut apporter une bonne compréhension de tous nos engagements, des charges au sein de notre rite, l'apaisement de l'esprit hésitant, pour différentes raisons, et qui appréhenderait le contenu d'une fonction ou d'une charge , qu'elles soient électives ou pas, parce que nos esprits auront pu se rendre plus forts et plus sereins.

67^e degré

Patriarche Grand Élogiste

1°) Provenance : *ORDRE DES RITES UNIS DE MEMPHIS & MISRAÏM* Edition Castelli

2°) Provenance : *Antient and Primitiv Rite (APR)*

Décor du temple
Source : ORUMM Tenture couleur de pavot. Même disposition que dans le grade précédent. Au-dessus de l'autel est un chandelier à sept branches, faisant partie de cent soixante-treize lumières qui éclairent la salle, et réparties devant les divers officiers. La loge a le titre de Tribunal, et ne peut excéder le nombre de vingt-neuf membres.
Titre des Officiers
Source : ORUMM /APR - Sublime Dai - 1^{er} Mystagogue - Second Mystagogue
Batterie-Mots-Signes
Source : ORUMM Batterie : 13 coups par 6 x 2 et 1 : ***** * Signe d'ordre : La main droite sur le cœur, en tenant la baguette Signe de caractère : Étant au signe d'ordre, laisser retomber la main sur la cuisse Atteulements : Se serrer mutuellement la main droite jusqu'à treize fois, et se donner la parole de reconnaissance. AGE : Cent quarante-un ans. MARCHE : Treize pas ordinaires. TEMPS DU TRAVAIL : De midi à sept heures du soir, MOT DE RECONNAISSANCE : EMETZ (heb. fortitudo). Le signe caractéristique de ce grade est un cercle contenant deux triangles.
Habillement
Source : ORUMM Cordon pourpre, liseré de blanc, avec les lettres S ... T ...D ... S ...P ...D... 67^eème degré brodées en or. Au bas du cordon est suspendue la baguette.
Contenu historique
Source : APR Historiquement ce rituel renvoie à l'initiation et à la formation des aspirants aux pratiques funéraires de l'ancienne Égypte, notamment la délivrance d'oraisons funèbres et la conduite de toutes les cérémonies funéraires.
Résumé
Source : APR Dans le degré de Grand Élogiste, nous suivons les prescriptions des anciens sages qui enseignaient la résurrection de l'âme humaine après son départ de son temple, du corps matériel. Ceci rappelle le Jugement d'Osiris, évoqué au 31^e degré du RAPMM.
Commentaires
L'ORUMM ne pratique pas ce rituel et n'en a produit que le syllabus. L'APR, n'a pas produit de syllabus mais aborde la réception. Au total à mon humble avis, ce rituel a une valeur plutôt informative au plan historique en matière de pratiques funéraires dans l'Ancienne Égypte. Son contenu est abordé par des rituels déjà connus. Je le note 3 et je suggère de ne pas le faire vivre par les impétrants.

68^e degré

Patriarche de la Vérité

Provenance: Antient and Primitiv Rite (APR)

Décor du temple			
<i>Il y a sept obélisques de type égyptien des couleurs suivantes qui représentent les sept divinités égyptiennes et leurs prétendues attributs mythologiques selon la philosophie des Magi.</i> <i>Ils sont disposés comme suit : en ordre horlogique</i>			
			
Divinité	Attribut	Emblème	Couleur
1. Seb, Chronos	Temps	Scythe	Azur
2. Kneph	Pouvoir	Aigle	Hyacinthe ou rouge sang
3. Osiris	Santé	Coq d'argent	Diamant d'anachite ou Rubis blanc pur
4. Ra, Hercules	Force	Lion	Rubis
5. Isis	Amour	Colombe blanche	Émeraude
6. Taut, Hermès	Science	Caducée	Agathe
7. Savonia	Pureté	Croissant	Beryl ou cristal
<i>Un trépied se trouve au centre du cercle sur lequel est placé un vase contenant du vin et sur lequel apparaît : « La vérité vit dans le sang de la vigne ». Au sud est placé un cabinet de forme antique dans lequel se trouve une petite pile électrique; à l'est une niche avec des rideaux noirs très épais ou portes pliantes derrière lesquels se trouve la Lumière Parfaite.</i> <i>Les trois degrés suivants sont des écoles d'instruction. L'insigne est le même que dans les degrés précédents sauf que l'emblème sur l'œuf ailé est une pyramide surmontée d'un soleil.</i>			
Titre des Officiers			
Sublime Dai Grand expert Messenger de science Orateur			
Batterie-Mots-Signes			
Non mentionné			
Habillement			
Non mentionné pour les officiers Le candidat est en bras de chemise.			
Contenu historique			
Pas vraiment de contenu historique, sauf certaines mentions dans l'ode, à Nemrod, Alorus, Acan. Les Mystères de Memphis y sont mentionnés.			
Contenu symbolique			
Les sept obélisques représentant les sept divinités Égyptiennes et les forces de la nature : le temps, le Pouvoir, la Santé, la Force, l'Amour, la Science, la Pureté. La vérité vit dans le sang de la vigne L'œuf ailé est une pyramide surmontée d'un soleil.			

Résumé

Les lumières sont réduites à la plus faible lueur. L'endroit représente la pyramide de Chéops. Le Néophyte a la tête couverte et se tient à l'ouest. Le candidat est amené à la porte du temple. Le Messager de Science frappe à la porte par 000-0000-00, ce qui trouble la solitude et le silence de ce Temple. On dit que le candidat pour retrouver la porte du temple a dû passer par des passages tortueux secrets de la grande pyramide et bravé les horreurs du puits obscur d'Orcus. (Dans la mythologie romaine, **Orcus** est une divinité ou démon des Enfers...séjour des morts. » wikipedia) on lui demande : « Que cherches-tu ici et de quel droit ? » on répond : « C'est un Chevalier Philosophe Hermétique, qui a été éprouvé et bien accepté, honnête et vrai... à la recherche de plus d'aliment et de lumière mentale...à la recherche de la Vérité. » « Il veut être admis afin d'étudier et comparer la connaissance de l'Orient avec celle acquise dans l'Occident.

Le candidat vient de l'Occident, de la Judée, traversant la vallée de la mort et les déserts brûlants jusqu'au royaume de Misraïm. Il a séjourné dans l'Inde lointaine et approfondi le savoir sacré des disciples de Bouddha et Brahma. Il provient aussi de l'argile créé par l'Éternel.

Il cherche la clef de Zeus qui ouvre la cage aux trésors de la connaissance passée, présente et future. On lui remet la clé de Zeus qu'on a préalablement immergé dans un chaudron d'huile bouillante. Si son courage est authentique et ses motivations justes et dignes il ne sera pas brûlé, mais si son courage et ses intentions sont fausses sa peau brûlera. Il est ensuite conduit à la grotte de la connaissance afin d'introduire dans la serrure la clef qui ouvrira le dépôt mystique de merveilles inconnues. Après une tentative infructueuse, il subit ensuite l'épreuve du miroir Mystique. Le sublime Dai demande quels reflets voit-il dans le miroir. L'expert répond pour lui car le candidat a encore les yeux bandés.

1. Je vois un puissant vaisseau sur un océan sans limite ;
2. Un monstre habillé de vert et doré, avec des yeux de flamme et respirant du feu et de la vapeur.

Puis on lui demande s'il veut effectuer un autre essai avec la clef de Zeus afin d'ouvrir la porte intérieure de la Grotte de Connaissance et apprendre le secret de la vitalité, la source d'être, mouvement et transmutation. Le candidat est amené au Sud devant le cabinet contenant la pile. Lorsqu'il introduit la clé dans la pence il reçoit un choc électrique provenant de la pile. Le sublime Dai lui explique par la suite que le choc qu'il a reçu n'est qu'un faible aperçu de la force effrayante, inhérente à la puissance de l'essence subtile du fluide pénétrant la connaissance...Il lui explique aussi la nature de cette force. Le candidat fait ensuite la dernière étape de son périple pour s'agenouiller à l'est pour y recevoir la Lumière Parfaite. Il prête son obligation, puis on lui transmet la lumière, puis lui communique les mots signe et le jeton?, On lui présente ensuite une coupe de vin qui représente la communion de fraternité, d'amour et de foi. « La Vérité vit dans le vin ». Par la suite on lui fait découvrir les emblèmes sur chacune des colonnes en lui transmettant la signification. S'en suit le discours de l'Orateur.

Commentaires

Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

Note : 2- Ce rituel a indéniablement une valeur Initiatique de par sa transmission des forces de la nature.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

Il nous permet de découvrir sous un autre angle les attributs de la nature.

La charité, l'amour, l'espoir, la foi aride sont charmants dans leur lustre, mais **Il** est la source de toute gloire et de toute luminosité. Lui l'orbe central de l'espace illimité.

Que les yeux de notre Frère voient donc et que son âme se réjouisse de la beauté ineffable de son rayonnement; car la lumière brille dans les ténèbres et l'homme ne la comprend pas; mais le temps est venu et les ténèbres s'éloignent et la gloire de Shekinah sera manifestée.

70^e degré PATRIARCHE DES PLANISPHERES

OIRAPMM (25e DEGRÉ APR)

Responsable : Thomas GAHIE Légré

Décor du temple (Cérémonie de réception)
Les planisphères sont représentés sur le sol
Titre des Officiers
Les Officiers : Sublime Dai, 1 ^{er} Mystagogue, 2 ^e Mystagogue, Orateur, Trésorier, Secrétaire, Grand Expert, Archiviste, Messager de Science, Accompagnateur, Porte bannière, Porteur épée, Gardien, Sentinelle.
Signe-Attouchement- Mots de passe-Batterie (selon syllabus Grand Collège of Rite of USA)
• Signe : pointer l'épée vers l'Orient - Le Signe de ce degré est représentatif du mot de passe (cf. le rituel) • Attouchement : comme au grade précédent, placer la main droite simultanément sur la tête l'un de l'autre • Mot de passe : « Dounnoun », signifie « Demeure du Seigneur » • Batterie : 3 fois 3 coups égaux (000-000-000) ; 4 fois 4 coups égaux (0000-0000- 0000-0000) et 2 fois 2 coups égaux(00-00)
Bijou et Symbole (selon syllabus Grand Collège of Rite of USA)
Le bijou est une étoile dans un carré.
Contenu historique
Les besoins de production agricole pour survivre amène les hommes de l'antiquité à l'observation des cieux. Véritable parcours qui dépeint le parcours d'Hercule sur le sentier du discipulat. Ces hommes de l'antiquité vont ainsi se familiariser avec le parcours du soleil, les variations de la lune et avec les étoiles. Ils découvrent que derrière le monde objectif des phénomènes, il y a le monde subjectif des énergies, responsable de la forme extérieure. Ils constatent un rapport entre les productions de la terre et les phénomènes observés dans les cieux : ce qui est en haut est en étroite relation avec ce qui est en bas. Ils concluent au lien de puissance dans ces corps qui, dès lors, deviennent pour eux des dieux-génies à qui ils offraient leurs prières. Ainsi, par les formes visibles, la nature exprime des énergies invisibles. Malgré des efforts de Moïse pour éradiquer ce culte aux astres de sa religion, les hommes de cette époque ont conservé le souvenir de leur religion primitive (les douze signes du zodiaque, les noms d'Osiris, l'arche. ..). C'est ainsi que va naître l'Astrologie, science traditionnelle antique.
Contenu symbolique
Il s'agit d'un degré consacrant les rapports entre Dieu, l'Homme et l'Univers.
Résumé
Le candidat désire recevoir la connaissance d'un Patriarche des Planisphères. Il est alors amené à réaliser symboliquement le parcours des corps célestes par les tours du temple. Il est mis devant un sentier identique à celui d'Hercule. On lui fait jouer l'histoire de la vie du disciple. Il revisite les douze signes du zodiaque et découvre l'influence de ceux-ci sur les activités de l'homme. Il prend conscience des rapports entre l'Homme et l'Univers. Par l'observation, la contemplation et l'analyse des chefs-d'œuvre de la Nature, il se convaincra de l'existence du Sublime Architecte des Mondes et du lien intime entre le Créateur et ses œuvres.

Déterminer si **ce Rituel** a une valeur Initiatique ou de communication

Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi.

Derrière la formule : « *Approchez-vous alors de l'Autel des Serments o'ù vous prêterez envers vous-même 1'engagement de ce grade conformément aux usages de notre Rite Ancien et Primitif.* » on voit que le rituel du 70"* est envisagé comme initiatique

Cependant, en se référant au caractère descriptif de l'historicité du contenu, on peut le classer en rituel de communication pour apporter un éclairage fondamental.

Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique

Aujourd'hui où la lettre prime sur l'esprit et où l'astrologie traditionnelle est souvent confondue avec la divination, ce rituel expose les origines de cette « Science traditionnelle » et permet de saisir le lien entre l'homme, l'univers et l'Unité primordiale.

