

RITE EGYPTIEN DE MISRAIM, 47^e DEGRÉ, 9^e CLASSE. CHEVALIER D'OCCIDENT

LE CHEVALIER D'OCCIDENT

Disposition de la Loge

La tenture de la loge est couleur de feu parsemée d'étoiles en or.

Dans le fond il y a un trône élevé de 7 degrés qui sont soutenus par 4 animaux; un lion, un veau, un aigle et un animal à face humaine. Chacun de ces animaux a six ailes. Des deux autres côtés de la loge il y a 22 trônes élevés de 3 marches et vis-à-vis le grand trône il y en a 2 autres pareils au précédent. Le nombre compétent est de 24. Le surplus des chevaliers se place derrière les petits trônes.

Il doit rester un des petits trônes pour le récipiendaire.

Au-devant du grand trône est représenté un arc-en-ciel.

Vis-à-vis il y a une cuve d'eau, les 2 côtés étant ornés d'un soleil et d'une lune qui donnent de la lumière.

Costumes et dénominations

Les frères qui sont assis sur les trônes ont une robe blanche ceinte d'un ruban couleur de feu, avec une longue barbe blanche, et étant appelés Respectables Vieillards. Ils portent une couronne d'or sur la tête. Les frères qui sont derrière sont en habit de (???) et appelés « Chevaliers Respectables ».

Le Très Parfait tient dans la main droite un livre après lequel pendent Sept Sceaux.

Ouverture

Le Très Puissant frappe 000 000 0 Les Surveillants reproduisent.

Le Très Puissant dit : Quel est le devoir d'un Surveillant?

Le 1^{er} répond : il n'y a rien à craindre, nous sommes en sûreté.

Le 2^e répète la même chose.

TP : quelle heure est-il?

1^{er} : le temps est proche

TP : Respectables Vieillards et Chevaliers d'Occident, la loge des Chevaliers est ouverte.

Réception

Le Récipiendaire étant dans la chambre séparée de la loge, le Frère Terrible frappe 3 coups 3 fois 000 000 000 auxquels on répond de même.

Le Second Surveillant ouvre sans se laisser voir, et dit, d'un ton élevé : montez ici haut et je vous montrerai des choses étonnantes.

Alors le Frère Terrible pousse brusquement le Récipiendaire dans la loge et après les demandes ordinaires on le fait voyager par 7 pas en équerre sur chaque angle du septagone en commençant du Premier Surveillant; ensuite il s'avance par 7 pas suivis auprès de la cuve, puis on lui fait prêter son obligation, la main droite étendue.

Cela fait, les surveillants le conduisent à sa place et on lui dit d'examiner avec une scrupuleuse attention les choses merveilleuses que le Très Puissant va opérer.

Alors le Premier Surveillant dit : quel est celui digne d'ouvrir le livre et d'enlever le sceau?

Tous les frères baissent les yeux et semblent sangloter.

Le 1^{er} Surveillant ne pleure pas et ne sanglote pas. « Voici une victime en montrant le Récipiendaire et son vainqueur va vous contenter ».

Il frémit en demandant au Récipiendaire s'il sait pourquoi les Vieillards ont des robes blanches. « Vous le saurez, ajoute-t-il, ce sont eux qui étaient venus ici après avoir passé par des grandes afflictions, ont lavé et blanchi leurs robes dans le sang que l'on va verser. Voulez-vous une robe à ce prix? »

« Oui ».

On lui dit met les deux mains dans l'eau, les ayant tirées prêtes d'être saignées. Les deux Surveillants les lui retirent, et le saignent aux deux bras et ils recueillent ce sang avec précaution. Ils le font voir à toute la loge en disant qu'il n'a point craint de perdre son sang pour voir des choses merveilleuses.

Ils lui délient la ligature et le laissent dans la même situation.

L'orateur prend la parole

Discours de l'orateur

Lorsque les chevaliers se croisèrent pour la conquête de la terre sainte les croisés prenaient la (???) pour eux.

Il y en eut qui firent serment de répandre leur sang jusqu'à la dernière goutte pour rétablir le culte du Très Haut dans Jérusalem. Ils portaient pour se distinguer l'attribut de notre grade mais la paix ayant été faite ils ne purent accomplir leur résolution et furent obligés de retourner dans leur (dernière ligne du document original illisible) pays. Cependant ils résolurent de faire par théorie ce qu'ils n'avaient pu faire en pratique. Ils s'obligèrent donc à n'admettre dans leurs cérémonies que des gens qui auraient déjà donné des preuves de leur discrétion et de leur zèle, et sur l'amitié desquels on pourrait compter. Ils se joignirent aux frères maçons parce que cet ordre avait beaucoup de relation avec le leur et qu'ils en étaient pour ainsi dire la base. Ils prirent le sceau du chevalier parce que les sentiments qui les guidèrent étaient si nobles, qu'ils ennoblissaient ceux qui en étaient possesseurs. Ils ajoutèrent d'occident pour faire connaître à

la postérité la portion du monde où cet ordre avait commencé. Ils ne changèrent rien à la réception qu'ils avaient envisagé de faire.

Continuation de la réception

Après le discours le Très Puissant ouvre un sceau du livre, d'où il tire un arc, des flèches et une couronne, donne ces choses à un Respectable Vieillard, en lui disant, « Partez, continuez vos victoires et vos conquêtes ».

Le Très Puissant ouvre le second sceau, d'où il tire une épée, la donne à un autre Vieillard, « enlevez la paix d'entre les profanes et les faux frères et faites qu'ils ne trouvent d'asile que dans nos loges ».

Il ouvre le troisième sceau, il en tire une balance et la donne à un Vieillard en lui disant « Faites que les faux frères et les profanes ne trouvent la justice que dans nos loges ».

Il tire du quatrième sceau une tête de mort, la donne à un quatrième Vieillard et lui dit : « Faites que les faux frères ne trouvent la vie que dans nos loges ».

Du cinquième sceau il tire un linge teint du sang, le donne à un vieillard, et lui dit : « Jusques à quand différerez-vous à nous venger des profanes et des faux frères qui ont tué plusieurs des nôtres par leurs calomnies? »

Il ouvre le sixième sceau, à l'instant le soleil devient noir et la lune paraît teinte du sang.

Il ouvre le septième dont il sort sept trompettes que le Très Puissant donne à sept Vieillards.

Un autre Vieillard apporte un vase plein de feu. Le Très Parfait y jette de l'encens qu'il a tiré aussi du septième sceau.

Ensuite, quatre Vieillards aux quatre coins de la loge font paraître chacun une grosse vessie. Le Très Puissant dit : « Ne frappez pas sur les profanes ni les faux frères jusqu'à ce que j'aie marqué les vrais et fidèles maçons ». Alors les quatre Vieillards cachent leurs vessies après quoi le premier Vieillard sonne de la trompette.

Les deux Surveillants viennent couvrir les bras du Récipiendaire et lui font quitter tous ses attributs.

Le deuxième Vieillard sonne, les deux Surveillants lui mettent la robe et le tablier.

Le troisième Vieillard sonne, ils lui mettent sa barbe.

Le quatrième Vieillard sonne, ils lui mettent sa couronne.

Le cinquième Vieillard sonne, ils lui donnent l'Attouchement

Le sixième Vieillard sonne, ils lui mettent la ceinture d'or.

Enfin le septième Vieillard sonne, le Très Puissant lui donne l'attouchement. Le Très Parfait lui donne le Signe, la parole et l'attribut.

Les deux Surveillants le conduisent à son trône, qui est le pénultième du côté du Second Surveillant.

Alors on déroule le tableau.

Tableau

Le tableau est un septagone dans un cercle. A chaque angle sont les lettres B.D.S.H.F.E.G. et dedans il y a Sept chandeliers. Au point central est un homme vêtu d'une robe blanche et ceint d'une ceinture d'or. Il tient de la main droite sept étoiles et dans sa bouche une épée à deux tranchants.

L'explication de ces emblèmes se donne dans l'instruction

Attouchement

L'attouchement est de prendre les deux mains en bonne foi et croisées

Signe

Le signe est de faire semblant de regarder derrière soi

Mot

La parole est Abadon

Bijou ou Attribut

L'Attribut est un septagone de nacre, à chaque coin une étoile d'or et un agneau au milieu. Sur le revers, une épée à deux tranchants et à chaque coin les lettres dites dans le tableau

Instruction

- D Êtes-vous Chevalier d'Occident?
R Très Puissant, j'ai obtenu cette faveur.
D Qu'avez-vous vu?
R Des choses merveilleuses.
D Comment avez-vous été reçu Chevalier d'Occident?
R Par l'eau et l'effusion du sang.
D Expliquez cela.
R C'est qu'un bon maçon ne doit pas craindre de répandre son sang pour la maçonnerie.
D De quoi notre loge est-elle armée?
R d'un superbe trône accompagné de vingt-deux autres plus petits, d'un soleil, d'une lune et d'un bassin.
D Quelle figure a notre tableau?
R Un septagone régulier tracé dans un cercle.
D Que représente notre tableau?
R Un homme vêtu d'une robe blanche et ceint d'une ceinture d'or tenant dans sa main droite 7 étoiles; de sa bouche sort une épée à deux tranchants, sa tête couronnée de rayons, et il est au milieu de sept chandeliers
D Que signifie le cercle?

R De même que le cercle est construit par la conduite d'un point de même une loge doit être animée d'une même volonté.

D Que signifie le septagone?

R Il signifie notre nombre ...blique et renferme sept lettres.

D Quelles sont ces lettres?

R **partie du document pas visible ni lisible** B.D.H.P.G.F.S. qui signifient Beauté, Divinité, Honneur, Puissance, Gloire, Force et Sagesse.

D Que veulent dire ces mots?

R La Beauté pour embellir

La Divinité nous dénote qu'il y a quelque chose de divin dans la maçonnerie

L'Honneur est ce qu'un maçon doit s'approprier pour être reçu dans l'ordre.

La Puissance est nécessaire pour abaisser les profanes et les faux frères et les obliger au silence, et à mettre fin à leurs calomnies.

La Gloire nous fait connaître qu'un maçon est égal aux plus grands princes.

La Force est pour soutenir,

la Sagesse pour (mot)

D Que signifient les sept étoiles?

R Elles représentent sept qualités qui daignent guider les maçons.

D Quelles sont ces qualités?

R L'Amitié, l'Union, la Soumission, la Discrétion, la Fidélité, la Persévérance et la Tempérance.

D Pourquoi ces sept qualités doivent-elles guider les maçons?

R L'Amitié est un sentiment que l'on doit avoir pour les frères;

L'Union est la base fondamentale d'une société;

La Soumission est nécessaire pour recevoir sans murmure les arrêts de la loge;

La Discrétion est pour éviter toute surprise des profanes;

La Fidélité est nécessaire pour observer nos obligations;

La Prudence doit être le propre d'un maçon afin qu'il règle les actions de façon que les profanes, toujours curieux de nos plaisirs, ne trouvent point à blâmer sa conduite;

Enfin, la Tempérance doit être le partage de tous les maçons afin d'éviter des excès également nuisibles au corps et à l'esprit.

D Que signifient les sept chandeliers?

R Sept défauts qu'on doit éviter : la Haine, la Discorde, l'Orgueil, l'Indiscrétion, la Perfidie, l'Étourderie et la Médisance

D Pourquoi les maçons doivent-ils éviter ces défauts?

R Parce qu'ils ne doivent porter aucune haine envers leurs frères, nonobstant telles insultes qu'ils en aient reçu.

La Discorde est trop contraire à société pour ne pas l'éviter;

L'Orgueil doit être banni du cœur d'un bon maçon comme étant contraire à l'humanité;

L'Indiscrétion est indigne d'un maçon chez qui tout doit être mystère;

La Perfidie est trop odieuse pour qu'un maçon ne l'évite pas;

L'Étourderie cause des querelles sans nombre;

La Médisance est un vice si bas qu'il n'est pas étonnant qu'un maçon qui doit rassembler en lui-même un être parfait ne l'évite comme une peste du genre humain.

- D Que signifie l'épée à deux tranchants?
R Elle exprime la supériorité qu'ont les Chevaliers d'Occident sur tous les autres grades
D N'Y a-t-il pas de grade au-dessus de celui-ci?
R Il y a le sublime Écossais.
(on fait une inclination de la tête)
D Que signifie le livre auquel pendent sept sceaux et que personne ne peut ouvrir?
R Ils représentent une loge de maçons que le Vénérable seul a droit de convoquer et d'ouvrir.
D Que signifient et représentent les différentes choses qui étaient renfermées dans ces sceaux?
R L'arc, les flèches et la couronne signifient que la parole du vénérable est autant d'arrêts pour la loge, et qui doivent être remplis avec autant de promptitude que l'arc décoche une flèche et rien avec autant de soumission qu'on a pour une tête couronnée;
L'épée nous représente que la loge a en mains un glaive pour punir le coupable;
La balance qui est un symbole de justice est ici figurée pour faire connaître au Vénérable qu'il doit mettre toute son attention à rendre justice dans la loge;
La tête de mort est la figure d'un de nos frères exclus de nos loges, idée qui doit faire trembler tous ceux qui chancellent dans leur devoir de Chevalier;
Le pouvoir qu'a le sixième sceau de faire obscurcir le soleil et la lune est la figure du pouvoir que possède un frère visiteur d'un grade supérieur à la loge qu'il visite qu'il peut, ne la trouvant pas en règle, suspendre les officiers jusqu'à leur repentir ou leur justification;
Les sept trompettes et les parfums tous ici figurés pour faire connaître que la maçonnerie s'est répandue par toute la terre sur les ailes de la renommée, et soutiendra toujours une aussi bonne odeur que les parfums.
- D Quel âge avez-vous?
R Je suis très vieux
- D Qui êtes-vous?
R F (ou P?)
- D D'où venez-vous?
R De Pathemos.

Clôture

On frappe sept coups

- D Quelle heure est-il?
R Il n'y a plus de temps

Le Maître et les Surveillants annoncent que la loge est fermée

FIN