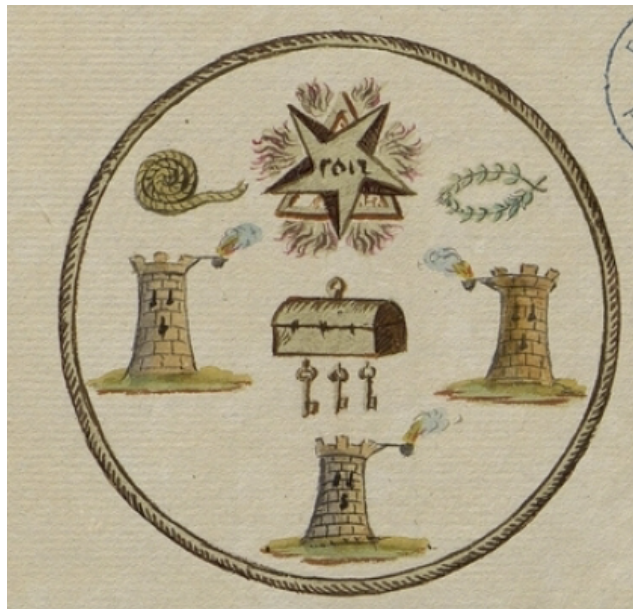


Rite de Misraïm 44^e degré. 8 cl.

Le souverain Commandeur du Temple



1

Souverain Commandeur du Temple

La loge est tendue de rouge, avec des colonnes noires de distance en distance a chaque colonne il y a un bras levant un flambeau au milieu du plancher il y (a) un lustre garni de 27 lumières : il doit y avoir 3 repos au lustre; au premier il y a 12 lumières, au second, 9 et au troisième 6 ce qui fait le nombre de 27.

Alentour de la cour tracée, il doit y avoir aussi 27 lumières mises en cercle parfait.

Le M^{tre} de la loge s'appelle tout puissant, et les surveillant, très souverains. Tous les commandeurs doivent être placés en rond. Quand il n'y a pas de réception ils sont tous autour d'une table ronde de même que la toute-puissance qui se tient à l'orient comme dans les autres loges les deux très souverains à l'occident.

2

Ouverture de la Cour

La cour s'ouvre par 27 coups du plat de l'épée que la toute-puissance frappe sur la table dont 24 de suite et 3 séparés lesquels étant répétés par les très S. la toute-puissance sort sa montre, et dit très illustre commandeurs et souverains, il est dix heures la cour souveraine est ouverte. Alors ils étaient tous ?? et mettent l'épée à la main, en frappant 17 coups sur la table, et après s'être salués réciproquement, on prends place.

3

Habillement

Au dessus de la tête de la toute puissance il y a un dais rouge parsemés de larmes mises devant. Sur la table il y a une épée, un sceptre est un livre d'évangile, où toutes les fois qu'on ouvre la cour, chacun à son tour viens mettre la main en fléchissant le genou, pour renouveler son obligation.

La toute puissance est vêtue d'une robe bleue avec son cordon en passion et une écharpe par-dessus. Elle porte aussi un manteau rouge d'houblé d'hermine noire, et une couronne sur la tête. Quant aux autres commandeurs, ils sont avec leurs habits ordinaires. Tout ce qu'ils on obligés d'avoir, c'est leur cordon en sautoire, leur écharpe, leur tablier, leurs gants, leur épée, et un chapeau uni avec une plume blanc autour. Le tapis qui couvre la table est rouge avec le tour noir; et quand sur le milieu du tapis on veut y mettre le tableau en broderie noir de la cour. On est que mieux, parce qu'alors on ne tâte plus les réceptions.

Réception.

4

Quand l'aspirant proposé est accepté le commandeur souverain chargé de l'introduire, va le prendre dans la chambre de préparation, lui fait ôter son habit et ses bas il ne le laisse qu'avec la chemise et la culotte. En cet état il lui bande les yeux, et lui attache les mains derrière le dos, et le conduit à la porte de la cour souv^{ne} ou étant arrivé, l'introducteur frappe 24 coups de suite et 3 séparés, avec son épée auxquels on répond à la manière accoutumée. Les demandes ord^{aire} faites on dit de faire entrer l'aspirant, lequel étant entré, et placée à l'occident entre les deux **SI ou BJ** on le laisse en cette place un quart d'heure sans que personne parle. Ensuite la toute puissance, pour lui marquer que les voyages sont finis. Elle dit ensuite qu'il se mette à genoux.

Tout de suite les Souverains l'environnent, le mettent en l'air, et le font passer par-dessus la table en le portant, et vont le passer droit devant la toute S^e. alors les Souverains vont reprendre leurs places, mettent l'épée à la main, excepté les deux Souverains qui restent derrière lui dès que chacun est placé la toute puissance tire un coup de pistolet, alors le très souverain lui délie les bras, et la toute puissance lui dit, je vous délie du joug de la servitude des hommes, vous ne serez plus soumis à aucun des frères, tous vous respecteront; Il n'y a que notre Souveraine cour que votre égale. Ensuite le second souverain lui chausse ses bas et le 1^{er} G^d Souverain lui passe son habit. Lorsqu'il est habillé, la toute P^{ce} donne un coup de son épée sur la table et le 2^e Souverains va se mettre à sa place, pendant toute la réception, il n'y a que la toute puissance qui parle, tous les autres gardent un silence.

Lorsque le 2^e très Souverain s'est placée, la toute puissance tire un second coup de pistolet et tout de suite le second très Souverains qui est resté derrière le récipiendaire, lui donne la lumière, et le fait mettre à genou pour prêter son obligation dans le tems du serment le 1^{er} G. Souv. va reprendre sa place. L'obligation finie le 1^{er} G. Souv. le fait relever et le décore des cordons, du tablier, et lui met une laurier tête, après quoi il le fait passer à sa droite ou il fait l'instruction.

Avant que de commencer, la toute puissance donne un coup d'épée sur la table, et tous les commandeurs Souverains remettent leur épées dans le fourreaux et s'asseyent.

Cordon

5

Le cordon en sautoire est un ruban blanc avec les bords rouges, à chaque côté sont peintes deux croix de l'ordre en rouge, et au bas du cordon pend un triangle avec le nom Sacré écrit en hébreu.

Gants des Commandeurs

Les gants doivent être bordées et doublé de rouge; les points des dits gands doivent (être) de **Soye** (soie) rouge

Tablier

Le fond du tablier est rouge, bordé et doublé de noir. Sur la bavette est la croix de l'ordre, en noir dans le millieu est une couronne de laurier au-dessus de laquelle est un clef.

Le premier signe et (est) d'étendre le pouce de la main droite et de faire la croix sur le front, tenant les autres doigts serrés. Celui qui répond doit baisser le front ou la croix a été faite. Ce signe ne se fait qu'en cour, et quand on est dans un endroit propre on y répond en étendant les deux premiers doigts (doigts) de la main droite, serrant tous les autres et de les porter à la bouche, de les baisser, ensuite de les porter du côté de l'examineur.

Attouchements

Le 1^{er} attouchement est de donner 3 coups avec la main droite du frère que l'on doit examiner. On y répond en prenant la main de l'examineur en lui faisant sentir trois petites secousses.

Mots

Le mot est 3893
Mot de passe 8474615 ou (9)

Ordre de la table

Pour se mettre à table en ordre, quand on est autour de la table ronde, on y porte dessus la main droite les doigts en équerre, et quand on se lève, ou qu'il n'y a pas de table, on met la main de la même façon sur le ventre qu'elle était sur la table, c'est-à-dire en équerre.

6

Privilèges des Souverains Commandeurs en quelque Loge qu'ils soient.

Article premier

Les Souverains Commandeurs sont toujours assis l'épée au côté et le chapeau sur la tête lorsqu'on ouvre ou qu'on ferme la loge.

2e

Ils sont exempts de **Cathéchisme**. C'est à leur volonté de répondre ou non; et quand ils veulent s'en exempter, il faut qu'ils mettent l'épée à la main, et la posant de suite sur une petite table ronde qu'ils doivent avoir devant eux couvert du tapis rouge, avec les bords noirs, et quand ils ne sortent point leur épée on peut les interroger comme les autres.

3.

Ils sont toujours assis sur un fauteuil à la droite du Vénérable de la Loge.

4.

Ils ne peuvent exercer aucune charge, excepté celle de maître; ils peuvent la refuser, sans qu'on puisse les forcer de la prendre.

5.

Ils se lèvent de leur place, sortent et entrent en loge sans permission du Maître.

6.

Après la santé du Roi ils peuvent boire sans attendre les autres santés d'obligation.

7.

À toutes les santés que l'on propose, le M. de la Loge se tourne vers eux en disant; Souverains Commandeurs du temple, je vais porter la santé du Roi.

Il en fait autant à toutes les autres santés. Après quoi il leur fait une profonde révérence, ou inclination, à laquelle ils répondent par une autre aussi profonde, ils **s'élèvent** (se lèvent?) ensemble et se mettent à l'ordre de la loge, disent en prenant

leurs canons c'est pour le Roi. Ainsi des autres. Ils ne font que citer les personnes à qui ils doivent, ensuite mettent leurs canons tous ensembles sur la table, et frappent des mains à l'ordre de la loge, et après s'être assis ils font une inclination au Vénérable qui la leur rend, après quoi tous les autres frères se dressent ainsi que le V^{ble} et portent leurs santés à l'ordinaire.

8.

On ne porte jamais de santés aux Souverains Comm^d du Temple.

9.

Toutes les fois qu'ils entrent et sortent de la loge, ils se mettent à la main.

10.

Que la loge soit en récréation ou non ils peuvent **par les (parler?)**.

11.

Lors du Catéchisme, ils peuvent reprendre ceux qui manquent s'ils veulent.

12.

Dans toutes sortes de cas qui arrivent dans la loge, le Vénérable se tourne vers eux, leur expose le fait, soit procès, ou autre chose, sans leurs demander leur **sentiment**.

Ils ne donnent leur voix qu'après tous les autres : ensuite le Vénérable se tourne vers eux : ils se lèvent **ferment** un oreille, et jugent l'affaire entre eux et le Vénérable. Le cas jugé, le plus ancien Souverain Commandeurs met l'épée à la main et prononce tout haut la sentence.

13.

En devoir ou en fonction ils ont sept voix.

14.

On ne peut leur faire aucun procès, ni faire subir aucune pénitence; ils se l'imposent eux-mêmes s'ils veulent. On peut en appeler à leur souverain cour.

15.

Quand ils sont sortis, et qu'ils veulent rentrer en Loge, après avoir frappé à l'ordre de la Loge, et que le second surveillant l'a annoncé, ou les fait entrer tous de suite sans autre examen, et quand ils entrent, tous les autres se lèvent quand les souverains commandeurs sont assis ils font une profonde inclination au Vénérable qui la leur rend, ils en font une autre à tous les Frères, qui après la leur avoir rendue, s'asseyent.

16.

Quand il y a plusieurs Souverains Commandeurs ils demeurent assis; quand l'autre a pris sa place, il salue les autres Commandeurs avant le V^e de la Loge, ensuite les autres lui rendent son salut toujours assis.

Tableau

Il représente un cercle dans le milieu duquel est une étoile flamboyante posée sur un triangle, une corde, une couronne de laurier, un coffre, 3 clefs et 3 tours sur chacune des quelles on voit une torche ardente.

Catéchisme

D. Êtes-vous Souverain Commandeur du Temple ?

R. Oui j'ai vu la triple lumière.

D. Pourquoi avez-vous été introduit **nue** en cour?

R. Pour apprendre qu'on ne peut entrer dans un lieu aussi respectable et aussi Saint, où est le nom de Dieux, qu'étant pur et dépouillé de toute corruption.

D. Pourquoi avez-vous les yeux bandés?

R. Parce que la triple lumière que je n'étais pas encore digne de recevoir m'avait ébloui.

D. Que signifie la corde avec laquelle on vous a lié?

R. Que j'étais encore sous le joug.

D. Que signifient les vingt-sept coups qu'on frappe en cour ?

R. Les vingt-quatre premiers, les douze tribus d'Israël, les douze apôtres, et les trois derniers séparés signifient la S^{te}-Trinité.

D. Quand vous êtes entré en cour où vous a-ton placé?

R. Entre les deux Très Souverains.

D. Qu'a-t'on fait de vous ensuite?

R. On m'a fait voyager.

D. Comment?

R. J'ai fait 3 fois le tour de la cour tracée.

D. Que signifient ces voyages?

R. Le Mystère Sacré de la triple unité.

D. Pourquoi vous a-t-on fait transporter en l'air de l'orient à l'occident?

R. Pour m'apprendre que tout me serait soumis à l'avenir en m'élevant au-dessus des autres.

D. Pourquoi vous a-t-on délié?

R. Pour m'apprendre que je ne connaissais plus à mon joug.

D. Que signifie le bleu et le rouge que vous portés?

R. La pureté du fils de Dieu et son précieux sang qu'il répand pour nous.

D. Que signifie le noir?

R. Le deuil que nous devons porter de l'aveuglement des mortels.

D. Pourquoi vous mit on une couronne de laurier?

R. Pour m'apprendre qu'étant parvenue au faite de la grandeur et de la gloire par mes actions, j'ai mérité d'être couronné par le symbole de l'héroïsme.

D. Quels sont vos signes?

R. Le voici

D. Quel est votre mot de passe?

R. **Nomalas** 147461s.

D. Quel est votre mot Sacré?

R. Je ne puis le dire qu'en épelant, dites-moi la première lettre je vous dirai la seconde.

D. I :

R. N :

D. R :

R. I :

D. I. N.

R. R : I : I. N. R. I **98g3**

D. Que signifie ce mot?

R. Ce sont les 4 lettres que mirent les justification sur la croix du sauveur lorsqu'ils l'eurent attachés.

D. Comment vous mettez vous à l'ordre?

R. On S'assoit

D. Qu'est-ce que Loge dans la grande lumière?

R. Et un triangle et une étoile flamboyante mis ensemble.

D. Qu'est-ce qu'il y a dans ces trois choses?

R. Dans le premier angle du triangle est le cours écrit en hébreu, dans le second est la lettre I qui est la **misère** de l'inscription de la croix, et dans l'étoile flamboyante est la planète sans laquelle le messie est venu.

D. Que signifie les 27 lumières du tour de votre cour?

R. Elles sont relatives aux 27 coups que nous frappons, dont on a déjà donné l'explication.

D. Que signifient le coffre?

R. L'endroit où on serrait les clefs du temple.

D. Qui est-ce qui gardait les clefs du coffre?

R. Le Souverain Commandeur.

On se donne le mot à l'oreille, et ensuite on ferme la Loge comme il suit.

Clôture

La toute Puissance frappe 27 coups, et dit : à l'ordre, Respectables frères, alors ils se lèvent tous et mettent la main en équerre sur le ventre, ensuite la T^{tes} P^{ce} dit :

D. Quelle heure est-il?

R. Quatre heure

La Toute Puissance dit, il est donc temps de nous reposer, je vous annonce que la cour est fermée, ils battent 27 fois des mains, et se font une inclination générale.

Fin

