

Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm

—

Les 12 Pyramides de Thoth

87° au 90°

Table des Matières

Chapitre	Titre	Page
1	Les 12 Pyramides de Thoth	3
2	Pyramide I : Antarctique - Énergies Extraterrestres	4
3	Pyramide II : Tibet - Création spirituelle	5
4	Pyramide III : Lémurie - Dimension et niveaux	6
5	Pyramide IV : Atlantide - Réalités et lignes de temps	6
6	Pyramide V : Mexique - Les clefs de la vérité	7
7	Pyramide VI : Pérou - Le cœur	8
8	Pyramide VII : Europe - Mythe	9
9	Pyramide VIII : Australie - Temps de rêve	9
10	Pyramide IX : Canada - Sagesse	10
11	Pyramide X : Moyen Orient - L'arbre de la vie	11
12	Pyramide XI : États-Unis - Énergies féminines	12
13	Pyramide XII : Égypte - Temps	12
		14

Les 12 Pyramides de Thoth

L'auteur de ces pages est Moi, Thoth le scribe, qui me déplace par beaucoup de réalités comme professeur.

Je suis lié à la grande pyramide comme une force de création étant venu ici par les portes des 12 pyramides de la Matrice.

Beaucoup se rappelleront et citeront mes enseignements dans les textes, les rouleaux, les tablettes en pierre, les clefs de la connaissance, ou les mémoires génétiques codées à trouver à la fin d'un cycle.

J'ai confié mes enseignements originaux à ceux qui étaient mes prêtres et prêtresses qui doivent restaurer un jour cette connaissance dans la définition complète. A ce moment-là ils s'incarneront en tant que professeurs et guérisseurs de leurs temps.

Ces lectures seront trouvées à la fin d'un cycle qui dépasse le temps et l'espace.
Et ils se rappelleront.
Et je les aiderai et guiderai.

Si tu es venu dans cet endroit tu es venu au temple qui te portera aux douze pyramides de lumière.

Je suis ici pour te raconter l'histoire des 12 pyramides qui sont venues par ce que tu appelles le vide pour entrer dans ce monde physique et pour créer une réalité physique dans laquelle les âmes peuvent éprouver.

À l'heure de mes écritures ces 12 pyramides se sont tenues sur le plan de la terre placé là par conception.

Bien que chaque pyramide puisse à l'oeil humain ressembler aux autres – il est certain que chacune est unique dans la fréquence et le but.

Dans chacune des 12 pyramides étaient 3 entités pour un total de 36 forces de création.

Et ces 36 forces établies sur les formes de vie de la terre de différentes formes et conceptions.

Elles ont employé des énergies de lumière et les tonalités des cristaux pour créer.

Quand les 36 étaient complètes elles ont laissé leurs pyramides à la surface de la planète et sont restées en dehors de la planète physique où elles ont créé un système de grille qui a lié ensemble toutes les choses en marche et en arrêt de la planète.

C'était sous forme de matrice, d'enchaînement.

À ce moment-là, Moi, Thoth, qui serait un scribe et un professeur dans la matrice, est venu à cet endroit et a écrit ce livre pour toi que tu trouves actuellement.

Dans le livre sont vos clefs.

Une grande pyramide a été construite par ma conception sur la surface de la planète.

Ce serait une reproduction de ce qui est ci-dessus et se lierait à lui.

Et je viendrais par cette pyramide beaucoup de fois sous beaucoup de formes, pour guider et enseigner les âmes qui viendraient à cet endroit.

Votre venue ici a ouvert la porte pour ceux qui étaient les prêtres et les prêtresses d'un moment une fois écrit dans l'histoire de l'humanité.

Nous voyagerons maintenant à la première des 12 pyramides qui nous attend au delà de cette réalité et qui pourtant a sa création en place.

Pyramide I : Antarctique - Énergies Extraterrestres

La première pyramide est actuellement située dans la grille au-dessus du secteur que tu appellerais l'Antarctique, qui serait considéré comme un portail à d'autres systèmes planétaires.

L'âme qui surveille cette pyramide est Xerthaneus.

La fonction de cette pyramide est de créer et guider des expériences liées aux allées et venues des entités extraterrestres qui étaient une partie de l'histoire de la planète Terre.

Et il y avait beaucoup d'entités de ces mondes lointains qui étaient par le passé une partie de l'histoire de votre planète, leurs voyages codés dans la matrice par Xerthaneus et ses deux aides.

Leurs âmes ayant éprouvé par l'énergie de cette pyramide sont celles qui viennent de Sirius, Mars, Nibiru, Orion, Lyra, les Pleiades, Andromède, Arcturus, Vega, Venus, Jupiter, entre autres qui te sont familières.

Et ainsi les lignes d'histoire diraient que ces entités sont venues sur votre planète dans de grands vaisseaux spatiaux et ont agi les sur les autres avec ceux qui ont vécu sur la planète, dans l'eau, et au-dessous de la surface.

Et on a créé le conte d'un grand vaisseau spatial enterré sous un lion géant, qui sert de marqueur. Et des marqueurs en pierre semblables ont été laissés sur chaque endroit créé dans les cieux qui sont liés à la matrice.

Les expériences en d'autres mondes sont aussi vraies que l'expérience de votre âme à ce temps sur la planète Terre. Ces âmes porteraient les mémoires de ces mondes éloignés souvent comme une réalité plus vraie que celle qu'elles connaissent ici.

Et quand ce livre sera trouvé, la glace fondra de cet endroit, indiquant des vaisseaux des étoiles créés par cette pyramide, laissés derrière elles comme rappel de leur travail et de l'interaction sur votre planète.

Et les énergies de cette pyramide seront lues dans la matrice de cette création totale et éprouvées par ceux qui viendraient vers ces forces de création pour des conseils.

Et Xerthaneus guidera leurs âmes par cette matrice afin qu'elles puissent se rappeler et se joindre à d'autres expressions de leur création.

Et les âmes se réuniront sous beaucoup de mondes et formes. Et elles s'associeront à l'union, puis seront séparées pour se rejoindre de nouveau sous d'autres formes étrangères.

Et Xerthaneus continuera à créer les contes d'autres mondes pour ceux qui se dirigent vers de telles réalités. Tu dois seulement placer ta conscience dans les limites de cette pyramide et tu comprendras que tout ce qui est créé est "extraterrestre".

Une fois que tu es entré dans les halls de la pyramide de l'Antarctique tu comprendras tout ce que tu as éprouvé sous d'autres formes.

Pyramide II : Tibet - Création spirituelle

Il y a une pyramide dans la fréquence de la grille au-dessus du secteur que tu appelles l'Extrême-Orient.

Ceux qui se sont reliés à cette pyramide peuvent l'appeler Shambala et la relier au Tibet et aux enseignements des maîtres tibétains.

L'âme qui surveille cette pyramide est Li a Tsu.

C'est la pyramide de création qui nous relie à notre sagesse et à notre connaissance spirituelles.

C'est dans cette pyramide que des enseignements spirituels sont créés, basés sur les besoins de chaque culture pendant qu'elle évolue.

Et il était de mon travail d'assurer que ces enseignements soient enregistrés par des traditions orales, dans les textes et les rouleaux sacrés, dans les énergies des corps cristallins, dans les formations en pierre, dans les hiéroglyphes et les pictogrammes, les tablettes gravées et d'autres formes d'art.

Il y a en cette pyramide les entités connues sous le nom de maîtres et professeurs spirituels, anges, dieux et déesses, et guides spirituels.

Beaucoup d'âmes auront des souvenirs de l'arrivée sur la planète Terre, par cette pyramide, prenant alors la forme de moines tibétains.

Ces professeurs ont gardés cachés les rouleaux secrets depuis l'aube sur l'humanité.

Ces enseignements peuvent être trouvés dans la matrice de cette pyramide donnée dans les clefs à la fin de ce cycle.

Entres maintenant dans cette pyramide où ces rouleaux t'attendent.

Joins toi aux énergies des trois créateurs de cette matrice.

Lis leurs mots. Observe leurs messages. Alors tu sauras.

Pyramide III : Lémurie - Dimension et niveaux

Pendant notre voyage par la matrice nous arrivons sur une des pyramides qui est vagues et fluides dans la densité.

La pyramide de Lémurie est l'une des deux pyramides qui créent une ligne d'histoire au sujet d'une réalité qui censément a par le passé existé dans la troisième dimension mais a évolué à la cinquième dimension.

L'âme qui surveille cette pyramide est Teco-Porima.

La pyramide de Lémurie crée les illusions des dimensions ou des niveaux de la réalité.

La pyramide peut être trouvée dans la grille au-dessus de la région connue sous le nom d'océan pacifique. Elle a été parfois regardée en passant par des marins pendant le long voyage sur les mers ouvertes. Pendant qu'ils se déplaçaient entre les portails de leurs esprits, et ceux de la réalité, ils ont vu une telle pyramide devant eux.

La nature vraie de cette pyramide est de maintenir et imposer la conscience des niveaux d'expérience plus élevés, parce que si l'humanité peut comprendre qu'il y a plus que l'expression physique elle sera prompte à se déplacer à son prochain niveau de conscience croyant que ses ancêtres de Lémurie se sont élevés à ces mêmes niveaux.

Allons maintenant à cette pyramide de Lémurie.

Joins tes forces avec ceux qui créent cette matrice.

Comprends la nature d'une création plus élevée en cette mer d'évolution céleste.

Pyramide IV : Atlantide - Réalités et lignes de temps

La pyramide Atlante crée l'illusion des réalités de temps sur le plan de la terre. Par sa matrice l'humanité se percevrait pendant que tu pourrais avoir été en ces réalités de la troisième dimension. Tu les appellerais incarnations.

Et beaucoup iraient vers ces vies, dans cette pyramide, à leur recherche pour comprendre leur existence courante.

L'âme qui surveille cette pyramide est Arlis-cochizel.

La pyramide est située dans la grille au-dessus de l'Océan Atlantique et des secteurs voisins.

Dans sa matrice on peut se voir dans n'importe quelle chronologie, ayant toute quantité d'expériences.

Il y a ceux qui cherchent la puissance et peuvent se trouver comme souverain d'un empire puissant.

La bataille du bien contre le mal, lumière contre l'obscurité, peut être trouvée ici.

La pyramide Atlante est la grande histoire du moment antique où l'homme a employé son intuition et a travaillé avec l'esprit. Elle raconte les prêtres et les prêtresses qui ont employé les cristaux massifs et ont marché avec des géants et des créatures étranges sur la surface de la planète.

Cette pyramide me raconte Moi, Thoth, connu sous le nom de Thoth l'Atlante, ou Tehuti, qui a régné sur cette terre de l'Atlantide pour des milliers d'années. C'était moi, qui étais le gouverneur de l'Atlantide, connu par beaucoup de noms et de descriptions.

Pyramide V : Mexique - Les clefs de la vérité

Cette pyramide au-dessus de la grille du Mexique est la pyramide des clefs. La matrice que tu vois à l'intérieur, rejoint celles créées par les onze autres pyramides.

C'était ici que j'ai rencontré l'âme qui surveille cette pyramide. Tu le connais comme Enoch, gardien des clefs.

Dans la pyramide, les clefs et les symboles sont créés selon les lois de la création. Et ces clefs sont portées dans toute la matrice combinant toutes les sagesses et connaissances dans leur conception.

Et ces clefs sont d'un nombre sans fin. Elles se sont adaptées ensemble comme les morceaux d'un puzzle géant, formant la totalité de ce que l'humanité a éprouvé.

Le temps du rêve et de la méditation on se déplace dans la matrice attirant les clefs qui nous synchronisent avec des expériences nécessaires.

Et Énoch a créé des clefs de sagesse et de connaissance pour nous mener ainsi dans une conscience plus élevée.

Alors il a placé ses clefs dans la matrice et qui sont à trouver par ceux qui ont été choisis, ainsi elles peuvent enseigner l'humanité au sujet des changements qui se produisent à la fin d'un cycle.

Et les deux âmes qui aident Énoch, actionnent et maintiennent les clefs, parce que maintenant les clefs ont été trouvées et l'information a été ouverte.

Viens maintenant et rejoins-moi dans les halls de cette pyramide car il y a des clefs qui te remettront dans ton état normal.

Tu identifieras ces clefs.

Elles ouvriront ton esprit et ton âme.

Pyramide VI : Pérou - Le cœur

La pyramide par laquelle tu éprouves des émotions est la pyramide dans les grilles au-dessus du Pérou. C'est ici que toutes les émotions sont créées en fréquence et placées dans la matrice pour être éprouvées par les âmes de chaque création.

L'âme qui crée par cette pyramide est Lubileah.

Elle est dans cette pyramide où les émotions s'étendent de la plus basse fréquence jusqu'à l'énergie pure.

La nature de cette pyramide doit continuer à faire entrer des émotions dans ce que tu éprouves comme des vagues informes d'énergie, qui se décalent dans chaque âme à chaque instant.

Et les âmes sauront que toutes les gammes de ces émotions sont dans la matrice pour elles, et elles sont venues pour en éprouver toute la gamme.

Et les âmes placeront dans l'estime la plus élevée la fréquence de la lumière qui est création et contient toutes les émotions en équilibre.

Et elles la relieront à cette partie de leur être qui est le lien à la source de création, le cœur, celui qui exprime ce qu'elles appellent « amour » et qui maintient l'âme éternelle. Elles essayeront d'obtenir en cet endroit une émotion plus élevée.

Ce faisant, elles éprouveront la grande douleur, qui les aidera à produire un accord plus élevé.

Et les âmes sentiront la torture et le tourment, et l'amour et la compassion. Et elles placeront toutes les émotions dans des mots et des écrits, et dans des grands drames dans lesquels elles ont agi.

Et les grands travaux auront comme conséquence l'expression de leurs émotions, guidée par l'écoulement de la matrice émotive.

Et elles iront à ce temple émotif dans leurs âmes pour obtenir les réponses aux énigmes de la création. Là elles trouveront leurs réponses, pas toujours de la manière dont leur sens les ont guidé.

Et chaque âme recherchera jusqu'à ce qu'elle soit prête à entrer dans cette pyramide. Une fois entrée elle éprouvera toutes les émotions en même temps, avec un accord au delà de la compréhension de l'humanité. Chaque âme embrassera toutes les émotions en elle-même.

Viens avec moi maintenant à la pyramide de l'émotion.

Laisser les vieilles craintes qui t'aveuglent.

Perdre tous les concepts d'émotion et voir ce que tu es en vérité.

Je t'enseignerai comment trouver la paix et l'équilibre dans ton âme.

Pyramide VII : Europe - Mythe

La pyramide dans les grilles de l'Europe crée les grandes mythologies pour que les âmes les éprouvent.

L'âme qui crée par cette pyramide est Triogènes le conteur.

Il peut capturer l'imagination d'une âme, ou toute l'âme, pour tisser les modèles de ses histoires dans toutes les énergies de la matrice.

Ces modèles sembleraient se répéter dans les cycles, chacun avec son propre style de caractères incorporés dans un travail qui n'aurait aucun commencement ni fin mais serait tissé pour créer toujours de nouvelles histoires.

Les clefs du processus de création sont tissées dans le tissu de chaque mythe. Ces mythes seraient considérés comme les grands mystères de la création de l'humanité.

Et ces mythes contiendraient beaucoup de dimensions et de leçons, dans lesquelles les âmes pourraient choisir un ou plusieurs rôles.

Les mythes ne sont pas liés par l'espace ni le temps, et les âmes peuvent entrer comme elles le désirent.

Entrons dans les halls de la pyramide du rendu mythologique.

Là tu pourras agir dans tous les mythes, les uns sur les autres, en même temps, en plaçant simplement ta conscience dans leur matrice.

C'est ici que Moi, Thoth le scribe, écris plusieurs des lignes d'histoires dictées par les âmes.

Peut-être toi et moi pouvons créer un mythe propre à nous.

Dans la vérité, tout est mythe, et le mythe est tout.

Pyramide VIII : Australie - Temps de rêve

Il y a une pyramide des rêves. L'âme qui crée par cette pyramide est connue comme le Gardien des Rêves.

La pyramide des rêves est située dans les grilles au-dessus de l'Australie.

Elle est dans les énergies de cette région où les prêtres et les prêtresses ont choisis de s'incarner pour garder et pour protéger la connaissance de création stockée dans la matrice du temps de rêve.

Cette connaissance est donnée dans les clefs pendant le temps de rêve à ceux qui sont prêts à lui accéder. Une fois que la clef est donnée, l'âme peut retourner et éprouver avec la capacité de se déplacer dans les deux sens entre les réalités. Et cette âme comprendra comment créer dans le temps de rêve et comment cette création devient manifeste dans l'épreuve.

Quand les âmes vont dans leur lieu de temps de sommeil, c'est là qu'elles rencontrent le Gardien des Rêves.

Dans sa matrice elles peuvent choisir des expériences tout comme elles le font dans leur temps

physique.

Le Gardien des Rêves prend les âmes dans la matrice des rêves interminables, où des choses inhabituelles peuvent se produire. Et ici les âmes peuvent voler, et sont libres.

Toutes les âmes visitent le Gardien des Rêves, et sont liées à sa matrice par leurs expériences rêveuses.

Et le Gardien des Rêves les aide à résoudre des problèmes, et enseigne aux âmes la vraie nature de leurs expériences.

Et certains verront ce temps de rêve comme la réalité la plus réelle, et ils seront aussi réels que toute autre chose dans la matrice.

Quelques âmes ont une grande difficulté à retourner à leurs autres réalités conscientes parce que la matrice rêveuse leur permet la liberté qu'elles cherchent. Les parties de tous les restes d'âmes reliés à la matrice et au Gardien des Rêves, sont rebranchées de nouveau quand le corps physique se repose.

Fermes tes yeux et détends ton esprit.

Élèves toi de ta forme physique.

Viens avec moi maintenant pour rencontrer le Gardien des Rêves où toute chose est possible.

Pyramide IX : Canada - Sagesse

La pyramide qui est située dans les grilles du Canada et de la région Arctique est la pyramide de la sagesse.

Le garde de cette pyramide est Sophia Hokhmat, créateur de toute la connaissance.

Pour Moi, Thoth, il a écrit les mots de la sagesse, les prenant de leur création dans la lumière, et les plaçant dans mes rouleaux, pour que l'humanité comprenne leur signification. Et avec cet accord, la crainte serait effacée et ils évolueraient à leur état normal de lumière.

Sophia crée un corps d'extension de la connaissance dans toute la matrice, pour que les âmes puissent écrire.

Là ils peuvent étudier les lois normales de la création, pour apprendre et développer leurs capacités de penser et comprendre ce qui se produit dans leurs réalités.

Qu'ils comprennent que toutes les choses se déplacent en cycles. Et ces cycles se déplacent l'un chez l'autre pour une plus grande expérience. Comme les âmes se déplacent d'une expérience à l'autre, ainsi elles se déplacent d'un cycle à l'autre, gagnant l'accord de la complexité de toutes les choses et de leur partie du tout.

C'est dans la matrice de Sophia que les âmes comprennent le raccordement de toutes les choses à cette matrice, aux 12 pyramides, et à la source centrale qui agit en tant que moyeu au centre de tout ceci, à l'énergie de création qui donne la vie aux 12 pyramides, et à tout ce qu'elles créent comme expressions de la conception géométrique.

Elle est ici elles comprennent comment une âme est créée. Et comment cette âme peut se manifester en beaucoup de réalités en même temps, prenant la connaissance de la matrice avec chaque expérience.

Dans cette pyramide, on peut créer et accéder à la grande sagesse par une seule pensée. Et que la pensée est liée à toutes autres pensées, qui lient les âmes ensembles.

Et cela dans une nano seconde de votre chronologie, toute l'information est apprise et comprise par tous.

Beaucoup de cette connaissance est transmise par le relais des grilles au corps humain, par un système de roues d'énergie, connu de toi comme le système de chakra.

Il est maintenant temps de voyager aux halls de la connaissance créés dans cette pyramide de lumière. Tu combineras ton esprit et ta conscience avec la matrice.

Alors tu comprendras toutes les choses en votre monde.

Pyramide X : Moyen Orient - L'arbre de la vie

La pyramide qui est dans la grille du Moyen-Orient, est le point focal pour la première histoire de l'humanité.

Tu connaîtrais cet endroit comme berceau de civilisation, de l'histoire d'Adam et d'Eve et de leurs descendants.

C'est de cette pyramide qu'un conte a été raconté aux premiers humains qui sont venus pour jouer sur le sol de la terre et pour lui donner la vie.

Leur existence même serait créée comme une métaphore pour les modèles de création des racines les plus anciennes de l'humanité.

Et les symboles sacrés de cette création seraient génétiquement codés dans ceux qui viendraient pour faire partie de cette terre.

Elle est ces âmes qui se réveilleraient à la fin de ce cycle pour mener les autres dans la prochaine création.

Le Moyen-Orient porterait la fréquence de cette information dans tout le cycle. Beaucoup de sang serait répandu par les gardes des secrets, et leurs descendants, sur ce sol où l'on a dit que la création jaillit.

C'est dans cette région que les seigneurs de la lumière et de l'obscurité ont combattu, les batailles continueraient jusqu'à la fin de ce cycle et jusqu'au commencement d'un âge d'or de lumière, apporté par le garde de cette pyramide, connue sous le nom d'EL Amun de Ta-She-Ra.

EL Amun de Ta-She-Ra embrassera les âmes et les amènera à la pyramide où ils guériraient de tout ce qu'ils avaient supporté dans leur voyage sur la terre.

Et il y aurait un nouveau commencement.

Un nouvel arbre de la vie jaillirait devant cette pyramide, et de sa matrice, se joignant aux 11 autres pyramides de la création.

L'obscurité laisserait place à la lumière, et les âmes seraient libres et guéries.

Il est temps pour l'humanité de retourner à cette pyramide pour guérir dans l'utérus de la création, pour se déplacer par sa matrice de formes géométriques et pour comprendre comment le premier homme et la première femme ont été créés.

Pyramide XI : États-Unis - Énergies féminines

La pyramide qui est dans la grille au-dessus des États-Unis apporte le retour des énergies féminines.

L'âme qui surveille cette pyramide est Isis, pour elle l'aspect féminin est dans tous les mouvements de la matrice.

C'est elle qui s'exprime sous forme de mère de la terre. Elle, qui est Créatrice de la vie et de l'évolution. Elle qui envoie l'énergie à la matrice qui perpétue la réalité dans laquelle les âmes peuvent se manifester.

Elle, qui n'a aucune forme permanente, mais celle de la lumière. C'est elle que tu connais comme Sekhmet et Hathor, entre autres forces de Création.

C'est elle qui crée de sa pyramide, tissant sa création dans le tissu du temps.

Ses énergies se déplacent par la matrice touchant tout ce qui est dans la création, qui traverse toute la conscience, tout ce qui est vieux et nouveau, parce qu'elles sont une et identiques.

De sa pyramide elle apporte à la matrice le cercle plein, la Créatrice et le destructeur, tout en un.

Voyages avec moi à la pyramide du féminin, elle qui revient maintenant à la planète Terre pour s'exprimer dans les harmoniques légers de la création.

Pyramide XII : Égypte - Temps

La pyramide d'Égypte est liée avec la pyramide du temps et de l'illusion. C'est Moi, Thoth ou Hermes, le Trimegiste et maître du jeu.

Les 12 pyramides ont pris position et ont commencé à créer la conscience et la forme physique basées sur les modèles géométriques qui se sont déplacés dans les cycles.

Pour marquer ces cycles une montre géophysique a été créée sur la surface de la terre. Elle est liée à la matrice par un portail d'énergie. Ce portail a été créé par les 12 pyramides dans leur similarité et a été placé au centre de la planète. On le connaîtrait comme grande pyramide et maintiendrait l'illusion du temps.

Et les cycles seraient calibrés par le numéro 12, basé sur les 12 pyramides de la création. Ceux-ci seraient connus comme cycles de temps qui seraient éprouvés par chaque civilisation en

évolution.

Et ces montres fonctionneraient dans la synchronicité avec les pyramides et la matrice. Les engrenages de ces horloges, seraient ronds et vus comme des roues dans des roues, ou des horloges dans des horloges, marquant un cycle dans les cycles.

Et ces cycles sembleraient commencer et finir pendant qu'ils se déplacent par les synchronicités de leur création.

Comme garde du temps, je perpétuerais l'illusion des cycles du temps. Il est mon travail de recalibrer chaque cycle où le temps prendrait une nouvelle dimension.

® L'Edifice - ® L'Edifice Edition - 2013

8, Rue des Alouettes - 91540 Mennecey

email : contact@ledifice.net

© Fichier N° R549-C

Posté le 10 mai 2013

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.