

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers

ORDRE INTERNATIONAL DU RITE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS-MISRAÏM

SOUVERAIN SANCTUAIRE DE FRANCE ET DES PAYS ASSOCIES

GRANDS CONSEILS



**COMPTE RENDU VIDEO CONFERENCE DU GRAND CONSEIL de France et des
Pays associés et des Grands Conseils Internationaux invités**

le 28/11/2020 é.v.

Le 28^{ème} jour du mois de Choïak en la saison AKHET

A.L.G.D.S.A.D.M.

Au Zénith de l'Univers. Point vernal 000.000.000

Sous l'égide du S.S.N. de France de l'O.I.R.A.P.M.M au travers de son Grand Conseil.

La session est ouverte en vidéo conférence à 16h30 gmt par la T.°.S.°.S.°. Grand DAI, Chantal BARDON par la lecture de la convocation et la Grande Invocation :

Points 1 et 2

Point 3 : Appel

<u>France : Grand Conseil</u>	
Chantal Bardon, Présidente S.°. Daï	Présent
Bernard Trinquet, Président du SSN	Présent
Pierre-Yves Manine, Gd Maître adjoint	Présent
Jean-Pierre Segalen, SSN France	Présent
Alain Bardon, Secrétaire Gd Conseil.	Présent
Philippe Deschamp, SSN France	Absent
Florent Degboe , SSN France	Présent
Romain Glibert , SSN France	absence technique
Michel Vella , SSN France	excusé raison professionnelle
Jean Madrenas, SSN France	Présent
Patrick Riaille, SSN France	Absent
Pascal Bellanger, SSN France	Excusé
<u>Belgique :</u>	
Pierre-Tati Kimbimbi, Président SSN	Présent
Jean-Claude Javaux, SSN	Présent
Abdel Mghari	Absent
<u>Canada et Québec</u>	
Jean-Marie Pomerleau, Président SSN	Présent

Alain Dauphinais, SSN. GM Substitut	Présent
<u>Océan Indien</u>	
Edesse Begué, Président SSN	Présent
Eric Lépine, SSN	Présent
Jean-Pierre Lindsay,	Absent
<u>Cote d Ivoire</u>	
Christophe Hilarion Daplet, Président du SSN	Excusé pour raison de santé
Thomas Legré Gahie, Substitut GMN	Présent
Roger Gnebei	Absent
Pierre Gnoro Razacou	Présent
Cheikna Sylla	
<u>Bénin</u>	
Pierre Damien Lawson, Président du SSN	Absent
Jules Pofagi, SSN	Absent

Obed Todomé, SSN	Absent
<u>Togo</u>	
François Gbeassor, Président du SSN	Excusé
Kokou Emmanuel Abalo : Substitut Grand Maître	Présent
Sedjro Dogbeavou	Excusé
Abdoulaye Traore Zakari	Excusé présentera son travail lors de la session suivante
Joachim Gbegnon	Absent
Adrien Kouliho	Excusé
Dominique Koudoyor	Excusé, malade
Bruno Akolly	Présent

- **Point 4 : Présentation des derniers syllabus du Grand Consistoire :**

- 1) Présentation par nos FF.°. Eric Lépine et Edesse Begué du 43^{ème} degré : le Sublime Philosophe Hermétique

Le Syllabus, les décors du temple, les 13 officiers en noir... Rituel très long, difficile à faire vivre.

A la réception de l'impétrant il est fait un tuilage de ses précédentes acquisitions. Travail sur les nombres Pythagoriciens. Enseignements de la Croix Hermétique. Initiation d'Abel par le GADLU.

Conclusions : L'œuvre ne s'arrête jamais, notre travail personnel n'est jamais achevé.

Donc il serait intéressant de communiquer trois textes :

-la puissance des nombres.

-le résumé de la Croix Hermétique.

-l'allégorie de la première initiation donnée à Abel.

Le F.°. Edesse Begué se dit très impressionné par la première initiation, et propose de créer une page plus élaborée.

La S.°. Chantal Bardon a relevé dans ce rituel, que la doctrine de l'Ordre des philosophes hermétiques (Rosencreutz) était le perfectionnement de l'Homme pour qu'il puisse approcher la divinité par ses vertus ; l'étude des vertus occultes de la sciences ; l'étude des secrets de la nature ; la théologie mystique ; les noms sacrés de Dieu , des anges, des éléments, des 7 planètes ; l'étude des symboles ; d'étendre ses recherches aux trois mondes : élémentaire, intellectuel et angélique qui correspondent aux séries en lesquelles notre rite est divisé : chapitre, sénat et conseil. Il serait intéressant de mettre en valeur ces notions dans un addenda ou son syllabus.

Le F.°. Edesse fait remarquer que le mot « repentance » résume la Bible. Or Abel arrive au royaume céleste et intercède pour que Caïn puisse se repentir.

Éric Lépine et Edesse Begué proposent que ce rituel soit à communiquer et non à vivre.

Chantal Bardon parle de l'importance de la scénographie d'un rituel à faire vivre et cite en exemple celle du 20^{ème} degré du Grand Orient de France en son Ordre Égyptien , avec une importante bibliographie. Le F.°. Éric précise qu'il est un apport en fusion de plusieurs Rites.

La grande question : QUELS RITUELS A VIVRE, QUELS SYLLABUS A COMMUNIQUER ?

Le Grand Dai Chantal B. après différents tours de table, suggère que soit pratiqués et vécus en plus des rituels du 34^{ème} degré (présenté et choisi lors de la précédente réunion pour ouvrir l'accès au Grand Consistoire) et du 71^{ème} degré, le 49^{ème} degré : Sublime Sage des pyramides.

Les rituels qui ont un fond instructif seraient à communiquer par les Syllabus.

Notre F. : le F.°. Bernard Trinquet dans les pas d'Ambelain, nous rappelle que tous les autres rituels seront donnés en tant que déambulatoire, afin d'être lus dans les formes anciennes qui nous sont parvenues.

2) Présentation par notre F.°. Jean-Claude Javaux du 49^{ème} degré : «Sublime Sage des Pyramides » .

Ce rituel est une mise en scène de trois quart d'heure, aussi notre F demande que lui soit accordé du temps pour effectuer un enregistrement audio qu'il nous fera parvenir pour proposer une façon vivante de le transmettre. Ce degré est très intéressant, profond et important. Il reconnaît que ce rituel le travaille. Il lui faudrait une aide sur la partie hiéroglyphique.

Le F.°. Pierre-yves Manine indique qu'il y a une vraie discordance entre le titre du rituel et le contenu. Il constate que l'auteur a essayé de retrouver au 19[°] siècle (sans les connaissances de maintenant) l'initiation égyptienne à travers les mythes grecs et les auteurs latins.

Le F.°. Jean-Claude Javaux ajoute que la partie intéressante commence lorsque le sage Odos entame son discours. Il fait écho aux Arcanas.

Pierre-yves précise qu'il est assez d'accord pour l'intérêt de ce rituel, mais qu'il faut poursuivre l'analyse critique du document en vue d'améliorer le rituel actuel.

Pour cette action les F. Pierre Taty Kimbimbi, Pierre-yves Manine, Jean-Claude Javaux, Alain Dauphinais et Alain Bardon vont unir leurs connaissances, afin que ce rituel soit transmissible .

3) Présentation du rituel « Patriarche Grand Installateur » 65^{ème} degré, par nos F.°. Pierre Azacou et Roger Gnebei

Il y a 14 officiers dans ce Consistoire avec une batterie de 3X3 coups.

Nos FF retiennent le contenu historique : le travail porte sur la transmission de la compréhension de l'immortalité. Le rituel utilise les symboles des peules de l'est ; de l'orient. La science des symboles et des emblèmes est venue jusqu'à nous.

Le contenu symbolique concerne la préservation du langage des vérités naturelles, qui sont l'expression des vérités divines.

Les symboles, les emblèmes sont les clés du progrès sur le chemin de notre propre vie.

On comprend ce rituel comme le rappel et la confirmation, comme l'essence de tous les enseignements reçus. Ils sont une quintessence des arcanes initiatiques reçue depuis le premier degré jusqu'à maintenant. Ils contiennent les symboles et emblèmes de tous ces degrés reçus.

L'enseignement de la franc-maçonnerie spiritualiste est très profond, et exige de ses membres une grande ouverture des cœurs et des esprits.

Ce rituel a une grande valeur initiatique par son contenu historique, et ramène à tous les parcours initiatiques du premier degré au 65^{ème} degré. On y confère les arcanes de toutes les charges de notre rite. Il faut le pratiquer. Il rappelle le degré suivant : le 66^{ème} degré : « Patriarche Grand Consécrateur ».

Qu'apporte ce rituel dans votre chemin ?

Il nous ramène à nos premiers pas, il nous confère un apaisement à l'esprit hésitant qui craindrait une nouvelle charge.

Le F.°. Abalo insiste sur la valeur du syllabus de ce rituel.

Chantal B. dit : si ce rituel est à vivre on doit repenser notre organigramme car il y aurait trop de rituels à vivre au total, plus tous ceux qui sont à communiquer, cela fera beaucoup en tout.

Nous allons donc tous le relire et on prendra la décision lors de la prochaine session.

Le grand Dai Chantal B. fait remarquer que le 65/66/67/ font partie d'un même groupe de degrés transmis ensemble lors de la cérémonie du 67^{ème} degré : « Patriarche Grand Eulogiste » qui est une pratique funéraire à communiquer. Ce degré devait être présenté par le frère Lawson qui est absent. Il sera donc traité à la prochaine session.

4) Présentation du 68^{ème} degré : « Patriarche de la Vérité » présenté par notre très dévoué F.°. Alain Dauphinais. Il nous indique qu'il pourrait porter le titre du 49^{ème} par son contenu.

C'est un rituel de 12 pages, sans ouverture ni fermeture. Ce rituel est le type de psychodrame avec des étapes pour arriver au but.

Sept obélisques équivalents à sept divinités égyptiennes.

Sept Magis= disciples de Zoroastre.

Les sept forces de la nature.

Il est dit que « la vérité vit dans le sang de la vigne ».

L'impétrant est un chevalier philosophe hermétique éprouvé qui frappe à la porte.

Ce rituel est clair dans sa façon de transmettre, il est court, sauf le discours de l'orateur qui est très long, sa valeur symbolique est forte.

Le F.°. Eric Lépine considère que le 68° n'est pas à sa bonne place dans l'échelle.

Notre F Jean Marie Pomerleau fait à juste titre la remarque que la succession des degrés ne reflète pas réellement l'idée d'une progression/évolution sur l'échelle.

La question reste posée et devra être traitée.

Le F.°.P.T.Kimbimbi s'inquiète car nos prédécesseurs ont déjà changé les noms, l'ordre des degrés et les contenus. On va se perdre. Il vaut mieux continuer à se baser sur les grandes constitutions de Bricaud.

Le 68^{ème} est donc à communiquer par son syllabus.

Point 5 : Point sur l'avancée du rituel du 34^{ème} degré : Chevalier de Scandinavie par Pierre Yves Manine

Ce degré a été choisi pour passer la porte d'entrée aux GGCC et présenté lors de la réunion précédente par notre S :. Chantal. Mais compte tenu de sa complexité pour être vécu, il avait été convenu que notre F Pierre Yves en « refonde » la rituel avec l'aide d'Alain Dauphinais, Pierre Tati, ce qui fut un grand labeur.

Il prend la parole :

Notre rôle serait de comprendre l'essentiel, de reformuler la forme, et adapter une vérité pérenne à l'esprit de notre temps.

Le 34° est pour tous très intéressant car il nous fait aborder une mythologie nordique. Il est très long, confus parfois. Cependant il apparaît à l'entrée du grand Consistoire, il fallait le rénover.

Il fournit : 1° Un mythe, 2° Une symbolique. 3° Un enseignement.

De cela découle un nouveau projet.

Rappel du Mythe du Roi Gylphi qui rencontre une Ase, divinité nordique provenant d'Asgaard, leur paradis. Le roi veut rejoindre Asgaard pour acquérir connaissances et pouvoirs. Il se déguise en Kangléri (vieil homme) et par ce stratagème il parvient aux portes d'Asgaard où il est arrêté par un jongleur à sept épées. Il pourra entrer,etc la suite au prochain épisode .

Les symboles : sont ceux

1° du centre du monde (confert René Guénon)

2° La complexité du monde nordique et ses symboles, dont les Runes.

Le grand Daï Chantal B précise qu'une fois validé le travail de Pierre-yves, on transmettra cette proposition à Willy Raemakers S.G.M. Mondial.

Notre F jean Madrenas se charge de le mettre en forme.

P.Y Manine précise que la hiérarchie des degrés à faire vivre est de trois étages, ou trois étapes et une marche supplémentaire pour arriver au Grand Conseil. Il faudrait, dit-il, que ce soit une sorte de synthèse par rapport au 1^{er} degré, afin de créer une sorte d'Ouroboros initiatique.

Point 6 : point sur les recherches des grands mythes des Traditions africaines : Côte d' Ivoire, Bénin, Togo, Océan Indien

Vaste domaine du fait de la complexité de ce Continent ancien dans ses traditions.

1° Le F.°. Thomas Legré nous précise que l'Afrique est vaste et que chaque pays a ses propres mythes et rites. Il a déjà plusieurs pistes et va fouiller plus profond dans les différents mythes de la Cote d'Ivoire. Dans son terroir il a fait depuis une semaine des rencontres très intéressantes avec des gens de ressource, et ils vont s'organiser pour des rencontres édifiantes ; il nous fera un rapport la prochaine fois.

2° Notre F. Kokou Abalo nous dit que le présentateur du travail est absent, mais la prochaine fois, il sera à même de nous faire son rapport. Le groupe du Togo va s'appuyer sur des associations de recherches locales, et devrait récolter de riches renseignements.

3° Le F.° Alain Dauphinais de son côté, a eu des contacts prometteurs : il connaît un F. du Gabon issu de la tradition bwiti, un F. du Bénin provenant de la tradition Fon, et un F. Mexicain ayant été Initié aux traditions Aztèques et Maya. Affaire à suivre de près.

Il a aussi contacté notre F. Cheickna Sylla qui lui a dit qu'il allait œuvrer en ce sens dans la mesure de ses possibilités.

Point 7 : affaires diverses

Se résume à des questions de pratique auxquelles nous tacherons de répondre concrètement lors de la prochaine réunion :

- Comment nos impétrants rentreront-ils au Grand Consistoire ? Détails de la pratique : temple, décors... (Pour le 34^{ème} degré, chevalier de Scandinavie, Jean Madrenas s'occupera de la mise en forme du rituel et Jean Pierre Ségalen de la création des tableaux...)
- Quelle sera la procédure de transmission des degrés ? nombre de transmissions maxima et contenu des lectures des syllabus communiqués.

La prochaine vidéo réunion aura lieu le samedi 20 février 2021 à 15h30 heure française.

Après deux heures de réflexions attentives les membres présents des différents pays déclarent leur satisfaction de ces échanges importants pour l'avenir de l'Ordre et se quittent en s'adressant des saluts très fraternels.

Par mandement le F.°. Secrétaire du Gd Conseil Alain Bardon