

A la gloire du Grand Architecte de l'Univers

ORDRE INTERNATIONAL DU RITE ANCIEN ET PRIMITIF DE MEMPHIS-MISRAÏM

SOUVERAIN SANCTUAIRE DE FRANCE ET DES PAYS ASSOCIES

GRANDS CONSEILS



COMPTE RENDU VIDEO CONFERENCE DU GRAND CONSEIL

le 19/09/2020 é.v.

Au Zénith du point parfait initiatique de l'Univers 000.000.000.

Sous la présidence du Grand Daï la T.III.S. Chantal Bardon avec la coprésidence du T.III.F. Jean Marie Pommerleau, Alain Dauphinais coordinateur international des Grands Conseils Nationaux fondateurs et associés étant en déplacement et hors connexion.

Début à 16 heures 30 méridien Greenwich.

- Accueil par la III S.°. Chantal Bardon Grand Daï des Grands Conseils et Grands Consistoire de France et pays associés des TTSSFF

Méditation guidée par Jean Pierre Segalen (SSN France) : dont voici son récapitulatif :

« L initiation nous invite à réaliser une démarche intérieure. La méditation doit nous amener à non seulement prendre conscience de celle ci mais aussi à la réaliser ; par des exercices de visualisation nous pouvons l'orienter.

Après vous avoir demandé de réaliser des exercices de respiration en même temps que de vous visualiser dans un espace apte à la détente et au bien être, je vous ai convié à me suivre dans une descente en nous même, en notre centre.

Pour cela nous avons visualisé un ascenseur qui par trois étapes nous a conduit dans notre atelier (appelons le comme cela) . Monde intérieur déconnecté de notre monde matériel où notre pensée libérée se découvre des capacités sans limites

Bien installés dans le fauteuil de votre choix (nécessité d être totalement détendu) vous avez pris conscience de cet espace de liberté . Entre deux colonnes (qui ne vous sont pas inconnues) vous avez visualisé un grand écran de projection .

A un certain moment par une porte dissimulée est venu à votre rencontre votre guide .(il peut aussi être nommé : ange gardien, protecteur, le double , conseiller , la petite voix ...)

Il nous est attaché et peut se découvrir sous de multiple aspects.(animal, construction aléatoire , personnage mythique, ..etc....). Quelque soit ce que vous avez perçu, il fait partie de vous et n'a qu'un seul but : vous aider.

Si cela lui est possible il vous répondra en utilisant le grand écran entre les deux colonnes. Sa réponse sera claire ou peut être symbolique. Ce sera alors à vous de la déchiffrer.

Chaque fois que vous en ressentirez la nécessité vous pourrez utiliser cet ascenseur Il sera là pour vous mener dans votre atelier .Vous aurez remarqué que cet ascenseur suit la direction du fil à plomb du second surveillant. Rien de surprenant n'est ce pas , car il indique la voie du cœur.

La voie du chemin intérieur.

Pour que cette démarche vous apporte tous les bénéfices escomptés j'insiste sur le contrôle de votre respiration. Il faut être totalement détendu. Il vous faut être dans un état de réception et d'acceptation totale.

Lorsque l'on pratique cet exercice de visualisation régulièrement ou tout simplement lorsque l'on en ressent la nécessité nous serons toujours surpris des bénéfices qu'on en retire. »

« Notre Sœur Chantal demande à tous de se recueillir un instant pour projeter en direction de notre sœur Nadine Choquelle, présidente du Mixte opérée d'un cancer des muqueuses, des pensées d'amour et de guérison.

- « **Grande Invocation** » effectuée par la S Chantal, les FF se tenant debout, mains sur le cœur, croisées par les pouces, selon notre rituel des GGCC .
- **Appel des SS et FF** par le F secrétaire Alain B

France :

- Bernard Trinquet pdt SSN; Chantal Bardon ; Jean-Pierre Segalen ; Alain Bardon ; Patrick Riaille ; Florent Degboe
- Excusés : Romain Glibert ; Michel Vella, Pascal Bellanger, Philippe Deschamp, Pierre Yves Manine en chantier, Jean Madrenas.

- Belgique :

- Pierre Tati Kimbibi pdt SSN ; Jean-Claude Javaux
- Abddel Mghari absent

- Canada et Quebec.

- Jean-Marie Pomerleau pdt SSN
- Alain Dauphinais GM substitut et coordinateur international des Grands Conseils mondiaux excusé car hors connexion

- Océan Indien.

- Edesse Begué pdt SSN ;
- Eric Lépine SSN et Jean-pierre Lindsay excusés.

- Côte d'Ivoire

- Pierre Gnoro Razacou , Thomas Legré Gahié et Roger Gnebei
- Christophe Hilarion Daplet pdt SSN excusé

- Bénin

- Jules Pofagi et Obed Todomé.
- Pierre Damien Lawson pdt SSN excusé

Togo

Kokou Emmanuel Abalo, substitut GM et Traore Abdoulaye Zakari

Excusés : François Gbeassor (souffrant), Adrien Kouliho, Dominique Koudoyor, Bruno Akolly, Sedjro Dogbeavou.

- **Travaux : présentation des rituels à communiquer ou à faire vivre par chaque responsable**

Introduction : ne confondons pas communication et transmission

Notre S Chantal tient tout d'abord à préciser ce que nous entendons par Communiquer, à distinguer de transmettre : tous les rituels du déambulatoire, seront transmis aux impétrants, au fur et à mesure de leur accession à ces degrés. Un site a été fait pour cela. Libre à chacun d'aller plus loin dans leur étude, chacun y trouvera la nourriture nécessaire à son évolution propre que personne ne peut à priori déterminer. Nous ne savons pas quel rituel, ou quelle partie d'un rituel, va susciter un éveil ; tout dépend de la sensibilité de chacun, de son parcours, de sa culture aussi. Les rituels à communiquer sont ceux qui apportent un enseignement supplémentaire, une flamme supplémentaire au parcours initiatique de l'impétrant, par rapport aux rituels précédents.

Les rituels à vivre, eux, doivent provoquer un choc, susciter un engramme (implanter un germe), un éveil spirituel. Ils doivent toucher au plus profond de l'âme de l'impétrant, cette résonance à l'intérieur de lui-même laissera une empreinte utile dans son cheminement initiatique. Que ce soit par les mots, les gestes, les contacts, ou l'égrégoire qui règne dans le temple.

Le rituel du 71^{ème} degré : Patriarche des Vedas sacrées a d'ores et déjà été choisi pour être à vivre.

Bernard Trinquet: Notre ordre est basé sur la voie symbolique, philosophique et ésotérique. Il s'agit d'aborder ce que l'on suppose et de ce que nous ne pouvons exprimer en langage. Lever le voile d'Isis. Aucun membre n'est intéressé par la même chose ; il faut travailler à la rencontre de toutes les

Traditions et pour cela, il y a des mots communs. Le même mot compris différemment, placé différemment, acquière une énergie qui parlera à chacun.

Pierre Tati Kimbibi : nous avons une mosaïque de rituels qui donne l'impression de tourner en rond, mais chaque rituel parle différemment à un F ou une S . C'est puissant, d'où la difficulté de faire un tri réel. On exploite déjà mal du 4^{ème} au 33^{ème} degré. Du 34 au 71^{ème}, les rituels doivent apporter autre chose. Considérons que les rituels sont une impulsion pour la méditation de la conscience de chacun.

Bernard Trinquet : Avançons avec précaution et discernement, et surtout, n'oublions pas de travailler la voie symbolique qui est fondamentale.

Il pourrait y avoir au 71^{ème} degré la mise à disposition de tous les rituels.

Thomas Legré : chaque rituel comporte une parcelle de la Grande Tradition Primordiale. Les syllabus permettent aux impétrants de le comprendre. Les rituels sont des aspects de la réalité.

34^{ème} degré : Chevalier de Scandinavie présenté par Chantal Bardon

Ce degré ouvre la voie ésotérique et présente un intérêt certain, en ce sens qu'il répond à l'objectif des GGCC : étude de toutes les Traditions. Ici, celle de la Tradition Scandinave jusqu'à présent inabordée. L'impétrant pénètre dans le temple et après avoir fait 6 tours, reçoit de la part de 3 hiérophantes couronnés une instruction détaillée sur les mystères scandinaves à travers sa cosmogonie et sa mythologie. L'enseignement contient le même message initiatique de tous nos degrés précédents : existence d'un créateur de tous les mondes, immortalité de l'âme et sa nécessaire perfectibilité , évolution et transmigration des âmes...

Par contre le discours est complexe et difficile à suivre, car c'est tout un mythe qui est décrit, avec la description et leurs liens de tous les personnages du panthéon nordique ; les 3 officiants racontent à tour de rôle une véritable saga. Il faut voir aussi derrière cette histoire, la transformation alchimique de l'âme qui s'incarne à partir d'une source divine, vit de nombreuses épreuves et conflits pour finalement mourir et renaître. Un frère d'une Loge de Las palmas

a humblement avoué dans sa dernière planche, n'avoir rien compris à ce degré qu'il a vécu. Ce ne sera pas le seul ; j'ai dû relire plusieurs fois ce rituel en tâchant de le visualiser, vécu dans un temple : Difficile.

C'est cet écueil qu'il faudra résoudre : le rendre plus accessible à l'Homme du 21^{ème} siècle (notre Frère Pierre Yves, excusé aujourd'hui, a accepté de se pencher activement sur la question). Ce degré est pour moi fondamental pour passer à la porte d'entrée aux GGCC, et doit être vécu, car il permettra d'élargir le champ de conscience des SS et FF. Les mythes sont des métaphores et apportent un éclairage supplémentaire à l'inconscient. Par eux, on va toucher l'inconscient collectif ; et par là, tous les continents sont concernés ; je pense tout particulièrement à l'Afrique qui a sa pierre à apporter à ce chantier international.

Les mythes nous apportent aussi un point de repère par rapport à nos concepts d'aujourd'hui.

Alain Bardon : les dramaturgies des dieux nordiques, grecques, ou védiques, interrogent notre propre compréhension de l'inconscient humain et de sa vision cosmogonique actuelle. Nous devons savoir ainsi que le disait Lacan, que l'inconscient possède un langage structuré, métaphorique, accessible par les archétypes des mythes, les rituels et leurs gestes, les paroles, les couleurs et la musique. Par la même sont mis à part les comportements mentaux ordinaires conditionnés, et cela permet à chacun l'accès à son monde intérieur, à son vrai Soi, et la connexion avec les plans subtils qui constituent l'environnement de chacun et de notre planète.

Chantal Bardon : Le tablier du chevalier de Scandinavie représente son combat intérieur pour une transformation alchimique. Il porte en effet les 24 lettres de l'alphabet runique (et n'est pas une devise ainsi que je l'ai mentionné dans le syllabus) disposées en cercle autour de 3 triangles entrelacés : la « Valknut » appelé « nœud des tombés », ou « nœud des choisis » On trouve la Valknut sur les stèles funéraires de guerriers tombés au combat, ayant donc rejoint la Valhöll. : Royaume d'Odin. Ce nœud peut être pour nous, le symbole universel de la porte des Dieux que le chevalier va franchir après avoir parcouru les 2 fois 12 stations des constellations (le zodiaque cosmique des Traditions que l'âme

est censée parcourir dans l'évolution de ses incarnations successives) avec leurs épreuves et vertus à acquérir. L'étude des runes est à approfondir car elles constituent un alphabet secret et sacré. Elles sont à la fois des lettres, des symboles sacrés, un langage et source de poésie (la Voluspa). Elles véhiculent des énergies sacrées et leur étude nous plonge non seulement dans la tradition initiatique du nord de l'Europe, mais certainement aussi dans d'autres Traditions par similarité.

L'impétrant aura tout le loisir d'approfondir leur analyse, la comparer à d'autres pictogrammes et je suis persuadée que cette étude ouvrira sur d'autres horizons...d'autres continents.

Pierre Tati : a lui aussi noté l'importance du tablier du chevalier de Scandinavie et la nécessité de creuser dans son sens.

Alain Bardon : Nous savons par nos lectures, nos rencontres, nos expériences, combien l'âme des hommes de ce continent sait se relier à la grande Matrice Universelle . La seule difficulté est le bon usage de la porte d'accès aux mondes subtils. Par nos initiations nous savons que la bienveillance universelle est neutre, et qu'il est de la liberté de chaque homme d'y accéder sur un mode opératoire qui utilisera les forces à sa disposition pour le bien individuel et universel, ou pour des actions de pouvoir égoïste et donc négatif et destructeur. C'est là où entrent en jeu les hautes initiations qui font de chaque initié un « Servant d'arme » des Principes de balance/justice de l'harmonie universelle qu'il a intégrée en lui-même.

Patrick Rial : le 34^{ème} degré apporte une ouverture d'esprit qui mène chacun à une évolution de sa conscience pour s'approprier cette symbolique particulière. La diversité des sources est bonne pour notre chemin. Très intéressé par la présentation des runes.

35^{ème} degré : Sublime commandeur du Temple

Manuscrit transcrit par Alain Dauphinais

Ce rituel n'est pas retenu pour être communiqué par notre Frère Alain (voir son syllabus).

35^{ème} degré : Chevalier Prussien : Michel Vella a été chargé de comparer les 2 versions de ce degré

Notre Frère a fait une analyse très fouillée et très intéressante de ce 35^{ème} degré dont il compare minutieusement les différentes versions. Il nous dit via son mail (car absent ce jour pour raison professionnelle): *« L'étude n'est pas finie, car j'ai modifié le titre de la partie que j'avais appelé syllabus, c'est devenu plutôt une étude herméneutique qui me permettra de rédiger un vrai syllabus concis sur le modèle dont tu m'as parlé par téléphone. La rédaction de ce syllabus ne peut pas s'envisager avant que je ne sois arrivé au bout du travail en cours. La suite, plus spéculative, et que j'espère aborder essaiera de montrer que la question de babel peut être métaphoriquement comparée aux élaborations effectuées par le langage (parlé écrit mathématiques etc) que l'on peut appeler "théorie", Babel c'est La Théorie monolithique par excellence, l'image du réel créé et "Imago" de la construction littéraire. La thèse que j'espère voir aboutir est que la confusion des langues dans ce sens deviendrait même plutôt un cadeau, puisque chaque langue élabore un monde en soi. Globalement cette thèse sera mis en dialectique avec le monde de nemrod (le grand chasseur) et celui de pélég (celui qui vécut du temps ou le monde se divisa) qualifié d'architecte dans le rituel, je cherche encore les sources de cette attribution professionnelle, J'ai trouvé, entre autres, deux sources potentielles : la première est un bouquin en latin d'hermann von der hardt "Nimrod Et Peleg A Confusione Linguarum Ac Dispersione Gentium Similibusque Turris Babylonicae Fabulis Liberati Per Aureas Mosaicas Tabulas" etc publié en 1726 et une autre de Samuel Bochart "Geographia sacra, seu Phaleg et Canaan, cui accedunt variae dissertationes philologicae, geographicae, theologicae, &c., antehac ineditae, ut et tabulae geographicae et indices longè quam antea luculentiores et locupletiores..." édité en 1646" qui a eu un très grand succès au xVII et XVIIIème siècle. L'édition que je consulte date de 1708 elle comporte un frontispice très évocateur ou l'on voit un roi qui regarde les plans de la tour de babel que lui présente un architecte, en arrière plan les animaux par paires sortant de l'arche? Malheureusement ces deux bouquins sont écrits en latin que je ne pratique pas et que google translate a grand mal à me donner une traduction compréhensible, mais je m'y attache... Si un Frère ou une soeur parle latin couramment je suis preneur... La fin de l'étude consistera à mettre en comparaison l'hermitage de phaleg sa pénitence et l'absence de parole dans la prière (tel la mystique de Jacob Boehme).*

Voilà donc l'état de ma recherche, j'espère toujours trouver un manuscrit pour MM, si un frère ou une soeur dispose d'un autre manuscrit du REAA du 21 degré, récent et qui ne soit pas une copie commerciale ça m'intéresse aussi... »

Ce qui nous conduit à transmettre ce rituel, dont le syllabus est une fois finalisé, sera à lire soigneusement.

38^{ème} degré : Sublime Elu de la vérité étudié par Pierre Yves Mannine

Ses commentaires de ce rituel : rituel incomplet, moralisateur, redondant. Il sera donc simplement transmis. Notre Frère nous en dira plus, lors du prochain GC.

43^{ème} degré : Sublime philosophe Hermétique ou chevalier hermétique : étudié par Edesse Begué et Eric Lepine

Nos Frères ont conclu que ce rituel est à communiquer. Ils sont en train de finaliser le syllabus, retardés par un gros travail de traduction et de mise en langage maçonnique. Il sera présenté la prochaine fois.

(Il faut savoir que toutes les traductions des rituels ont été faites au fur et à mesure des besoins, par Jean Marie Pommerleau : 15 !!! si les comptes sont bons et je ne tiens pas compte des syllabus.)

45^{ème} degré : 2 rituels : Prince de Jérusalem et Chevalier du mystère royal présentés par JP Ségalen lors de la tenue précédente

Prince de Jérusalem : Ce rituel fait comprendre la démarche vers la transcendance . Il faut le reconstruire en nous même. On l'a comparé au 19^{ème} degré, il en ressort qu'ils sont tout à fait différents. Peut être à communiquer.

Chevalier du mystère royal : visite toutes les Traditions ; il est à communiquer.

47^{ème} degré : chevalier d'occident ou chevlier des 7 étoiles présenté par Alain Bardon lors de la précédente tenue

Notre F considère que ce bref rituel se base précisément sur la levée du voile dans l'Apocalypse du grand initié et cosmologue que fut Ioannes, dit Saint Jean. En effet, l'enseignement secret de l'Apocalypse est le terrible chemin du dépouillement des illusions de l'homme tombé dans le kénome et de la remontée de l'âme vers son essence dans le Plérôme. L'addenda sera absolument à lire et à étudier, car il dévoile le sens secret de l'alchimie

spirituelle caché dans l'Apocalypse et si mal compris par les sectes chrétiennes pendant 20 siècles.

A communiquer avec son addenda.

49^{ème} degré Sublime Sage des pyramides présenté par Jean Claude Javaux :

Notre F nous dit que les 20 premières pages ne font pas partie du rituel, mais expliquent les lois physiques selon la science du 19^{ème} siècle. Le rituel traduit de l'anglais n'est pas vraiment pertinent (par exemple, le mot « électrique » est employé au lieu de « éclectique » ce qui rend obscure l'enseignement.) Il s'agit d'un dialogue ennuyeux entre le sublime dais et l'impétrant ; échanges de propos théoriques, mais il devient intéressant à partir des paroles du sage Odos. La version Marconis de Nègre est celle à retenir. Il est très descriptif. Ce rituel fait un lien ; il est une bonne préparation aux AA. Notre F le propose à faire vivre , mais par un rituel en « visualisation guidée ».

Nous sommes d'accord pour notre F le mette en mode « visualisation », car, dit il, « l'on ne transmet pas des vérités, mais des chocs, afin de faire écho. Chaque responsable des Rituels à communiquer devraient essayer de les rendre « **visualisables** » et compréhensibles. »

Nous attendons donc, sa proposition qu'il nous fera vivre lors du prochain Grand Conseil, au moment de la méditation. Nous testerons et aviserons alors.

63^{ème} degré : Chevalier de Palestine présenté par Pierre Tati le 11/07/20

Rituel à transmettre. Sans intérêt majeur. Voir son syllabus.

64^{ème} degré : Sage de Mithra avait été présenté par Pierre Tati

C'est un équivalent du 28^{ème} degré, Chevalier du Soleil ; plus complet et plus explicite. C'est le même thème, avec un plus qui est la filiation gymnosophe etc.. Il est à communiquer pour sa valeur initiatique .

Il promeut la similitude entre la matière et l'esprit, chère à Swendenborg .C'est une vraie question ancienne et moderne.

65^{ème} degré : Patriarche Grand Installateur.

Sera présenté par Pierre Razacou et Roger Gnebei au prochain Gd Conseil.

67^{ème} degré : Patriarche Grand Eulogiste.

Sera présenté par Pierre Lawson au prochain Gd Conseil.

68^{ème} degré : Patriarche de la Vérité.

Sera présenté par Alain Dauphinais lors du prochain Grand Conseil.

70^{ème} degré : Patriarche des planisphères présenté par Thomas Legré.

Intéressant par son contenu historique. Le 70^{ème} degré fait état du perfectionnement progressif de la conscience humaine depuis l'observation empirique des œuvres de la nature jusqu'à la naissance d'une science traditionnelle.

On peut comprendre et scruter ce que le ciel nous enseigne. L' aspect astrologique est à considérer : l'astrologie n'est pas divinatoire, mais décrit un perfectionnement progressif jusqu'à la science d'aujourd'hui.

Il y apparaît la relation entre D.ieu, l'Univers, l'Homme.

Conclusion : il serait intéressant qu'il soit à communiquer.

La parole circule

Un accord unanime se fait avec nos Frères africains de rechercher les grands mythes de leurs différentes traditions afin d'élargir notre esprit à toutes les

dimensions universelles de la connaissance cosmogoniques et ses supports rituels si possible.

Ils se répartiront par groupe de travail selon leurs pays respectifs.

Pour qui a lu la tradition des Dogons, des Peuls, du Ghana etc.. ne peut que désirer entrer en connaissance de leur mode de compréhension de la mort, les dimensions invisibles, et les supports rituels pour ce qu'il en accessible.

Nos F.°. Aboulaye Traore Zakari, Abalo Koukou, Thomas Gahié et Razakou disent qu'ils n'ont pas les rituels et syllabus .

Il leur est précisé que tout est accessible avec le code sur le site que manage le T.°.III.°. F.°. Alain Dauphinais, coordinateur International des grands Conseils.

Nous concluons nos travaux avec le sentiment de tous de la grande richesse des apports et des débats. Il se dégage aussi la sensation d'un lien fraternel qui s'approfondit au fil des sessions.

Il est décidé que la prochaine réunion aura lieu le samedi 28 novembre à 10h30, heure française.

Par mandement le F.°. Secrétaire du Gd Conseil

Alain Bardon

