

Syllabus des Rituels ciblés du 34^e au 71^e degré

63^e degré

Chevalier de la Palestine

Provenance : trois versions : ORUMM/Édition l’édifice/GLFM

Responsable : Pierre-Taty Kimbimbi

Décor du temple
Trois appartements: Temple-Chapelle-Salle du Liban. Temple tendu de tentures rouges, divisé en trois parties: Parvis avec mer d'airain et autel des holocaustes – Orient avec autel des Parfums, table des pains de proposition et chandelier à 7 branches – 3 ^e partie contenant arche d'Alliance. Chapelle tendue de velours cramoisi parsemé de croix de Jérusalem et de Lorraine. Salle du Liban contient une table. Chambre de préparation analogue au cabinet de réflexion.
Titre des Officiers
Grand Commandeur – Commandeurs assistants (2) – Commandeurs à brevets – Grand Pontife – Lévites (différentes fonctions) -Chevaliers
Batterie-Mots-Signes
Signe: présenter la lance en avant de la main droite comme pour percer l'ennemi et de la gauche, opposer le bouclier pour parer les coups de son adversaire. Mot de passe: Antiochus ou Samuel. Mot sacré: Melchisédech. Batterie : 12 coups (3 x 4). Il convient de noter que signe, attouchement, batterie, âge, habillement, mot de passe et mot sacré sont différents dans le rituel de l'ORUMM et JM RAGON.
Habillement
Gd Commandeur: pourpoint et culotte de satin noir, bas noir et chapeau antique; aigrette blanche de plumes, manteau aurore de satin bordé de velours cramoisi, écharpe blanche avec frange d'or et rouge, cordon de l'Ordre. Commandeurs assistants: manteau avec bordure rouge, cordon de l'Ordre, écharpe aurore garnie de franges d'argent. Gd Pontife : habillement biblique. Lévites: aubes, tiaras rouges et aurore. Lévites à piques : manteau noir, pourpoint noir bordé de jaune. Chevaliers: culottes et pourpoint de satin noir, manteau de satin aurore sans bord, chapeau antique de velours noir, aigrette blanche de plume, croix de l'ordre brodée en haut du manteau.
Contenu historique
Le XI ^e siècle voit naître à Jérusalem, sous Baudouin II, successivement deux Ordres monastico-militaires chargés des œuvres caritatives et de la protection du Saint Sépulcre (Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean - 1113) ainsi que de celle des pèlerins venant d'occident (Ordre des pauvres chevaliers du Christ du Temple de Salomon -militia christi ou Ordre du Temple-1118). Les chevaliers de la Palestine regroupent ces deux entités. L'Ordre du Temple prit une part active aux différentes croisades jusqu'au XIII ^e siècle).
Contenu symbolique
Ouverture des travaux dans le temple de Salomon reconstitué par douze coups (tributs d'Israël...). Série de douze questions pertinentes posées à intervalle régulier au récipiendaire isolé dans chambre de préparation. Processions, prières et vœux en cas d'avis favorable. Lavage des mains (mer d'Airain), sacrifice d'une colombe (immolation par le feu – autel des holocaustes) synonyme d'expiation des fautes; colombe dont le sang servira à une signation frontale (geste de sanctification). Enfin, partage de repas et communion (même boisson dans un seul vase pour tous). Ainsi, confirmation de la Foi du récipiendaire et promesse d'obéissance, de chasteté, sobriété, de vertu et de fidélité à Dieu.
Résumé
"l'heure est venue de donner un enfant à Salomon, un défenseur au Temple, un protecteur de la vertu", tel est l'objet du rituel de Misraïm. Alliance avec l'Eternel sous la médiation de Melchisédech, prêtre du très Haut, roi de Salem, roi de paix. Foi, charité et espérance procèdent des fondements des Ordres monastico-militaires du moyen-âge.
Commentaires
Rituels ayant une simple valeur de communication (note 5). Pratiques surannées, absence d'universalité des thèmes rituéliques, redondance du message initiatique (identique au 18 ^e degré). Peu d'apport dans un cheminement maçonnique.