

Syllabus des Rituels ciblés du 34^e au 71^e degré

45^{ème} degré
Prince de Jérusalem
RAPMM (ORUMM edition Castelli)

Décor du temple
La loge est séparée en deux parties.Dans la première qui représente Jérusalem préside le roi Zorobabel . Les tentures sont de couleur aurore et elle est éclairée par 25 bougies. La seconde représente Babylone où règne Darius . Les tentures sont rouges, et le trône et le dais sont couleur aurore.
Titre des Officiers
Le président Zorobabel se nomme Très Equitable Prince, Les surveillants : Très Eclairés Princes et les Frères : Valeureux Princes.
Habillement :Tablier rouge doublé et bordé d aurore, les attributs qui le décorent sont une balance, un temple, l équerre, un bouclier ,un delta ,une épée, une truelle et une main de justice. les princes portent des gants rouges.pour rappeler les flots de sang qu il fallut répandre dans les combats auxquels ils furent obligés de soutenir. Le maintien doit être grave, la main gauche appuyée sur le flanc gauche en équerre. Les pas se font en équerre .Le salut : en loge il se fait par une inclinaison de la tête avec lenteur et dignité. En loge ils portent le titre de très valeureux ou illustre frère. Les princes de Jérusalem portent un cordon jaune de droite à gauche.Au bout de ce cordon est attachée une balance sur une médaille. Attouchement : Pour donner l attouchement chacun porte le pied droit en avant . Les deux pieds joints les deux genoux se portent l un contre l autre , puis on met la main gauche sur l épaule gauche de celui que l on accole. L interlocuteur dit : 22 et l autre répond 23 Les mains droites se joignent , avec le pouce on frappe cinq coups comme ceci : 0 00 00 Les signes : Celui d ordonnance : le bras droit est tendu à la hauteur de l épaule gauche. En réponse on place la main gauche sur la hanche gauche. Celui de la loge : bras gauche en équerre à hauteur d'épaule. Les mots : La parole est Adar Le mot de passe : Tebeth Réponse : Esrin Pour leur communication on s approche par un pas en joignant le talon gauche au talon droit en équerre , on se donne l attouchement puis on prononce la parole à l oreille et ensuite le mot tout en portant la pointe du pied droit au talon gauche (recul) Les mains se quittant on se salue en inclinant le corps (et non la tête) comme cela se fait d ordinaire en loge . Age : 5 fois 15 ans Batterie : 5 fois 5 coups : 00000-00000è00000-00000-00000
Habillement
La tenue générale comporte l'habit ou la tenue de ville de couleur noire, sur lesquels on porte un tablier rouge doublé et bordé d aurore . Les attributs qui le décorent sont : une balance, le temple, l équerre, le compas, une épée, un bouclier, une truelle, un équilatéral, et une main de justice. Les princes de Jérusalem portent un cordon jaune de droite à gauche, au bout de celui ci une balance sur une médaille. Les gants sont rouges. ,
Contenu historique
Nous nous situons en 538 avant J.-C. Cyrus roi de Perse permet à plusieurs convois de juifs fidèles de revenir à Jérusalem.Parmi ceux ci est Zorobabel de descendance davidique a qui revient l honneur d inaugurer la reconstruction du temple. Element d importance car c est autour de cette reconstruction que s'érigent les thèmes d'espérance messianique. Dans la tradition prophétique la venue de Dieu se réalise par la construction du temple. Le 45 ^{ème} degré s inscrit donc dans la grande tradition judéo-chrétienne. Un Israël nouveau se construit dans lequel s affirme un double gouvernement, celui du roi et du grand prêtre (Josué) rappelant ainsi la tradition de Melchisédec. C est après la reconstruction du temple sur les ruines du temple de Salomon que prend naissance le corps de Princes de Jérusalem.Ils deviennent les gardiens du temple dont le but est de rétablir l alliance avec Dieu..
Contenu symbolique

Syllabus des Rituels ciblés du 34^e au 71^e degré

.
Résumé
Le candidat est amené a revivre la démarche des ambassadeurs de Zorobabel auprès du roi Qarius de Babylone.Celui ci après les avoir écouté les chargea de ses ordres auprès du peuple de Jérusalem qui jusqu'alors refusait de payer le tribut pour la reconstruction et l'entretien du temple.Les ambassadeurs Nommés Princes de Jérusalem jouissent dès lors de grands privilèges au sein des loges maçonniques.
Commentaires
Déterminer si ce Rituel a une valeur Initiatique ou de communication Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi. 5- Je rituel a valeur de communication à travers le syllabus. Il est bien sûr possible de passer du temple matériel au temple virtuel et spirituel. Cependant le rituel est par sa forme et son contenu surtout un rappel historique tout en insistant il est vrai sur l'importance de la construction du temple. Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique Par rapport à d'autres rituels le contenu initiatique est assez restreint .Les princes de Jérusalem sont des combattants qui assurent la pérennité du temple dont le but est d'établir l'alliance avec Dieu..Le rituel soutient l'idée que la construction du temple est un combat de tous les temps.Détruit il doit être reconstruit. Rituel à transmettre .. Riche en mythologie et rappel historique , chargé du sens symbolique sur le sens que l'on doit donner au temple..