

ORDRE DES RITES UNIS DE MEMPHIS & MISRAÏM

Rite de Misraïm (Venise 1788) - Rite de Memphis (Montauban 1815) - Rite de Memphis & Misraïm (1881)

Suprême Commandeur des Astres - 88^{ème} degré

DÉCORATION DU TEMPLE : La chambre s'appelle Firmament et symbolise l'officine d'un alchimiste. Elle est éclairée par trois feux: un obscur, un blanc, un rouge. Sur le Tableau de la Loge, il y a le Soleil, la Lune et l'Etoile flamboyante au même niveau, les mots Sagesse, Force, Beauté sont écrits sur les trois astres.

TITRES :

- Le Président prend le titre de Très Fortuné. Il y a un seul Surveillant appelé Maître Aidant.

PRÉROGATIVE : Aucune

TENUE DE TRAVAIL : Habit sombre. Cravate unie.

Tous les FF ... & SS ... portent un tablier avec la bavette relevée. Gants et masques.

Les Commandeurs des Astres - Sages de la Vérité portent une écharpe verte sur laquelle est brodé un aigle bicéphale moitié blanc et moitié noir.

Le bijou est une médaille représentant le Temple avec écrit F ...M... L

Les FF... & SS... , sont vêtus d'une robe blanche avec un cordon de couleur dorée «bleu nuit» à la taille, ont un sautoir rouge parsemé d'étoiles d'or portant au bas une Lune d'argent. L'habit porte du côté du coeur un soleil en Saint Esprit.

Le Très Fortuné est vêtu d'une robe blanche avec un cordon de couleur dorée « OR » à la taille, et d'un sautoir rouge parsemé d'étoiles d'or.

Il porte sur le coeur un soleil en Saint Esprit couronné d'un triple triangle dont l'un est noir, l'autre blanc et le troisième rouge et surie tout un globe terrestre en or.

Au dessous une sphère sur laquelle donne les rayons des trois astres et dans laquelle est la pierre brute et le nom d'Hiram. Au dessous est le tombeau d'Hiram et les lettres M.'. B ...

OUVERTURE DES TRAVAUX

Très Fortuné Maître Aidant, êtes-vous Suprême Commandeur des Astres ?

M.: Aidant J'ai vu la direction de leurs rayons.

Très Fortuné Que signifie la terre qui reçoit les rayons ?

M.: Aidant Que sans elle, il ne serait pas possible de fabriquer, et que le feu vivifiant lui est nécessaire.

Très Fortuné Que veut dire le corps d'Hiram enterré ?

M.: Aidant Que dans la Terre est caché le plus grand des secrets.

Très Fortuné Qu'avez vous trouvé dans la Terre ?

M.: Aidant La pierre brute par laquelle trois était le chiffre sept.

Très Fortuné Que représente encore la tombe d'Hiram ?

M.: Aidant Que la matière première ne peut se reproduire qu'après la putréfaction.

Très Fortuné Que représente en Loge le Très Fortuné.

M.: Aidant Hiram, ou la matière première qui après la putréfaction devient la source de vie.

Très Fortuné Pourquoi est-il assis à l'orient.

M.: Aidant Parce qu'il faut que toute la matière soit exposée aux rayons du soleil, du levant au couchant.

Très Fortuné Pourquoi avez-vous attendu pour le dire ?

M.: Aidant Pour rappeler que chaque bon maçon doit s'assurer que la matière première est putréfiée avant de passer à la seconde opération.

Très Fortuné Pourquoi vous tenez-vous les bras croisé en Loge.

M.: Aidant Pour témoigner de la patience qu' il faut avoir pour y parvenir.

Très Fortuné Que signifie le mot « Force » sur l'étoile Flamboyante ?

M.: Aidant La matière noire qui sert à la putréfaction.

Très Fortuné Que signifie le mot « Sagesse » sur la lune ?

M.: Aidant La matière blanche qui purifie.

Très Fortuné Et le mot « Beauté » sur le soleil ?

M.: Aidant La matière rouge source de tous biens.

Très Fortuné Pourquoi vous a t-on bandé les yeux ?

M.: Aidant Pour m'apprendre que j'étais dans les ténèbres.

Très Fortuné Quel est votre âge et quel est celui de tous les Commandeurs des Astres ?

M.: Aidant Le nombre quinze qui est 3+5+7.

Très Fortuné Pourquoi la Pierre brute et le chiffre sept ?

M.: Aidant La Pierre représente la matière première : elle est le germe des sept métaux qui se développent par le feu du ciel, lorsqu'il la pénètre dans une juste proportion.

Très Fortuné Qu'est-ce que la matière première ?

M.: Aidant Ce que j'ignore, que peu savent, que je cherche à connaître.

Très Fortuné Pourquoi le Très Fortuné est-il vêtu de rouge ?

M.: Aidant Parce que la couleur de la matière est telle.

Très Fortuné Pourquoi un tablier, noir, blanc et rouge ?

- M.: Aidant** Pour désigner que je ne parviendrais jamais à la vraie sagesse, avant que la pierre brute n'ait passé par ces trois couleurs, dont le rouge est la putréfaction.
- Très Fortuné** Que représente les astres à ce niveau ?
- M.: Aidant** Que tout maçon doit commencer son travail dans le premier quartier de la lune de mars et par le parcours de l'astre qui nous éclaire.
- Que signifie l'étoile flamboyante ?
- Très Fortuné** La planète Mars et la matière première.
- M.: Aidant** Comment indique telle cette matière ?
- Très Fortuné** Parce que le fer est représenté par cette planète et l'alliance de ce métal avec la matière rouge produit une étoile.
- M.: Aidant** Pourquoi le Très Fortuné frappe t-il cinq coups ?
- Très Fortuné** Pour indiquer qu'il y a cinq principales opérations à faire pour parvenir.
- M.: Aidant** Pourquoi le second surveillant frappe t-il sept coups ?
- Très Fortuné** Pour indiquer les sept purifications nécessaires de la matière première ou pour la seconde.
- M.: Aidant** Qu'est ce que la matière seconde ?
- Très Fortuné** La blancheur.
- M.: Aidant** Pourquoi vous a t-on fait coucher sur le tombeau ?
- Très Fortuné** Parce que je représentais la matière première dans la putréfaction.
- M.: Aidant** Pourquoi vous a t-on fait voyager quatre fois ?
- Très Fortuné** Pour me rappeler l'utilité des quatre éléments au travail d'un maçon.
- M.: Aidant** Que signifie le cordon rouge parsemé d'étoile d'or ?
- Que la plus brillante des couleurs produit le plus pur des métaux.
- Très Fortuné**
- M.: Aidant**

Très Fortuné

Que signifie les trois triangles, noir, blanc et rouge que porte le Très Fortuné.

M: Aidant

Les trois couleurs par lesquelles il faut passer pour parvenir à la suprême perfection.

Très Fortuné

Que représente les sept lumières qui sont devant le deuxième surveillant ?

M: Aidant

Le temps que durera la première couleur.

Très Fortuné

Et les cinq qui sont devant le premier surveillant ?

M: Aidant

Le temps que durera la seconde couleur.

Très Fortuné

Et les trois placées devant le Très Fortuné ?

M: Aidant

Le temps que durera la troisième.

Très Fortuné

Puisque je vois que vous avez fait bon usage de ce qui vous a été enseigné et que votre âge est celui des Commandeurs des Astres, dites-moi si nous pouvons débiter nos Travaux Alchimiques.

M: Aidant

Oui, Très Fortuné. Le soleil est monté à l'occident et la matière noire est prête.

Très Fortuné

Puisque tout est juste et parfait, procédons à nos travaux sacrés.

Mes FF ... & SS ... , debout et à l'ordre !

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis, je déclare Ouvert les Travaux de ce Conseil des Suprêmes Commandeurs des Astres.

Salut sur tous les Points du Triangle ! Respect à l'Ordre ! A

moi mes FF ... & SS ... , par le signe et la batterie:

(Il fait le signe et la batterie par $3+5+7$).

• • • • •

Très Fortuné

Mes FF ... & SS ... , prenez place.

INITIATION

Très Fortuné Maître Aidant, on m'a dit que nous avons de la matière prête pour nos Travaux Alchimiques.

M.: Aidant C'est vrai, Très Fortuné.

Très Fortuné Maître Aidant, allez voir s'il s'agit réellement d'une matière qui peut être utilisé dans nos fours.

M.: Aidant *(Le Maître Aidant va à la porte du Firmament où le Récipiendaire un Sylphe « Chevaliers du soleil 51^{ème} degré » a frappé six coups) : • • • • •*

(Le Maître Aidant ouvre-la porte et le fait entrer enveloppé dans une cape noire et un bandeau sur les yeux. Il accompagne le Récipiendaire devant le Très Fortuné, et le fait s'étendre à plat ventre par terre, avec la tête tourné vers l'Orient, le visage couvert d'une capuche.

Très Fortuné Maître Aidant, est-ce que nos fourneaux alchimiques sont prêts ?

M.: Aidant Oui, Très Fortuné.

Très Fortuné Que devons nous faire de cette matière noire que vous avez apporté dans notre Laboratoire ?

M.: Aidant De cette matière désormais putréfiée et prête pour le travail suivant du Grand OEuvre, nous devons observer si en la soumettant à la chaleur nous réussirons à produire la cendre purifiée de toutes ses parties combustibles.

Très Fortuné Et quand nous aurons fait cela ?

M.: Aidant Nous devons alors la transformer en sel pour en séparer toutes les parties qui témoignent encore de l'origine terrestre.

Très Fortuné Et puis ?

M.: Aidant Puis, nous séparerons le mercure et de celui-ci nous composerons l'élixir qui est la quintessence recherchée.

Très Fortuné Et comment opérerons nous ?

M.: Aidant Je peux seulement vous dire comment est advenue la putréfaction de cette matière et comment nous pouvons la calciner.

Les autres opérations nous les apprenons si nous sommes capables, par l'étude et l'initiation.

Très Fortuné Maître Aidant, dites-moi la vérité, est-il suffisant de calciner cette matière en la soumettant à l'action de l'esprit igné ?

M.: Aidant Non, Très Fortuné, et c'est pour cela que nous avons vu la direction des rayons des astres et que nous en sommes devenus les Commandeurs.

Il est en effet nécessaire que l'opération s'accomplisse à certains moments déterminés, sous l'influence d'astres déterminés et des esprits sublimes qui président à ces astres.

Très Fortuné Alors Maître Aidant, commençons l'opération et changeons cette matière en cendre.

(Le Maître Aidant, feint de s'éloigner).

M.: Aidant Mes FF & SS ..., attisons le feu de nos fourneaux.

(Le Maître Aidant, attend quelques instants).

M.: Aidant Très Fortuné, le creuset est prêt.

Très Fortuné Maître Aidant, faites le atteindre la juste température.

Voyons en attendant si les astres et les esprits qui leur président sont favorables à l'opération.

Dites moi donc quelles sont les sept planètes et les sept esprits sublimes qui les influencent.

M.: Aidant Le Soleil, la Lune, Mercure, Mars, Vénus, Jupiter et Saturne.

A ces astres président ceux que Moïse nomma avec les noms multiples du Seigneur et que les Hébreux sortis d'Égypte appellent les sept archanges :

- Michael,
- Gabriel,
- Raphaël,
- Anaël,
- Samaël,
- Zodiachel,
- Oraphiel.

Chaque action doit être accomplie dans les temps prévus et aux jours fixés sous l'influence de chaque planète.

Ainsi les oeuvres lumineuses et de richesses matérielles et spirituelles doivent être accomplies sous l'influence du Soleil et de Michaël ; celle de la divination ou de quelque façon mystérieuse, sous l'influence de la lune et de Gabriel ; les oeuvres d'habileté, de science, d'éloquence et tous travaux qui se réfèrent au savoir, sous le signe de Mercure et de Raphaël ; les oeuvres de colères de vengeance, de guerre, sous le signe Mars, et d'Anaël.

Toute oeuvre d'amour doit être réalisée sous le signe de Vénus et de Samaël ; les travaux politiques et qui tirent leur raison de l'ambition et de la grandeur, sous les auspices de Jupiter et de Zodiachel.

Enfin les oeuvres qui provoquent la malédiction et la mort sous le signe de Saturne et d'Oraphiel.

Mais il ne faut pas oublier que tout ce que j'ai dit n'a pas de valeur absolue.

Très Fortuné

Maître Aidant, pourquoi cela ?

M.: Aidant

Parce que, Très Fortuné, la science des astres et de leur gouverneur est difficile et les indications varient d'un jour à l'autre et d'une heure à l'autre et chaque planète est comme le Dieu Janus des romains : elle a deux visages, l'un positif, l'autre

négatif, selon les morales qui gouvernent les peuples mais non selon la morale qui gouverne l'initiation.

Comme toutes les choses qui imitent le créateur, les planètes et leurs esprits sont androgynes, masculin et féminin, positif et négatif, bon et mauvais, beau et laid ; leurs influences sont doubles.

Ainsi le Soleil est Michaël qui donne la chaleur et la lumière, ils sont bénéfiques mais peuvent donner le feu destructeur.

La lune est Gabriel, la bonté, l'affection, mais aussi leur contraire. Mercure est Raphaël qui sont le signe et l'esprit des sciences et de leur savoir ont également l'esprit du vice et peuvent enseigner la tromperie, la ruse, le vol.

Il faut toujours garder présent à l'esprit que dans l'univers tout est régie par l'équilibre représenté par la loi des contraires.

Et c'est pour cela qu'il n'est pas suffisant, de connaître les pouvoirs des planètes et de leur esprit.

Il est nécessaire de connaître également les heures que les planètes représentent dans le déroulement du jour et de la nuit, la course des astres autour des douze constellations et d'autres détails favorables.

Très Fortuné Et quand devront nous donc faire cette opération ?

Ou bien avons nous attisé inutilement le feu de nos fourneaux ?

M... Aidant

L'opération doit être faite sous le signe de mercure.

Notre couleur sera le vert.

L'heure de minuit à 8 H et de 15 H à 22 H 00.

Nous invoquerons Michaël, Gabriel et Raphaël et nous attendrons les résultats de l'opération.

Très Fortuné Maître Aidant, puisque le jour et l'heure sont ceux indiqués, jetons la matière d'abord dans le creuset rougi.

(Le Maître Aidant est Tourné vers les Colonnes).

M.: Aidant Mes FF ... & SS ... aidez moi.

(Trois autres FF.. & SS.. accourent à son aide et ensemble ils soulèvent le Néophyte au dessus de la Terre et le tiennent suspendu quelques instants puis ils le remettent par terre de façon à ce qu'il soit appuyé au sol sur le dos et que le visage soit tourné vers le haut).

Très Fortuné Voilà que la matière se réduit d'abord en cendre et puis se purifie.

(Le Maître Aidant, enlève le bandeau ou le capuchon au Néophyte, il le fait relever et il lui enlève sa cape noire).

Très Fortuné Voilà la matière d'abord réduite en cendre et purifiée.

(Tous les FF.. & SS.. se lèvent).

(Le Très Fortuné, s'adressant au Néophyte).

Très Fortuné Mon Frère (ou Soeur) Sylphe, puisque cela a été votre désir de devenir partie intégrante du Grand OEuvre, sachez que votre épreuve n'est pas encore fini. Vous êtes arrivé à un degré de l'opération alchimique qui déjà vous a emmené très loin dans votre complète régénération.

Rappelez-vous que tous ce que vous avez entendu et appris ne sont qu'une des multiples façons dont le plomb peut être transmuté en or, cet or ineffable qu'aucun autre élément ne peut plus modifier. Mais souvenez-vous que la transmutation arrive seulement si on se soumet aux épreuves lourdes, difficiles et continuelles qui sont synonymes de sacrifice, contrôle, lutte contre les passions, conquête de la faculté de jugement.

Le Grand-OEuvre, comme tous les mystères que le vulgaire appelle magique, a une triple signification : le grand OEuvre peut

être entendu et réalisé dans trois directions: religieuse, philosophique et naturelle.

L'or philosophique en ce qu'il se réfère à la religion en est la raison absolue et Suprême ; dans la voie philosophique le Grand-OEuvre représente la vérité, la voie vers le soleil et dans la voie naturelle il s'agit de l'or réel très parfait et très pur. C'est pour cela que la recherche de l'or philosophal de la vérité de l'or parfait et pur est indiqué comme la recherche de l'absolue.

Scientifiquement il est désormais reconnu qu'il est à peu près impossible d'arriver à des résultats positifs le long de la voie naturelle mais dans la voie philosophique et religieuse on peut arriver à cette conquête, au moins dans les limites de cet optimum qu'un être humain a la possibilité d'atteindre tout au long des initiations. Pour l'âme, la médecine universelle, la pierre philosophale, est la raison suprême et la justice absolue; pour l'esprit elle est la vérité mathématique et pratique ; pour le corps elle est la quintessence, combinaison de lumière et d'or.

L'art alchimique est donc en même temps une religion, une philosophie et une science naturelle. C'est à vous de prendre une de ces trois voies sans changer de direction et sans avoir peur des épreuves, qu'indubitablement, vous devrez affronter. Êtes-vous disposé et certain de pouvoir le faire ?

Néophyte

Oui.

Très Fortuné

Sachez que si vous deviez manquer à vos devoirs cela pourrait avoir de graves conséquences. Rappelez-vous qu'il est dangereux d'affronter une des trois voies si l'on n'est pas certain de ne pas résister aux dragons qui ferment les portes de chacune des opérations alchimiques qu'il est nécessaire de surmonter et éventuellement de répéter jusqu'à ce que les portes s'ouvrent.

Vous devrez avoir la force et la constance des Récipiendaires des Antiques Initiations qui se faisaient dans les Temples de Memphis : ils traversaient le feu, passaient à guet des torrents d'eau noire et bouillante, ils se laissaient tomber dans des précipices sans fond, ils luttèrent, désarmés, contre des monstres fantastiques. Tout cela vous l'affronterez sous des formes

diverses, selon la voie que vous choisirez. Ainsi dans la voie religieuse, ces épreuves, ces périls, vous les sentirez à l'intérieur de votre âme et de votre psyché ; dans la voie philosophique, vous les sentirez dans vos doutes et dans vos peurs, dans vos songes et vos cauchemars ; dans la voie naturelle, vous les sentirez à l'intérieur de votre chair, dans votre cerveau et dans votre sang.

Êtes-vous vraiment certain que vous saurez les affronter ?

Néophyte

Oui.

Très Fortuné Jurez alors avec moi de ne jamais révéler tout ce que vous avez appris ici et apprendrez après avoir vu la lumière des astres et senti flotter les esprits sublimes qui y président.

Néophyte

Oui.

(Le Très Fortuné, lit la formule du serment que le Néophyte devra répéter en se tenant à genoux) :

SERMENT

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Moi N !., en présence de tous les FF ... & SS ... Visibles et Invisibles, je promets et je jure, de ne jamais révéler, pour aucun motif, les secrets des Francs Maçons et des rites qui leurs sont liés, et particulièrement ceux de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm, d'obéir, en ordre initiatique et rituels à mes supérieurs et tout particulièrement Représentant du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis, de ne jamais révéler, aux FF ... & SS ... des grades inférieurs quoique ce soit sur les plans tant Visibles qu'Invisibles que je verrai et que j' apprendrai par rapport au grade que je suis en train de recevoir. J'invoque une terrible justice, si je devais avoir la témérité, la mésaventure et le déshonneur de trahir ce serment. Amen ! Amen ! Amen !

*(Si le Très Fortuné estime qu'aussi bien les membres du Firmament que le récipiendaire sont en mesure d'en tirer avantage, il peut utiliser à ce point là l'opération du rituel de Misraïm prit dans le rituel de Cagliostro).**

FF ... & SS ..., Debout et à l'Ordre!

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes, nous vous supplions du plus profond de notre coeur, en vertu du pouvoir qu'il vous a plu de nous accorder de nous permettre de faire usage et jouir de la portion de grâce qui nous a été donnée en invoquant les sept anges selon leur jour et selon ce rituel dédié à votre gloire et de les faire opérer et travailler sans enfreindre vos ordres ni blesser notre innocence.

(Le texte exact du rituel de réception d'un maître à l'intérieur de la Loge égyptienne de Cagliostro est) :*

Très Fortuné O vous Grand Dieu, être suprême et souverain, nous vous supplions du plus profond de notre coeur en vertu du pouvoir qu'il vous a plu d'accorder à notre fondateur, de nous permettre de faire usage et jouir de la portion de grâce qu'il nous a donné en invoquant les sept anges qui environnent votre trône et de les faire opérer et travailler sans enfreindre vos ordres ni blesser notre innocence.

(Le Très Fortuné, prend la verge et se lève et dit) :

Il n'y a qu'un seul Être Suprême, qu'un seul Dieu Eternel. Il

est l'Unique, qu'il faut aimer et servir.

Tous les êtres aussi bien spirituels qu'immortels qui ont existé et qui existent sont ses créatures, ses sujets, ses inférieurs et dépendent de lui.

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes, en présence de tous les FF... & SS ... Visibles et Invisibles, au nom et sous les auspices de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm , Michael, Gabriel, Raphaël, je vous invoque afin que vous acceptiez de répandre sur notre jeune frère vos influences bénéfiques.

(Le Très Fortuné, lève aussi le bras gauche en prenant la position Y, reste ainsi un instant et investi le Néophyte.

(Ensuite le très Fortuné attrape la verge, insigne de son grade, il touche le Néophyte sur le front, à la racine du nez, exactement entre les deux yeux et dit) :

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis.

Au Nom du Temple Mystique, par les pouvoirs que m'a conféré le Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis, je te crée Sublime Commandeur des Astres des Rites Unis de Misraïm et Memphis.

(Le Très Fortuné, relève le Néophyte, le revêt de la décoration du grade, l'embrasse et le confie au Maître Aidant).

Très Fortuné Maître Aidant, instruisez le Néophyte.

(Le Maître Aidant tuile le Néophyte et l'amène pour le faire reconnaître par ses nouveaux compagnons de grade auquel il devra serrer la main de la façon dont on lui a appris).

(Le Très Fortuné, s'il le souhaite pourra accorder quelques minutes de récréation. Dans ce cas, à la reprise des Travaux, le Néophyte entrera après tous les autres en frappant à la porte fermée au Grade de Commandeur des Astres).

Très Fortuné Maître Aidant, veuillez voir qui frappe à la porte du Firmament avec notre Signal Secret.

(Le Maître Aidant ouvre la porte, regarde, échange quelques mots avec celui qui a frappé).

M.°. Aidant C'est le Néophyte, le Frère N qui demande à être admis pour la première fois dans nos Travaux Alchimiques.

Très Fortuné Qu'il entre.

(Le Maître Aidant ouvre la porte et dit) :

M.°. Aidant Entrez, mon Frère (ou Soeur).

(Le Néophyte entre, il s'arrête entre les deux Colonnes, se met à l'ordre et fait les pas rituels. Quand il s'arrête il prononce le Mot de Passe, et reste debout et à l'ordre).

Très Fortuné Même si la récréation n'a pas été accordée nous avons parmi nous un nouveau rejeton né de nos efforts. Nous avons tirés de la matière première, ta matière purifiée grâce à nos études sur les astres et sur leurs influences.

Maintenant nous devons lui enseigner ce que dans ces études nous avons appris; naturellement tout ce qu'il est possible de dire avec des mots car il doit comprendre tout ce qu'il n'est pas possible de lui enseigner.

Ainsi il comprendra que tout ce qu'on affirme traditionnellement est vrai, à savoir que l'initiation est une question personnelle, qu'il n'y a pas de maître qui puisse enseigner au delà de l'indication fondamentale des voies que l'on entend choisir.

Puis c'est l'adepte qui doit comprendre s'il est en mesure de le faire par l'étude, la méditation et l'application comment on peut se diriger et atteindre la réintégration qui est le but du Grand OEuvre.

Maintenant Maître Aidant, instruisez notre nouveau frère sur les études que nous faisons pour mériter le titre de Commandeur des Astres.

M.°. Aidant Mon très cher Frère (ou Soeur), comme déjà vous l'avez compris, le but de notre rite est d'atteindre à la réalisation du Grand OEuvre par les voies des différentes traditions qui ensuite s'identifient sur le plan analogique. Mais principalement par la voie de la tradition occidentale qui se relie principalement à l'alchimie, autrement dit à la tradition hermétique et à la kabbale judéo-chrétienne.

Et pour réaliser le Grand OEuvre, nous étudions toutes les doctrines et nous appliquons les moyens et les exercices que la

tradition nous indique comme également ceux que l'entreprise que nous nous sommes engagés à réaliser favorise.

Parmi ces doctrines, comme vous avez eu l'occasion d'y réfléchir et de le comprendre durant la cérémonie de votre initiation, ce qui a une importance particulière pour la précision du temps de l'heure et des autres facteurs non négligeables, c'est l'étude des astres et de leurs influences non seulement sur les hommes mais sur une grande partie des phénomènes que nous observons journellement.

Cette antique science dont on veut qu'elle provienne des anciens sages chaldéens mais qui était bien connue en Égypte, comme le démontre la construction de la Grande Pyramide et son orientation, s'appelle Astrologie.

Vous savez que la lumière et la chaleur et tout simplement la vie vienne du Soleil et de la Lune sur les phases de laquelle se basèrent les calendriers pendant des siècles, qui engendrent les marées et intervient dans la génération en agissant sur les organes féminins dans les périodes de menstruation ; elle a donc une relation avec les naissances ; elle interfère dans le temps atmosphérique et dans les éclipses.

Vous savez aussi que tout le système solaire ; c'est à dire les sept planètes et les autres astres qui lui appartiennent, se soutiennent l'un l'autre dans l'espace par un jeu d'équilibre dont l'harmonie ne peut être altérée sans de très graves bouleversements.

Vous avez du entendre parler de la précession des équinoxes, des sphères célestes et des sphères terrestres, d'écliptique de révolution des astres et de rotation.

J'assemble quelques notions sans ordre ne serait-ce que pour vous rappeler des sujets qu'à l'école vous avez certainement abordé, mais que maintenant, peut-être, vous pouvez avoir oublié.

Et bien l'astrologie, science des affaires terrestres s'occupe de tout cela en l'encadrant dans un cadre précis à partir duquel le savant rassemble des données pour établir l'horoscope.

Dans ce bref exposé qui a seulement pour but d'illustrer ce qui est la matière d' étude spécifique de notre grade, je ne m' étendrai pas en explications techniques qui d'ailleurs ne pourraient être formulées en si peu de mots.

Je vous dirai seulement que l'Astrologie, science qui est entrée dans l'Art Royal, a ses racines dans la plus lointaine Antiquité : de l'astrolâtrie, c'est-à-dire de l'adoration des astres, on tira les premiers éléments de cette doctrine qui devait ensuite faire partie de l'étude des phénomènes cosmiques et qui tracerait les lignes d'une méthode pour prédire les événements de caractère politique et militaire et puis se spécialiserait jusqu'à vouloir être science du destin de tous les hommes.

On peut dire avec certitude qu'arrivée de l'Égypte où elle avait été exclusivement connue de la classe des prêtres, elle fut au service exclusif de l'état en Mésopotamie, de là, l'astrologie passa en Grèce, se vulgarisa, devint une science dont on pouvait faire commerce et donc une science qui n'en avait que le nom.

Ainsi elle connu le même destin que l'Art Royal de l'embaumeur en Égypte qui garantissait le passage du fleuve au pharaon et à ses proches et qui devint le métier duquel le Temple ou vivait les embaumeurs, retirait ses richesses pour eux et la caste sacerdotale ; car tous pensaient pouvoir passer le fleuve.

De façon analogue quand l'astrologie se vulgarisa tous prétendirent pouvoir connaître leur destin en payant une simple somme d'argent, c'est ainsi que se multiplièrent les astrologues, depuis ceux qui oeuvraient pour les riches à ceux à la portée de toutes les bourses alors qu' il est évident que pour maintenir une science au rang d'Art Royal, c'est à dire sacré, il faut des hommes d'un intellect élevé, initiés qui disposent des moyens de contrôler leurs intuitions et également leurs découvertes et qui gardent le secret.

Mais malgré cela elle se divisa en métier pour le peuple et en science pour les puissants.

D'éminents philosophes et savants s'appliquèrent à l'étudier depuis Héraclite et Pythagore, à Philolaos pour à arriver au deuxième siècle avant J.-C. à Hipparque et au deuxième siècle après J.-C. à Claude Ptolémée auteur du Tétrabiblon, le premier traité complet d'Astrologie publié en Occident.

Au Moyen Age les plus grands astrologues furent Albatenius, Averroès et puis Muller, Varese, Cardan et Tycho Brahe.

On soutient que l'astrologie fut la mère de la science exacte qu'est l'astronomie de la même façon qu'on dit que l'alchimie fut la mère de la chimie.

Il y a un fond de vérité dans ces affirmations mais il faut préciser qu'Astrologie et Alchimie, reliées entre elles par le fait qu'elles sont toutes les deux un Art Royal, se dirigent vers des buts bien différents de ceux de l'Astronomie et de la Chimie qui tendent seulement à l'étude de phénomènes naturels physiques et de ce fait en opposition à la métaphysique et aux valeurs traditionnelles.

Donc nous, mon très cher Frère (ou Soeur), nous nous appelons Commandeur des Astres, non parce que nous pouvons commander aux Astres, mais parce que c'est à eux que dans l'étude de leur pouvoir, de leur interférence dans les phénomènes terrestres, nous avons assignés un grade, c'est à dire une partie de nos bien ; dans ce cas là il s'agit de biens spirituels ; dans le cadre plus vaste qui vise à atteindre le Grand OEuvre.

Très Fortuné Maintenant Maître Aidant, instruisez notre nouveau frère sur le Tuilage et les Questions d'Ordre du Suprême Commandeur des Astres.

TUILAGE

Le Tuilage de ce Grade, établi comme 21^{ème} Grade dans les Rites Unis, est celui du dernier Grade de la série hermétique qui dans les Rites séparés de Misraïm et Memphis comprenait les grades suivants :

Misraïm : Premier Discret du Chaos ; Second Sage du Chaos ; Chevalier du Soleil ; Suprême Commandeur des Astres.

Memphis : Docteur du Planisphère; Sage Shivaïte Prince du Zodiaque; Sublime Philosophe Hermétique; Chevalier des Sept Etoiles; Chevalier de l'arc en ciel ; Suprême Commandeur des Astres.

Batterie : (3 + 5 + 7) :

Signe : Former avec les mains tendus un triangle dont les pouces des deux mains placées horizontalement forment la base et les deux index en contact avec les paumes forment les côtés. Les pouces doivent être appuyés sur le front exactement comme au 7^{ème} et au 20^{ème} degré de notre rite.

Le Signe est de se prendre le nez entre les doigts index et médus. On y répond en croisant les bras comme quand on attend.

Ordre : La main droite sur le coeur, la main gauche poing fermé avec l'index étendu pointé vers le haut, à la hauteur de la tête.

Attouchement : Pouce, index et médium en griffe de la main droite dans une étreinte réciproque.

(Une variante) : L'attouchement est de prendre l'index de l'examineur et de le lâcher comme s'il était pourri.

Marche : Former un carré : en partant du pied gauche, faire un pas en avant et ramener le pied droit en équerre ; faire un pas latéral à droite avec le pied droit et ramener le pied gauche en équerre ; un pas en arrière avec le pied droit et ramener le gauche en équerre; un pas latéral à gauche avec le pied gauche et ramener le pied droit en équerre au point de départ.

Age : 15 ans divisé en 3 + 5 + 7

Mot sacré : N'existe pas

Mot de passe : ATHANOR (TANNUR)

(Une variante) : Les Mots sont J... B ... M B ... et la parole incommunicable B ... O ...A Il y a trois autres mots qui sont TYR, JERUSALEM et HEBRON.

On fait de même au doigt majeur, enfin on se prend en Maître et l'on dit alternativement J... B ... M... B

INSTRUCTION QUESTIONS D'ORDRE

- Question** Êtes vous Suprême Commandeur des Astres ?
- Réponse** J'ai vu la direction de leurs rayons.
- Question** Que signifie votre âge divisé en 3, 5 et 7.
- Réponse** Cela signifie que je suis passé du ternaire au quinaire et au septénaire à travers les grades d'Apprenti, Compagnon et Maître.
- Question** Sous quels esprits astraux met on la matière putréfiée pour la calciner ?
- Réponse** Selon le jour et selon l'heure.
- Question** Et pourquoi alors nous exécutons toujours cette opération sous le signe de mercure et nous invoquons Michael, Gabriel et Raphaël ?
- Réponse** Parce que la matière que nous soumettons à la calcination doit produire un Commandeur des Astres.
- Question** Et pourquoi ne nous en tenons nous pas à la règle générale ?
- Réponse** Parce que l'astrologie nous a donné un horoscope fixe pour ceux qui aspirent à ce grade.
- Question** Et qu'est ce que l'astrologie ?
- Réponse** C'est l'Art Royal qui enseigne à consulter les astres et à en tirer les horoscopes.

Question Et vous êtes en mesure de consulter les astres ?

Réponse C'est ce que je m'efforce de faire et tant que je n'en suis pas capable je ne pourrais pas avancer dans la réalisation du Grand-OEuvre.

FERMETURE DES TRAVAUX

Très Fortuné *(Frappe les coups suivants 3 + 5 + 7) :*

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Mes FF ... & SS ... , puisque nous sommes arrivés au terme de nos travaux alchimiques, préparons nous à les conclure tous ensemble, selon notre tradition.

Maître Aidant, à quelle heure s'arrête les travaux du Firmament ?

Maître Aidant L'aube est paru depuis un moment et puisque dans le ciel on ne voit plus les astres, puisque tous sont occultés par la Lumière du Soleil, je pense qu'il est l'heure juste: 8 heures du matin.

Très Fortuné Et bien Maître Aidant, vous irez observer le soleil depuis 3 heures de l'après-midi jusqu'à son coucher et la lune depuis son lever jusqu'à dix heures du soir et ceci avec notre nouveau Frère (ou Soeur) afin qu'il apprenne les mouvements des deux luminaires qui règlent le sort de notre monde.

(Il reste un instant en méditation).

Très Fortuné Mes FF ... & SS ..., debout et à l'ordre.

(Tous se mettent à l'ordre).

Très Fortuné Remercions mes FF ... & SS ..., le Sublime Architecte des Mondes qui nous a permis d'amener une nouvelle matière purifiée au creuset du Grand OEuvre et prions le d'assister ce nouveau Frère (ou Soeur).

FIN