

ORDRE DES RITES UNIS DE MEMPHIS & MISRAÏM

Rite de Misraïm (Venise 1788) - Rite de Memphis (Montauban 1815) - Rite de Memphis & Misraïm (1881)

Grand Élu Kadosch Chevalier Blanc et Noir - 65^{ème} degré

HISTORIQUE

Selon Vuillaume, «on connaît, hors de l'Écossisme, plusieurs Ordres, sous le titre de Chevaliers Kadosch (héb. Kadosch ou Kodesch, sanctus, consecratus, purificatus) ». Le rituel de Chevalier Kadosch pratiqué en France, désigné sous le titre particulier de Chevalier de l'Aigle blanc et noir, est lui-même très varié. Le F ... W... Oliemans, dans une étude intitulée «Tractatus de Gradu Tricesimo » a comparé dix-sept rituels de Kadosch.

Lorsque Henry A. Francken traduisit en 1783 les rituels du Rite de Perfection, d'après la patente transmise à Etienne Morin en 1770, le vingt-cinquième degré (32^{ème} degré du R.E.A.A. et 83^{ème} degré O.R.U.M.M.) n'était introduit que depuis peu de temps, en sorte que le degré de Kadosch avait été considéré comme dernier degré du Rite. Les rituels de la fin du 18ème siècle ne font pas allusion, ou très peu, à l'histoire des Templiers.

Les références à la fin lamentable de l'Ordre des Templiers ne prennent leur plein développement qu'avec le romantisme du 19^{ème} siècle. Par contre, tous les rituels de Kadosch accordent une place primordiale à « l'échelle mystique » qui, à l'origine, comporte un seul montant à sept échelons consacrés chacun à une vertu. L'ensemble est présenté au néophyte, moins comme une doctrine de salut personnel, que comme un comportement recommandé à ceux qui sont amenés à assumer les responsabilités inhérentes à la direction, au degré suprême du Rite, plus tard, apparaît un second montant de l'échelle assemblant sept échelons consacrés aux Arts libéraux, groupés selon les conceptions anciennes en Trivium et Quadrivium.

Filiation Templière, Selon des textes relatant la légende du grade : « Plusieurs des Templiers qui échappèrent au supplice se réfugièrent en Allemagne. Une partie se mit sous la protection des princes et s'y conservèrent purs et sans taches, observant toujours leur ancienne règle, sous le titre de francs Maçons et continuèrent de n'admettre dans leur Ordre que de braves Gentilshommes qui après avoir reçu les trois premiers grades d'Apprenti, de Compagnon et de Maître et donné pendant au

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

moins trois ans des preuves de zèle à l'Ordre, on leur accordait successivement les dernières connaissances... Et depuis il s'en établit une (loge) à Édimbourg, en Écosse, de là en Angleterre et en France de, enfin cet Ordre s'est perpétué par toute la terre ».

Ce récit légendaire semble vouloir conférer des lettres de noblesse au Chevalier Kadosch.

Nous avons ici un exemple typique de l'emprise des préoccupations culturelles sur l'enseignement ésotérique des grades maçonniques.

D'autant que la figuration scénique amène les acteurs, en l'occurrence les candidats, à proférer des menaces de vengeance.

Certes les actes posés par le roi PHILIPPE LE BEL et par le pape Clément V sont condamnables, mais quel peut être le sens d'un serment de « vengeance », pris au sens littéral, par un néophyte aujourd'hui ?

La légende Templière intervient dans les prémices des 47^{ème}, 51^{ème} et 65^{ème} degrés de O.R.U.M.M ; l'histoire veut que le récit ait pris une part plus grande dans le dernier de ces degrés.

DECORATION DU TEMPLE

A) Premier Appartement

CONSEIL, DIT ENCORE " SEPULCRE "

Tendu de noir. Une lampe triangulaire, suspendue au-dessus d'une trappe, laisse apercevoir un escalier, conduisant à un caveau, renfermant un sépulcre, sur lequel sont posés trois crânes humains en triangle.

L'un est posé à l'Orient, il porte une couronne de laurier.

Les deux autres sont posés à l'Occident, l'un porte une couronne royale, et l'autre une tiare pontificale.

Un banc est destiné au Candidat. En face, à l'Orient, un transparent porte cette maxime: " Celui qui saura surmonter les terreurs de la Mort s'élèvera au-dessus de la sphère terrestre et aura le droit d'être initié aux plus grands mystères ".

B) Second Appartement

CONSEIL

Tendu de blanc.

A l'Orient, deux autels quadrangulaires, dont l'un porte une urne pleine d'encens fumant sur des braises, l'autre une urne contenant de l'esprit-de-vin enflammé qui, seul, éclaire la pièce. Entre les deux autels, suspendu, un Aigle bicéphale grandeur naturelle, mi-partie blanc et noir, à droite et à gauche, les ailes éployées.

C) Troisième Appartement

AREOPAGE

Tendu de bleu.

La voûte est étoilée. A l'Orient, se trouve une plate-forme élevée de sept degrés, sur lesquels se trouve sept fauteuils.

Un au centre, pour le Président, trois à sa droite et trois à sa gauche, disposés parallèlement à la longueur de la salle.

Au-dessus du fauteuil du Président, une draperie cramoisie forme dais et encadre l'étendard des Kadosch, partie supérieure blanche et partie inférieure noir devant le fauteuil du Président, un autel, avec une épée sur une balance romaine et deux poignards croisés en sautoir sur le Livre des Constitutions.

A l'Orient, au Nord, au Sud, il y a trois candélabres, (trois en tout), garnis chacun d'un cierge de cire jaune. Les candélabres sont recouverts de crêpe noir.

D) Quatrième Appartement

SENAT

Tendu de rouge.

A l'Orient, la tenture est de velours noir, portant, brodés d'argent, des crânes transpercés par des poignards. Au-dessus du trône, situé à l'Orient, est un Aigle bicéphale, ailes éployées, mi-partie blanc à sa droite et noir à sa gauche, tenant en ses serres un poignard.

A son cou, est passé un cordon noir soutenant une Croix Teutonique.

Sur sa poitrine, un triangle équilatéral portant au centre le Tétragrammaton, et autour, cette devise « **NEC PRODITOR, NEC PRODITUR, INNOCENS FOVET** ».

Une draperie de velours noir et blanc, parsemée de croix rouges pattées et alésées descend entre les ailes de l'Aigle et forme un pavillon de tente.

Derrière le trône, sont deux étendards croisés, l'un blanc avec une croix verte de Saint-André, portant cette devise : **DIEU LE VEUT ! ...**, l'autre est noir, portant d'un côté une croix rouge pattée et alésée, de l'autre un aigle bicéphale noir tenant en ses serres un poignard avec la devise : « **VINCERE AUT MORT** ».

Tablier ancien 30^{ème} grade, Vincere aut Mori brodée d'argent.



Ce quatrième appartement ou « **Sénat** », est éclairé par neuf bougies de cire jaune, sept à l'Orient, dans un chandelier à sept branches, et deux à l'Occident, l'une au mausolée en forme de pyramide tronquée, en marbre noir, portant sur le sommet une urne funéraire recouverte de crêpe noir, et sur laquelle est une couronne de laurier. Aux quatre coins du mausolée, des vases funéraires remplis d'esprit-de-vin allumé laissant échapper de pâles lueurs. A mi-chemin de l'Orient et du mausolée, se trouve l'Échelle mystérieuse.

RITUEL CÉRÉMONIAL D'INSTALLATION

Les Frères et Soeurs décorant les camps et l'Orient sont en place, silencieux.

Le Temple n'est éclairé que par trois flambeaux de cire jaune, placés l'un devant le Trois Fois Puissant Grand Commandeur, les deux autres Premier et le second Grand-Juges.

Au centre du Temple, sur l'emplacement du carré long des Loges symboliques, un Autel drapé de noir, portant, croisés en X deux glaives à ornements funèbres, et dans la croisée des gardes cruciales, un poignard semblable à lame flamboyante.

Ces armes sont posées sur le LIVRE de la SAGESSE ouvert au second chapitre des « MACHABÉES », (verset 41).

Devant, dans la croisée des lames, une cassolette, et une navette garnie d'un mélange d'encens et de benjoin.

Dans la cassolette, des braises sont allumées. Au dessus de la croisée des gardes, au dessus du pommeau du poignard est un crâne couronné de laurier, face à l'Occident.

Dans les parvis, face au double vantail de la porte du Temple sur une sellette assez haute, est un flambeau garni d'un gros cierge de cire jaune.

Les portes du temple sont closes.

Devant les colonnes d'Occident à terre, sur une petite Nappe noire triangulaire, posée aux pieds de chacune des colonnes, est un crâne.

L'un (**colonne « J »**) couronné d'une Tiare pontificale.

L'autre (**colonne « B »**), d'une couronne Royale fleur de lysée.

Les Crânes sont tournés vers l'Orient.

CÉRÉMONIAL D'INSTALLATION OU DE RÉVEIL D'UN CONSEIL DU 65^{ème} DEGRÉ

G:. du Camp *(Le Garde du Camp, sans que l'on voit son geste, frappe discrètement sept coups contre le vantail de la porte par) :*

• • • • •

Serv :. d'A :. Trois fois Puissant Grand Commandeur, on a frappé à la porte du Temple en Chevalier de l'Aigle blanc et noir.

Commandeur Servant d'Arme, voyez qui frappe ainsi.

S :. d'Armes Garde du Camp, voyez qui a frappé à la porte du Temple

G ... d l'An il *(Le Garde du Camp examine les Parvis à travers le judas du seuil. Et rend compte à voix basse au Grand Servant d'Armes).*

S :. d'Armes Trois Fois Puissant Grand Commandeur, une foule immense d'ombres se tient dans les Parvis, conduite par un étrange guide, totalement voilé de noir, jusqu'à terre.

Commandeur Quelles sont ces ombres, Grand Servant d'Armes ?

S :. d'Armes Ce sont les Ombres des victimes de l'intolérance, du fanatisme, de la tyrannie, Trois Fois Puissant Grand Commandeur, et qui montent de l'Amenti, nous confier leur flambeau ...

Commandeur Sans doute viennent-elles en ce lieu pour nous rappeler nos trois serments, Servant d'Armes, et ainsi déposer en nos coeurs le ferme et viril désir d'une juste et légitime vengeance ?

S :. d'Armes Trois Fois Puissant Grand Commandeur, il n'y a plus en ces ombres aucun désir de vengeance, leurs coeurs sont apaisés et leurs âmes sereines. Elles viennent en ce lieu, franchir une dernière fois les Colonnes d'Occident, que pour nous transmettre la flamme qui fut celle de leur idéal de justice de leur vivant. Et aussi leur espérance au temps lointain qui aurait du être celui de leur désespoir.

Commandeur *(Frappe sept coups du pommeau de son Glaive, Par) :*

• • • • •

Commandeur Servant d'Armes, donnez à ces ombres l'entrée du Temple. Chevaliers, debout et à l'Ordre ! Formez la Voûte d'Acier....

Introduiteur *(Le Grand Introduiteur verse dans la cassolette et sur les braises, en trois fois, une assez forte quantité de parfum, puis, il va se placer face au Garde du Camp et au Servant d'Armes).*

Commandeur Que ce parfum de suave odeur réjouisse ces ombres, apaise les âmes et les coeurs, nous rende fraternels les uns pour les autres, et nous permette de maîtriser nos passions.

(Le Garde du Camp, escorté du Servant d'Armes glaive haut, et du Grand Introduiteur canne haute ouvre d'un seul mouvement le double vantail de la porte du temple, avec le Plus de solennité possible. Peut-il s'écarter démasquant le flambeau placé en évidence sur la sellette, dans les parvis, seule lumière de ce lieu).

l' Gr. Juge Ce qui, dans le monde antique, au moyen âge, ou de nos jour naquirent et devinrent esclaves ou cerfs, les hommes, les femmes, et les enfants... Qui furent ou sont encore vendus, dispersés, battus, mutilés ou martyrisés comme du vil bétail.

2^{ème} Gr. Juge Les Albigeois et les Cathares, torturés, emmurés vivants ou brûlés vifs, tant d'Italie que de Roumanie, de Egyptien de France de que d'Allemagne...

l' Gr. Juge Les Chevaliers du temple, calomniés, déshonorés, torturés et brûlés vifs pour avoir osés rêver l'unification de l'Europe et la tolérance entre musulmans et chrétiens, envers et contre les intérêts sordides des oligarchies de l'époque...

2^{ème} Gr. Juge Les Vaudois de la Savoie et du Piedmont, de la Bourgogne et de la Franche-Comté, ceux de la vallée d'Aoste, dont les hommes furent écorchés vifs, les femmes éventrées, les enfants empalés sur des piques...

1^{er} Gr.° Juge Les camisards des Cévennes, les protestants du midi de la France, enchaînés sur les galères royales ou roués vifs pour crimes de lèse-Majesté... Les victimes de la terreur blanche, massacrées en haine de leur libéralisme ou de leurs idéaux démocratiques, et tous ceux dont les noms sont oubliés...

2^{ème} Gr.° Juge Les victimes du Nazisme et du racisme, hommes, femmes, enfants disparues dans la fumée des fours crématoires et dont les cendres à jamais mêlées à la terre... Et plus particulièrement le Sérénissime Grand Maître **Constant Chévillon**, assassiné par la milice du gouvernement de Vichy.

Commandeur Grand introducteur... escorté des Servant d'Armes et Garde du Camp, veuillez aller prendre possession de la flamme que nous transmettent ces ombres, assurez-vous quelle brille à jamais au sein de ce Temple.

(Le Grand Introducteur, assisté des Servant d'Armes et Garde du Camp, se rend dans les parvis, prend possession du Flambeau, et vient solennellement le déposer sur l'Autel à côté du crâne couronné de lauriers).

S.: d'Armes Trois Fois Puissant Grand Commandeur, le Flambeau qui guida ceux qui nous précédèrent est désormais en place, il rayonne au centre de cet Aréopage, comme l'héroïsme de leur exemple rayonne au plus profond de nos coeurs.

Commandeur Et maintenant, mes FF ... & SS ... Chevaliers, que ces ombres aillent aux champs d'Ialou, vers les demeures éternelles, vers la ville d'éternité ! Comme pour Osiris, que leurs noms demeurent à jamais dans le verbe des hommes. Et qu'avec les Glorifiés, elles réjouissent aux champs des roseaux. Passant une dernière fois les colonnes d'Occident, que la lumière qui ne s'éteint pas rayonne sur elle...

Mes FF ... & SS..., rompez la voûte d'acier ! Puisque le lien est ainsi rétabli avec ceux qui nous précédèrent, nous pouvons désormais ouvrir nos travaux...

Prenez place mes FF ... & SS ... Chevaliers.

OUVERTURE DES TRAVAUX 65^{ème} DEGRÉ

- Commandeur** Illustre l' Grand Juge, sommes-nous à couvert ?
- 1^{er} Gr .°. Juge** Nous le sommes, Trois Fois Puissant Grand Commandeur.
- Commandeur** Illustres Grands Juges, assurez-vous que tous les FF ... & SS ... Chevaliers composant nos Camps respectifs sont Grands Élus Chevalier Kadosch, debout et à l'Ordre, face à l'Orient.
- (Les deux Grands Juges Glaive haut en main gauche, main droite sur le coeur les doigts écartés).*
- (Les Grands Juges parcourent les Camps et s'assurent que tous les Frères et Soeurs les composant sont Kadosch).*
- 1^{er} Gr .°. Juge** Trois Fois Puissant Grand Commandeur, il n'y a dans les deux Camps que des Grands Élus Chevaliers Kadosch. Nous pouvons donc siéger en toute sécurité.
- Commandeur** Je reconnais également pour Grands Élus Chevaliers Kadosch, tous ceux qui siègent à l'Orient.
- Prenez donc place, Chevaliers.
- Illustre l' Grand Juge, êtes-vous Chevalier Kadosch ?
- 1^{er} Gr .°. Juge** Je le suis. Et son nom fut autre et le même, cependant.
- Commandeur** Je vous comprends, Illustre l' Grand Juge. Quel âge avez-vous donc ?
- 1^{er} Gr .°. Juge** Un siècle ou plus. Je ne les compte plus, Trois Fois Puissant Grand Commandeur.
- Commandeur** Illustre 2^{ème} Grand Juge, que cherchez-vous ?
- 2^{ème} Gr .°. Juge** Trois Fois Puissant Grand Commandeur, je cherche la Lumière
- Commandeur** Quelle Lumière, et pour qui, Illustre 2^{ème} Grand Juge) ?

2^{ème} Gr.'. Juge Celle de la Liberté, pour ceux qui n'en abuseront pas, Trois Fois Puissant Grand Commandeur.

Commandeur Illustre l' Grand Juge, ne recherchez-vous rien d'autre ?

1^{er} Gr.'. Juge Justice et Vengeance, Trois Fois Puissant Grand Commandeur.

Commandeur Contre qui, mon Illustre l' Grand Juge ?

1^{er} Gr.'. Juge Contre tous les tyrans, spirituels et temporels.

Commandeur Pourquoi sommes-nous Grand Élus Kadosch ?

1^{er} Gr.'. Juge Pour combattre à outrance et sans cesse, toute injustice et toute oppression, d'où qu'elles viennent, Trois Fois Puissant Grand Commandeur.

Commandeur Illustre Premier Grand Juge, à quelle heure les Kadosch, Chevaliers Blanc et Noir, ont ils coutume de reprendre leurs travaux

1^{er} Gr.'. Juge Au déclin du jour, Trois Fois Puissant Grand Commandeur, lorsque la Nuit commence, et que les ténèbres se répandent sur le Monde...

Pourquoi, Illustre l' Grand Juge.

Commandeur Parce que c'est l'heure où les Puissances du Mal montent des vallées d'En-Bas.

1^{er} Gr.'. Juge C'est pourquoi, au carrefour du Double Chemin, seul, dans le silence de la nuit, le Kadosch veille et combat...

Illustre 2^{ème} Grand Juge, quelle heure est-il actuellement ?

Trois Fois Puissant Grand Commandeur, la nuit commence...

CleomGmraanndd

Puisque la Nuit commence, heure à laquelle les Kadosch ont coutume de reprendre leurs travaux,...

JugeCommandeur

Debout, mes FF ... & SS ... Chevaliers glaives en main et à l'Ordre.

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis, je déclare les Travaux ouverts en cet Aréopage, constitué au Camp de •..... en la vallée de •

A moi, mes FF ... & SS ... Chevaliers, par le signe et par la batterie.

(Le signe : Porter la main droite sur coeur, les doigts écartés, la laisser retomber sur la cuisse droite en fléchissant le genou droit).

(La Batterie) : • • • • •

(Les FF.. & SS.. Chevaliers placent leur glaive dans pli du bras gauche) :

Commandeur Mes FF ... & SS ... Chevaliers, glaives étendus ! ...

La main droite sur le glaive, jurons de maintenir les principes sacrés de notre Ordre, et de les défendre, même au péril de notre vie...

Les Chevaliers *(Les FF.. & SS.. Chevaliers reprennent le glaive en main, l'étendent horizontalement, devant eux, placent la main droite sur la lame, et disent)...*

Je le jure ! ...

Commandeur Mes Frères et Soeurs Chevaliers, veuillez prendre place.

RECEPTION AU 65^{ème} DEGRÉ

Commandeur On observera que les Initiations ont lieu dans le Conseil (2^{ème} Appartement), et le Sénat (4^{ème} Appartement). Les affiliations et les réceptions (de Dignitaires) dans le seul Sénat (e^{me} Appartement).

Le Candidat aura été préalablement isolé dans une réplique de la chambre de Réflexion de la maçonnerie bleue, décoré de ses décors de Chevalier Rose-Croix, dit Premier Appartement (Conseil).

(Le Servant d'Armes (Grand Expert), assisté de deux Chevaliers Kadosch, se rend auprès de lui et lui fait prêter le serment préliminaire, qu'il signe ensuite sur le texte même).

S.'. d'Armes

(Le Servant d'Armes rapporte cette pièce au Grand Commandeur, lequel s'adresse ainsi aux FF.. & SS.. Chevaliers siégeant dans le Sénat) :

Commandeur Chevaliers, le Frère ou (Soeur) X Candidat au grade de Chevalier Kadosch, vient de prêter son serment préliminaire entre les mains et en présence de notre, Illustre Grand Servant d'Armes, assisté des tenants habituels, les Illustres Frères (ou Soeurs)... et nous allons procéder à un dernier scrutin.

Que ceux de nos FF ... & SS ... Chevaliers qui sont opposés à cette réception veuillent bien lever la main droite ! La cause est entendue, le Frère (ou Soeur) X est accepté comme Candidat.

Grand Introduceur, veuillez prendre la tête de la théorie des Grands Officiers de cet Aréopage, qui, avec nous-même, vont se transporter dans le premier Appartement.

Le Grand Introduceur (Maître de Cérémonies), précédant le Grand Commandeur, les deux Grands Juges, le Chevalier d'Éloquence, le Grand Secrétaire, le Grand Trésorier, le Grand Élémentaire, le Servant d'Armes, se rendent dans le premier appartement).

(Le Grand Garde du Camp demeure en place, les Officiers se placent debout de part et d'autre de l'Orient).

Commandeur Mon Frère(ou Soeur), veuillez vous lever ...

(Le Candidat se lève).

Commandeur Mon Frère(ou Soeur), le 51^{ème} degré Chevalier du Soleil, le 61^{ème} degré Grand Maître des Loges Symboliques, méritent une mention, particulière. En effet, les maçons du Rite peuvent les recevoir, soit par communication au cours de leurs parcours initiatiques, soit par initiation sur décision du Souverain Sanctuaire. Les titulaires de ces grades par initiation sont liés par des serments particuliers.

Le Grade que vous allez recevoir, un des plus occultes et des plus profonds de la maçonnerie des Hauts-Grades, fit partie du Rite dit de perfection, dès la première partie du dix-huitième, siècle. Il est éminemment gnostique, car il est l'image vivante, de l'évolution de l'esprit humain, en son constant essor vers la lumière, aux prises avec des forces artificielles et ténébreuses, s'efforçant de l'en détourner. Le mot KADOSCH signifie «consacré» «purifié» «séparé».

Les Chevaliers KADOSCH, «ELUS» par excellence de la Franc-Maçonnerie, doivent avant tout se purifier de tout fanatisme, de toute intolérance de tout préjugé, de tout égoïsme. Être tolérant, ce n'est pas moins être maçon. C'est-à-dire combattre l'intolérance, car il ne saurait y avoir de liberté pour ceux qui veulent étouffer cette même liberté.

L'influence occulte du KADOSCH doit donc se manifester, avant tout, dans les Loges Symboliques, et n'y laisser pénétrer que des esprits hautement évolués, libérés de toute superstition, de toute ingérence à des intérêts basement matériel, affranchis de toute servilité à des puissances rétrogrades. Elle doit se manifester en suite dans les Chapitres, afin que l'oeuvre hautement humaine, charitable, altruiste de notre Ordre, conserve sa spiritualité libre, son intellectualité non asservie, sa charité sans frontière, qu'elles soient de races ou de nations.

Elle doit se manifester enfin dans les Conseils, afin que les adversaires permanents de la liberté civique ne parviennent pas à diviser entre eux les apôtres de la Grande Morale Universelle, à les duper en s'en faisant des complices, même inconscients, à les disperser en minant peu à peu nos Traditions et nos Usages séculaires.

Le KADOSCH, mon Frère ma Soeur, est un VEILLEUR, une sentinelle, un gardien. Et comme ces TEMPLIERS, dont nous nous réclamons, veillaient sur les chemins menant à Jérusalem, les CHEVALIERS KADOSCH doivent servir de protecteurs et de veilleurs à l'Humanité en route vers un meilleur avenir.

Mon Frère Xveuillez vous agenouiller.

Commandeur

(Il prend le Glaive en main droite, l'étend sur la tête du Candidat, et dit) :

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis. Et en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés.

JE VOUS CRÉE ET CONSTITUE :

54^{ème} degré : Clavi Maçonique : l' grade mineur **55^{ème}**

degré : Clavi Maçonique : 2^{ème} grade laveur **56^{ème}**

degré : Clavi Maçonique : 3^{ème} grade souffleur **57^{ème}**

degré : Clavi Maçonique : 4^{ème} grade fondeur **58^{ème}**

degré : Vrai Maçon Adepté

59^{ème} degré : Élu Souverain

60^{ème} degré : Souverain des Souverains

61^{ème} degré : Grand Maître des Loges Symboliques **62^{ème}**

degré : Très Haut et Très Puis ... Gr ... Sacrificateur **63^{ème}**

degré : Chevalier de la Palestine

64^{ème} degré : Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir

Commandeur Quant au 64^{ème} degré Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir, mon Frère (ou Soeur) veuillez lever la main droite et répéter après moi son engagement solennel :

Je jure de défendre jusqu'à la mort tout poste qui me sera confié, tant à mon honneur qu'à ma garde, et de lutter sans trêve ni quartier contre toute usurpation de pouvoir, d'où qu'elle vienne, qu'elle soit civile, militaire ou religieuse, me refusant par avance à admettre, subir ou légitimer, ce qui tenterait de s'imposer par dol et violence, contre la liberté et le droit.

—) (*Le Candidat répète cet engagement*).

Commadeur Levez-vous, mon Frère(ou Soeur), s'il est, dans un autre plan, celui des Idées Pures, des archétypes éternels d'où sont issus ici-bas toutes les modalités et du bien et du mal, il est alors certain que la tyrannie, l'imposture, le mensonge, l'intolérance, ont leurs véhicules et leurs hypostases ici-bas. Tous ces principes, sur l'existence desquels les premiers Grades d'Élus avaient attiré votre attention, tous ces principes sont matérialisés dans la société humaine, par des SYMBOLES qui en sont les très réelles images, et c'est d'abord et en premier sur eux que vous allez exercer l'action de votre verbe. Mais auparavant, il convient de vous purifier.

Mon Frère (ou Soeur), sacrifiez-vous en votre âme et conscience, ici-même et en cet instant, votre amour propre, votre orgueil, votre vanité, votre résistance à soumettre votre opinion à celle de vos supérieurs, et vos erreurs passées ?

PREMIERE REPONSE DU CANDIDAT

Candidat Ici-même, et en cet instant, moi X •..... Je déclare solennellement sacrifier définitivement mon amour propre, mon orgueil, ma vanité, ma résistance à soumettre mes opinions passées à celle de mes supérieurs, en tant qu'exprimant la Tradition séculaire de notre Ordre Vénérable. Dont je déclare avoir pleine et entière connaissance.

Commandeur Sacrifiez vous votre amour de l'or, des richesses, des honneurs profanes, en tant que contraire aux idéaux et aux intérêts de l'Ordre Maçonnique tout entier.

DEUXIEME REPONSE DU CANDIDAT

Candidat Ici-même et en cet instant, moi X Je déclare solennellement sacrifier définitivement mon amour de l'or, des richesses, des honneurs profanes, en tant que contraire aux idéaux et aux intérêts de l'Ordre Maçonnique tout entier.

Commandeur Sacrifiez-vous vos ambitions et vos désirs d'honneurs profanes pour mieux servir l'Ordre Maçonnique partout où il vous sera possible ou prescrit de le faire ?

TROISIEME REPONSE DU CANDIDAT

Candidat Ici-même et en cet instant, moi X Je déclare solennellement sacrifier définitivement mes ambitions et mes désirs d'honneurs profanes, afin de mieux servir l'Ordre Maçonnique partout où il me sera possible ou prescrit de le faire.

Commandeur Il vous revient maintenant, mon cher Frère (Soeur), de prononcer le triple et solennel Serment des KADOSCH, dont notre Servant d'Armes va vous remettre le texte séculaire.

(Le Servant d'Armes remet les trois serments au Candidat, qui lit le premier la main droite étendue sur le Crâne couronné de Lauriers).

PREMIER SERMENT

Candidat Moi, X Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir, en présence de ce Crâne couronné de Lauriers, symbole des nobles et infortunées victimes du Pouvoir arbitraire et tyrannique, de l'intolérance et du Fanatisme. Je jure d'accepter, les Lois et Règlements traditionnels et séculaires de l'Ordre Maçonnique, d'exécuter sans hésitation ni murmure tout ce qui me sera ordonné à ces fins, et qui ne sera pas contraire aux exigences du devoir et de l'honneur aussi bien qu'à la fraternité maçonnique.

Je jure obéissance à mes supérieurs légitimes agissant pour le bien de l'Ordre, en conséquence de leurs fonctions. Je promets et je jure d'être fidèle et loyal, jusqu'à la mort, à l'Ordre Maçonnique et à tous mes FF ... et SS ..., et de conserver inviolablement les secrets des Chevaliers Kadosch. Je jure enfin que jamais, même pour conserver la vie sauve, je ne me soumettrai et ne me ferai l'auxiliaire d'un absolutisme politique ou religieux, usurpant le gouvernement d'un état, et qui en abuserait pour opprimer et asservir les hommes.

Commandeur Mon (Soeur), nous prenons acte de votre Serment.

SECOND SERMENT

Candidat Moi, X Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir.

Je jure de consacrer désormais ma vie entière à l'accomplissement du but des Chevaliers Kadosch, de protéger l'innocence, en revendiquer les droits, de combattre les oppresseurs de l'Humanité, de faire respecter les Droits de l'Homme. Je jure de consacrer à cet objectif ma parole, mes ressources, mon influence, mon intelligence, ma vie. Je jure d'être, jusqu'à la mort, l'apôtre dévoué et zélé de la vérité et de la justice, et de ne jamais causer un dommage quelconque à un autre Chevalier Kadosch.

Commandeur Mon Frère (ou Soeur), nous prenons acte de ce second Serment.

TROISIEME SERMENT

Candidat Moi, X Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir.

Je jure de contribuer par tous les moyens qui seront à ma portée, à la diffusion et à la réalisation des principes séculaires de la Franc-Maçonnerie. Je jure d'assister et protéger, par tous les moyens et même au péril de ma vie, tout Frère ou Soeur qui serait poursuivi et persécuté pour ses croyances religieuses ou ses opinions philosophiques, pour sa fidélité à la cause de la Liberté, pour ses opinions politiques, ou du fait même de son rang dans la hiérarchie maçonnique. Voici donc que je foule aux pieds la Couronne Royale, non pas tant comme symbole d'une forme

particulière de gouvernement, mais comme l'emblème de la Tyrannie, quels que soient son nom sa forme, sa manifestation, et comme l'image des régimes révolus où la liberté et les biens de l'homme pauvre, son honneur d'époux (d'épouse) ou de père (mère), sa dignité d'homme (de femme), étaient, du fait même de tels régimes politiques, des mots vains et sans signification... En conséquence, je haïrai le Despotisme sous toutes ses formes je combattrai tout mouvement tendant à l'établir ou le rétablir, n'admettant en un tel domaine que la souveraineté du peuple et l'intérêt de la nation. Voici encore que je foule aux pieds la Tiare Pontificale, non point comme symbole d'une foi, d'une croyance, que je me fais loi de respecter, mais comme la négation même de cette haute morale que le grade de Chevalier Rose-Croix_m'avait révélée, et que Jésus de Nazareth scella de son sang... Je la foule aux pieds comme symbole d'une ambition et d'une tyrannie reposant sur l'imposture et l'orgueil et qui autorisèrent, aidèrent et protégèrent tous les excès des tyrans du temps passé aux dépens des humbles. En conséquence, je combattrai partout et sans trêve l'intolérance et le despotisme spirituels, et je travaillerai de toutes mes forces à l'affranchissement de la conscience humaine, par l'enseignement des Sciences et les manifestations de la raison.

Commandeur Mon Frère (ou Soeur), nous prenons acte de votre Serment.

Nous allons quitter ce Sépulcre, et nous rendre en un autre monde.

Chevalier Servant d'Armes, veuillez voiler le Récipiendaire.

G :. S :. d'Armes *(Le Grand-Servant d'Armes couvre la tête du Récipiendaire d'un double et très épais voile noir, tombant à la hauteur des genoux).*

(Ce voile est pailleté de points dorés avant le départ pour le Second Appartement, on entend les voix successives des neuf Grands-officiers qui prononcent les neuf maximes) :

l' Maxime Fait pour tous les Hommes ce que tu voudrais qu'ils fassent pour toi...

- 2' Maxime** Ne fait pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'il te fut fait...
- 3' Maxime** Adore l'Être Suprême, mets ta confiance en Lui, et rejette les prétentions des faux dieux.
- 4" Maxime** Aime ton prochain comme toi-même...
- 5' Maxime** Soulage les êtres malheureux, cela dans tous les règnes, et conserve à la Nature son harmonie...
- 6' Maxime** Soit toujours véridique, et fuis le mensonge...
- 7' Maxime** Sois patient, et supporte les défauts des FF ... & SS
- 8' Maxime** Sois fidèle à tes engagements, et souviens toi qu'une des principales vertus des philosophes est la Discrétion.
- 9' Maxime** Supporte l'adversité avec résignation...

(On pénètre dans le second appartement. Les Grands Officiers prennent place à l'Orient, sauf le Grand Servant d'Armes qui demeure auprès du récipiendaire, et le dévoile).

Commandeur

(Prend son Glaive et l'étend au-dessus de la tête du récipiendaire).

Mon Frère (ou Soeur), veuillez vous agenouiller, bras croisés au signe de Rose-Croix.

(Il en est ainsi fait).

Commandeur

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis. Et en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés je vous crée, vous Frère
N .•. • et vous constitue, Grand Élu Kadosch, Chevalier Blanc et Noir 65^{ème} degré, et Membre de l'Aréopage régulièrement établi sous le Titre distinctif de •
en la Vallée de •

S.'. d'Armes *(Le Servant d'Armes fait alors déposer par le Récipiendaire, sur les braises de l'Urne, une large poignée d'Encens).*

Commandeur Mon Frère (ou Soeur), recevez ce Cordon noir liseré de Blanc Argent, aux couleurs de notre Grade, et à celles de tous les Grades d'Élus. Ce sont là des couleurs de deuil. Nous vous laissons le soin de rechercher, selon votre degré initiatique personnel, le pourquoi de cet usage, mais sachez bien que nous portons effectivement le deuil d'un de nos Maîtres. En outre, dans la symbolique traditionnelle, le noir est la couleur de la foi inébranlable du savoir caché, du secret, de l'inflexibilité, du sacrifice. Divers Bijoux que vous serez amené à voir sur nos décors, doivent également être étudiés longuement. Leur ésotérisme est d'une profondeur sans égale. C'est ainsi que l'Aigle Noir et l'Aigle Noir et Blanc, expriment des enseignements différents : Dont l'origine se perd dans la nuit des âges, et qui ont trait à ce que les profanes appellent l'Autre Monde. La Croix Teutonique évoque notre lointaine origine chevaleresque, liée aux Croisades. Et le Poignard rappelle cette Sainte Vehme si redoutée jadis des féodaux sans foi ni loi, et qui fit trembler tant de princes sur leur trône, lorsqu'ils avaient mauvaise conscience.

S.'. d'Armes *(Le Servant d'Armes revoile le Récipiendaire et le conduit vers le Quatrième Appartement).*

(Les Grands Officiers suivent dans l'Ordre, et prennent place à l'Orient. On dévoile alors le Récipiendaire, face à l'Échelle Mystérieuse).

INSTRUCTION RITUELLE DU 65^{ème} DEGRÉ

Commandeur Mon Frère (ou Soeur),, veuillez contempler l'Échelle Symbolique. Elle indique les sources de la méthode que vous devrez toujours utiliser pour faire triompher la vérité, ainsi que les principes sacrés dont vous êtes devenu le Chevalier. Elle se compose de deux montants et de sept échelons. Le montant de gauche est consacré aux sciences requises pour assurer le triomphe des doctrines gnostiques, rappelées sur le montant de droite. Ce dernier est en fait un rappel et un résumé des enseignements de la Kabbale.

Ainsi donc, vous pouvez lire sur montant de gauche de l'Échelle :

GRAMMAIRE
RHÉTORIQUE
LOGIQUE
ARITHMÉTIQUE
GÉOMÉTRIE
MUSIQUE
ASTRONOMIE

Ainsi donc, vous pouvez lire sur montant de droite de l'Échelle :

TSEDAKAH : Justice
SCHOR-LABAN : Bonté
MATHOK : Douceur
EMOUNAH : Vérité
HAMAL-SAGGHI : Grand-OEuvre
SABBAL : Fardeau
GHEMOUL BINAH THEBOUNAH : La Prudence mène à la
Sagesse

Commandeur Sachez, en outre, nouveau Grand Élu Kadosh, que l'étude attentive de toute notre Rituélie vous donnera la clé occulte de ces Grades d'Élus que vous avez déjà parcourus avant d'entrer parmi nous. Elle vous explicitera bien des aspects mystérieux de la Franc-Maçonnerie. Et c'est en ce grade que vous découvrirez, si vous en êtes digne, la Sublimité du Royal-Secret...

S :. d'Armes

(Le Servant d'Armes conduit le nouveau KADOSCH devant le Commandeur afin d'en recevoir les mots, signes et attouchements)
:

C.*.d'Élociu.:

(Le Chevalier d'Éloquence prend ensuite la parole pour souhaiter la bienvenue au nouveau Chevalier et commenter l'ésotérisme de cette réception. Il peut également s'inspirer de l'instruction rituélque qui suit, il pourra souligner utilement le haut ésotérisme gnostique du Grade, en insérant dans son discours de réception un commentaire sur le symbolisme de la Tiare et de la couronne, et ce que ces objets matérialisent, même pour un maçon chrétien. Il pourra ainsi rappeler que) :

C:.d'Élociu:. La Tiare a été introduite fort tardivement dans les ornements pontificaux, sous sa forme de Triple Couronne d'Or exprimant la prétention pontificale à régner sur le Ciel, la Terre et les enfers. L'empereur Constantin avait décidé que le pape Sylvestre, et tous ses successeurs, porteraient sur la tête, « à la louange de Dieu et en l'honneur du bienheureux Pierre » un diadème en or pur, orné de pierres précieuses.

Mais le pape Sylvestre ayant refusé de porter cette tiare, l'empereur posa lui-même sur sa tête un bonnet phrygien blanc, signifiant alors le passage de l'état d'esclave à celui d'homme libre, et par extension, grâce à la Résurrection du Christ, la libération de l'Homme hors des liens démoniaques. Le pape Sylvestre accepta alors ce symbole, plus chrétien et plus modeste que la couronne d'or. Par la suite, ce fut au dixième siècle que la couronne remplaça le bonnet phrygien, au fur et à mesure que le pontife romain accroissait son autorité temporelle et devenait un souverain politique comme tant d'autres. La transformation de cette couronne d'or en tiare a donné lieu, dans les travaux des historiens d'Église, à des explications contradictoires.

L'opinion la plus commune et la plus vraisemblable est que la couronne simple en or, (qui avait succédé au Bonnet Phrygien), fit place à la triple couronne, c'est à dire à la Tiare, au début du quatorzième siècle, au temps de Boniface VIII. Mais d'après certaines sources plus précises encore, ce serait le pape Clément V, (ex-Bernard de Goth), fait pape littéralement par Philippe IV le Bel, et couronné à Lyon en 1305, qui aurait fait ajouter la troisième couronne, conférant ainsi à la Tiare la forme qu'elle possède actuellement.

On observera que les Papes Jean XXIII et Paul VI se sont refusés au port de cet emblème, image de l'orgueil de leurs devanciers, et que le second l'a définitivement abandonné. En effet, ils n'ignoraient pas le symbolisme sacrilège qui y était inclus. Lors de l'apparition des chiffres arabes, et surtout du zéro, clé obligatoire de tous calculs mathématique, l'Église romaine excommunia quiconque les emploierait. Seuls les " Chiffres romains " devaient être utilisés.

Ce qui excluait ainsi tous travaux mathématiques. Par ailleurs, on sait qu'il n'y a que sept lettres qui ont rang de chiffres romains :

I valant : 1 V
 valant : 5 X
 valant : 10
 L valant : 50
 C valant : 100
 D valant : 500
 M valant : 1000

C:. d.1:. Or, chose étrange, si l'on additionne les Nombres exprimés par certaines des lettres composant la phrase Gravée sur la plupart des tiares (et notamment la première, Celle de Clément V), on trouve comme total : 666

Voici cette phrase :

VICARIVS	5 + 1 + 100 + 1 + 5
FILII	1 + 50 + 1 + 1
DEI	500 + 1

Effectivement :

VICARIVS = 5 + 1 + 100 + 1 + 5 = 112
 FILII = 1 + 50 + 1 + 1 = 53
 DEI = 500 + 1 = 501

Total = 666

(Nombre de la bête selon l'Apocalypse).

C'est ici la sagesse ! Que celui qui a l'intelligence, comprenne, et compte le nombre de la bête, car ce nombre est aussi le nombre d'un homme, et ce nombre est six cent soixante-six... (Cf. Jean : Apocalypse, XIII, 18). Ainsi donc, en arborant sur son front cette phrase sacrilège, « Vicarivs filii dei » (Vicaire du Fils de Dieu), le simoniaque Clément V, qui avait, littéralement, " traité son pontificat avec Philippe IV le Bel, au cours de leur entretien nocturne dans la forêt de Saint Jean d'Angély, proclamait lui même son ralliement à l'Antéchrist.

(Le Chevalier d'Éloquence n'aura pas de peine à faire comprendre au Maçon chrétien devenant Chevalier Kadosch qu'il s'agit de tout autre chose que d'une offense au Christianisme).

Il en est de même pour la Couronne en tant qu'image du pouvoir temporel. Symbolisant la victoire du chrétien sur le monde et ses pièges, le triomphe des élus, la couronne est un symbole faste. Image du pouvoir terrestre des rois, elle n'est plus dans l'écriture que celle de l'orgueil : « malheur à la couronne des superbes... », s'écrie le prophète Isaïe, (XXIII, 1). « Les Rois de la terre, qui se sont livrés à l'impudicité et qui ont vécu dans les délices avec la bête, pleureront sur elle et se lamenteront », nous dit encore Jean en son Apocalypse (XVII, 9). Car selon l'écriture, Dieu seul est le roi de toute la terre (Psaumes: XLVII, 8), et les potentats terrestres lui sont une offense par leur seule présence. Très nombreux sont les passages sacrés condamnant les royautes terrestres. Quoiqu'il en soit, l'exécration rituelle, prononcée par le Chevalier Kadosch sur la couronne de Philippe IV le Bel et sur celle de Clément V, entend frapper le despotisme et la tyrannie odieusement présentés comme les expressions d'un pouvoir légitime et chrétien, et non pas une religion quelconque. Le problème historique se pose d'ailleurs de savoir si, dans la maçonnerie opérative de l'époque, protégée par les Chevaliers du Temple, ainsi qu'on l'a historiquement établi, il ne s'est pas constitué, après les supplices et la destruction de l'Ordre une sorte de « **Confrérie de la Vengeance** », dont serait issu plus tard le type même des Grades Maçonniques d'Elus Maître Elu des Neuf, Illustre Elu des Quinze, etc... La thèse des Tours inachevées, pour les cathédrales médiéval la Jacquerie de 1358, le surnom que s'était donné les Jacques le terme de Jacobin, porté par les adversaires de la royauté des Bourbons aux dix-huitième et dix-neuvième siècles, l'incarcération de Louis XVI et de Marie-Antoinette au TEMPLE voulue par les JACOBINS, alors que les modérés de l'Assemblée Constituante envisageaient le palais du Luxembourg, tout ceci fait résonner comme un mot de passe le nom du dernier Grand-Maître des Templiers. Mais, pour que la Providence se soit ainsi associée, au cours des siècles, au châtimement de ceux qui avaient détruit le Temple il fallait que ce fut alors un bien grand crime, consciemment commis, et que le Temple portait alors en lui, et qui disparut avec sa blanche milice,

fut bien précieux ! Peut être cet anéantissement du projet d'unification de l'Europe médiévale fut-il responsable des guerres qui continuèrent pendant des siècles à ensanglanter cette même Europe ? Dès lors, les âmes de Philippe IV le Bel et de Clément V porteraient la responsabilité des derniers grands massacres de l'Histoire, et les guerres précédentes, voulues et conduites par leurs successeurs...

MEMENTO DU GRADE

Ordre : Glaive haut en main gauche, main droite sur le coeur, les doigts écartés.

Signe : Porter la main droite sur le coeur, les doigts écartés, la laisser retomber sur la cuisse droite en fléchissant le genou droit. (Le signe est la demande muette, lors du tuilage).

Attouchement : La pointe du pied droit contre celle du Frère ou Soeur, genou contre genou, l'un présente le pouce droit levé, doigts joints (comme aux grades d'Élu des Neuf et des Quinze), l'autre Frère ou Soeur le saisit rapidement, et tous deux reculent d'un pas.

Le premier dit : **HABORKAH**, le second répond : **ETH - ADONAI**.

Mots De Passe :

Demande : BEGOHAL. **Réponse :** PARAS -KOL

Mots Sacres : **ADONAI BEALIM MIKAMOKA**

En réalité MIKAMOKA BEALIM ADONAI

Soit : Qui est semblable à Toi parmi les Forts, O Seigneur ?

On observera que le « Tuileur des XXXIII Grades » donne, à la place, les mots suivants.

Mot Sacré : MABAMAH

Mot de Passe : ELIEL

Mot d'Attouchement : KYRIE

Marche : Trois pas précipités, les mains croisées sur la tête.

Batterie : 7 coups : ei'-e! --1-e! -⁴ -⁴-i

Age : Un siècle et plus ou encore « Pour moi les siècles ne se comptent plus ».

Insignes : Cordon noir ou Sautoir noir. Si l'on porte le Cordon, il porte en pointe un petit Poignard ou une Croix Teutonique rouge. On y ajoute alors, un petit cordon noir brodé d'argent, porté en sautoir autour du col, avec pour bijou un aigle noir à deux têtes tenant en ses serres un Poignard. Si l'on porte le Sautoir, il comporte pour bijou l'Aigle noir bicéphale tenant en ses serres un Poignard.

INSTRUCTION

Commandeur Mon Frère, êtes-vous Maçon ?

C .'.d'Éloqu:. Mes Frères et Soeurs me reconnaissent comme tel.

Commandeur Êtes-vous Maître ?

C ... d'Éloqu:. L'Acacia m'est connu.

Commandeur Êtes-vous Maître Secret ?

C:.. d'Éloqu:. Oui, je m'en glorifie.

Commandeur Êtes-vous Maître Parfait ?

C .'. d'Éloqu .'. : J'ai vu les trois Cercles renfermant le Cube sur les deux colonnes.

Commandeur Êtes-vous Secrétaire Intime ?

C.'. d'Éloqu:. Mon zèle a été pris pour curiosité.

Commandeur Êtes-vous Prévôt et Juge ?

C.'.d'Éloqu:. Je rends justice à tous les ouvriers, sans préjugé ni partialité.

Commandeur Êtes-vous Intendant des Bâtiments ?

C...d'Éloqu... Avec quatre autres de mes disciples, j'ai été jugé digne d'occuper la place de Maître Hiram.

Commandeur Êtes-vous Grand Maître Architecte ?

C :. d'Éloqu:. J'ai étudié les Mathématiques et je sais me servir du Compas.

Commandeur Êtes-vous Royal-Arche ?

C :. d'Éloqu :. Je suis ce que je suis ! Mon nom est GUIBULUM et ma qualité de Chevalier de Royal-Arche.

Commandeur Êtes-vous Grand Elu - Sublime Maçon ?

C :. d'Éloqu:. J'ai à me perfectionner

Commandeur Êtes-vous Chevalier Prussien ?

C:..d'Éloqu:. Dites-moi qui vous êtes, je vous dirai qui je suis.

Commandeur Êtes-vous Chevalier Kadosch ?

C :'.1.1.*. Je le suis. Son nom fut autre et le même pourtant.

Commandeur Quel âge avez-vous ?

C :'.1.1.*. Un siècle ou plus. Je ne compte plus.

Commandeur Que signifie le mot Kadosch ?

C :.1.1.'. En hébreu, il signifie saint, séparé, parfait, nec plus ultra.

<u>Commandeur</u>	Quel but poursuivent les Kadosch ?
<u>C.*.d'Élociu.:</u>	Combattre sans trêve et à outrance toute injustice, toute oppression, d'où qu'elles viennent.
<u>Commandeur</u>	Quel nom porte le lieu où se réunissent les Kadosch ?
<u>C.'. d'Élociu.:</u>	Un Aréopage.
<u>Commandeur</u>	Où se situe un Aréopage ?
<u>C.*.d'Élociu.:</u>	Dans un Camp.
<u>Commandeur</u>	Pourquoi les Kadosch se réunissent-ils dans un Camp ?
<u>C.'. d'Élociu.:</u>	Pour signifier qu'ils sont toujours prêts à combattre.
<u>Commandeur</u>	Donnez-moi le Mot de Passe ?
<u>C.'. (1.'.:</u>	Celui qui interroge fait le Signe et dit « Begohal » Soit : tout évolue en soi-même. L'interrogé répond « Paras-Kol » Soit : (tout est expliqué).
<u>Commandeur</u>	Que signifie-le signe qui accompagne la marche du Grade ?
<u>C.'. d'Élociu.:</u>	Il rappelle le "vol" héraldique ornant le cimier des casques des Chevaliers Teutoniques, et les trois pas précipités « trot de leurs chevaux ».
<u>Commandeur</u>	Quelle est la mise à l'Ordre du Grade ?
<u>C.'. d'Éloaue.:</u>	Glaive droit le long du flanc, tenu en main gauche. La main droite est sur le coeur, doigts écartés.
<u>Commandeur</u>	Que signifie ce Signe ?
<u>C.*.d'Élociu.:</u>	La main droite représente « l'Étoile du Matin » se levant en notre coeur.
<u>Commandeur</u>	Pourquoi, mon Frère ?

C .'. d'Éloqu.'. Parce que la Main est l'Image de l'Étoile à cinq Branches.

Commandeur Comment se fait le Signe ?

C .'. d'Éloqu.'. Étant à l'Ordre, laisser tomber la main droite sur la cuisse droite,
en fléchissant le genou droit

Commandeur Que signifie ce Signe ?

C .'. d'Éloqu.'. Le combat où Jacob fut vainqueur de l'Ange, bien que celui-ci l'ait meurtri à la hanche.

Commandeur Donnez-moi le Mot Sacré ?

C .'. d'Éloqu.'. M.' B... A

Commandeur Quelle est la signification de ces trois mots Hébreux ?

C .'. clt.'. Qui, d'entre les forts, est semblable à Toi, Seigneur Cette phrase figurait sur les étendards de Juda Macchabées luttant contre la tyrannie d'Antiochus.

Commandeur Donnez-moi l'Attouchement ?

C .'. d'Éloqu.'. On le donne.

Commandeur Qu'avez-vous observé en entrant dans le Conseil ?

C .'. clt.'. Une Échelle double, dont j'ai gravi la première Parti et descendu la seconde.

Commandeur Que signifie cette Échelle ? Et ces Mots emblématiques ?

C .'. d'Éloqu.'. Que les principaux Travaux des Kadosch doivent être la recherche de la Vérité, de la Bonté, de la Douceur et aussi de la Prudence qui mène à la Sagesse.

Commandeur Quelle est la caractéristique de ce Grade ?

C .'.d'Éloqu.'. L'Amour de la Vérité et de l'Humanité.

Commandeur Pourquoi est-il placé au trentième degré du Rite ?

C:.d'Élociu:. Parce que trente est, selon la Kabbale, le nombre du Sacrifice.

Commandeur Quelle est la signification ésotérique de l'Aigle Noir ?

C:.d'Élociu:. L'Aigle était dans le monde Antique et dans l'Orient Ancien, le symbole du Juge des Âmes, du Protecteur des Tombeaux, en un mot, du Monde des Morts. Noir d'un côté, il signifie : l'Au-Delà immédiat, Blanc, il évoque l'Orient Éternel de la Maçonnerie. Il était encore l'image de l'Ange de la Mort, que l'on nommait le Rétributeur, pour son inflexibilité.

Commandeur Pourquoi les Kadosch se réunissent-ils également dans Vallée ?

C ... ciceq.u. Le mot hébreu « géhenne » signifie vallée. Le Kadosch est censé avoir franchi les Portes de la Mort. Les textes judéo-chrétiens parlent d'ailleurs de la Vallée de la Mort pour désigner l'autre monde

Commandeur Quel est l'emblème de ce Grade ?

C:.d'Élociu:. Le Kadosch qui a, par son initiation, franchi les Portes de la Mort, et est revenu dans le Sanctuaire de la Vie se doit de combattre toutes les Tyrannies, tous les Abus, toutes les Ignorances. Il est le milite, toujours debout de la pensée libre, de la justice et du droit, de la vérité.

Commandeur Que signifie la couleur noire du Sautoir ou du Cordon ?

C:.d'Élociu:. Elle signifie, selon la symbolique ancienne : foi, savoir caché, secret, inflexibilité, sacrifice, deuil.

Commandeur Pourquoi est-elle liserée de blanc ?

C :. ciceq.u. Pour souligner que les Kadosch portent le deuil de tous les Martyres de l'Intolérance et de la Tyrannie, également pour montrer le lien mystérieux reliant ce grade, et son initiation, au monde mystérieux des Morts.

Commandeur Que signifient les trois lettres K...A ...E ... S ... qui sont parfois brodées sur les Cordons ?

C ... ciceq.u. Kadosch Adonaï Elohim Sabaoth, soit en hébreu « *Saint est le Seigneur, le Dieu des Armées du Ciel* ». Les Hermétistes donnaient le nom d'Al Kaest au dissolvant universel utilisé en Alchimie. Et l'action des Kadosch peut se comparer à celle de ce Kaest, sans lequel le Grand' Oeuvre est impossible à réaliser.

Commandeur Que signifie L'Attouchement ?

C.'. d'Élociu .'. La transmission initiatique, par la remise du Poignard image de la Sainte Vehme.

Commandeur Que signifie la Croix Teutonique rouge ?

C.'. d'Élociu .*. La naissance de cet Ordre de Chevalerie, à Saint-Jean d'Acre, en 1112, sous sa forme militaire, et les liens de cet Ordre avec le trentième Grade.

Commandeur Pourquoi est-elle rouge ?

C.'. d'Élociu .*. Comme la croix des Croisés était rouge, la Croix du Kadosch l'est également, puisque le Grand-Elu est de fait enrôlé dans une croisade, illimitée en durée comme en lieu.

Commandeur Pourquoi l'étendard des Kadosch est-il blanc et noir ?

C.'. d'Élociu .'. Il est l'exacte réplique de la bannière des Templiers.

Commandeur Pourquoi y a t-il un temple noir, un temple blanc, un temple bleu et un temple rouge ?

C.'. d'Élociu .*. Pour rappeler que le Grade est le très réel refuge de la Maçonnerie toute entière, la bleu, la rouge, la noire et la blanche. C'était également les quatre couleurs de la Charbonnerie au 19^{ème} siècle.

Commandeur Que rappellent les Croix rouges pattées et alésées des diverses tentures ?

C.:d'Élociu.*. La Croix rouge pattée et alésée des Templiers.

Commandeur Que rappelle la Croix verte de Saint André ?

C.:d'Élociu.: L'Ordre du Chardon de Saint-André, constitué à la Saint Jean d'Été 1314, par Robert Bruce, roi d'Écosse, pour y abriter les Templiers Écossais.

Commandeur Que s'était-il passé ?

C.*.d'Élociue.* Les Templiers d'Écosse avaient aidé les troupes de Robert Bruce à gagner la bataille de Bannockburn, et à y vaincre les troupes d'Édouard II d'Angleterre, beau-fils de Philippe le Bel.

Commandeur Que rappelle le Mausolée du Quatrième Appartement et les flammes qui l'entourent ?

C.*.d'Élociu.*. Il rappelle le bûcher de l'Ile aux Juifs où Jacques de Molay et Guy d'Auvergne furent brûlés vifs en mars 1314 sur l'ordre de Philippe le Bel.

FERMETURE DES TRAVAUX AU 65^{ème} DEGRE

Commandeur Illustre 2^{ème} Grand Juge, à quelle heure les Kadosch, Chevaliers Blanc et Noir, ont-ils coutume de suspendre leurs travaux ?

2^{ème} Gr. .: Juge Lorsque les ténèbres déclinent, Trois Fois Puissant Grand Commandeur, que la nuit s'achève, que l'aube est proche et que l'étoile du matin monte à l'horizon et en nos coeurs. C'est alors qu'au carrefour du double chemin, déposant sont glaive, le Kadosch retourne à son repos.

Commandeur Illustre l' Grand Juge, quelle heure est-il ?

1^{er} Gr.: Juge Trois Fois Puissant Grand Commandeur, les étoiles pâlisent et l'horizon blanchit...

Commandeur Puisque le jour va bientôt paraître, il est temps de faire circuler les casques.

Grand Hospitalier et Grand Servant d'Armes, veuillez remplir vos Offices.

(Grand Hospitalier et Grand Servant d'Armes, font circuler les casques. Lorsque ceux-ci sont dépouillés de leur contenu, et le résultat annoncé le Grand Commandeur frappe un coup du pommeau de son Glaive).

Commandeur Illustre Premier Grand Juge, qu'est-ce qu'un Grand Élu Kadosh, Chevalier Blanc et Noir?

1^{er} Grand Juge C'est celui qui a prêté le Serment Irrévocable de maintenir coûte que coûte et quoi qu'il advienne les principes de l'Ordre, de défendre aussi, coûte que coûte et quoi qu'il advienne, la cause de la vérité et celle de l'Humanité, contre toute autorité usurpée ou abusive, illégitime ou irrégulière qu'elle soit de source politique, militaire ou religieuse, et de châtier sans crainte comme sans faiblesse les traîtres à l'Ordre et à ses principes.

Commandeur Quels sont les adversaires irréconciliables des Grand Élu Kadosh, Chevalier Blanc et Noir, Illustre Premier Grand Juge?

1^{er} Grand Juge Les Promoteurs et les auxiliaires du despotisme, des gouvernants de l'oppression, des privilégiés de la fortune ou de la naissance, et de la tyrannie cléricale, quelle qu'elle soit. Et ce sont là trois modes divers mais concordant de l'assassinat de la liberté matérielle de l'homme, celui de sa liberté de pensée, et de celui de sa liberté de conscience.

Commandeur Comment les Kadosch doivent-ils les combattre ?

1^{er} Gr .°. Juge A outrance, sans trêve ni quartier...

Commandeur Quelle est la première devise des Kadosch, Ill.'. l' Grand Juge?

1^{er} Gr .°. Juge Haine au Mal, Fidélité au Bien, Amour aux hommes et à tous les êtres.
Commandeur Quelle est la seconde devise des Kadosch, découlant de la première, Ill ... l' Grand Juge?

1" Gr .°. Juge Vaincre ou mourir...

Commandeur Quelle est la synthèse de cette double profession de foi, Ill... l' Grand Juge?

ier Grand Juge Je combats sans trêve ni répit, en aimant et en haïssant tout à la fois, en respectant, défendant, ou détruisant. Sans crainte ni regret ! Car j'ai la Foi, la Force, et l'Espérance...

Commandeur Illustres Grands Élus Kadosh avant de nous séparer, formons la Chaîne d'union fraternelle. Mais en faisant circuler en nous le mystérieux courant de l'esprit qui nous inspire, souvenons-nous du thème général des Grades d'Élus : le Crime, la Trahison, ne sauraient demeurer impunis sans faire offense à la Justice humaine ou divine.

L'Homme n'est-il pas le Régent du Monde matériel et le Responsable ici-bas ? N'est-ce pas là la signification parfaite de la Parole Sacrée, (mot de passe) des Apprentis Maçons : T?

Toutefois, Chevaliers, sans un ordre formel, découlant de l'intérêt général et de l'application de principes supérieurs, au-dessus de la banale sentimentalité profane, et qui n'est bien souvent que de la faiblesse, la vengeance est criminelle et immorale. Mais ordonnée, appliquée de façon rigoureusement conforme à la Justice, elle est nécessaire et moralisatrice, car ce qui est stérile et néfaste, doit être détruit, comme le « Figuier maudit des écritures ». A plus forte raison, le Crime ne doit-il pas être puni ?

Mais, ainsi que l'enseigne le « Maître Elu des Neuf », le courant noir de Justice ne peut être déclenché que de façon régulière et équitable, si non, il broiera impitoyablement le présomptueux qui le libérera égoïstement, et sans mandat de la collectivité...

Mes FF ... & SS ... , c'est en cet esprit que nous devons réaliser la Chaîne d'union fraternelle...

Tous *(Tous se lèvent, se rapprochent de l'Orient et constitue la Chaîne d'union en la forme particulière aux Kadosch).*

PRIÈRE POUR LA CHAÎNE D'UNION

Commandeur Sublime Architecte des Mondes! Source de tout bien et de toute perfection, Conducteur et Inspirateur de nos Frères et Soeurs. Toi qui mènes tous les Êtres du Néant à la Vie, des ténèbres à la lumière, et de l'esclavage à la liberté, nous Te dédions toutes nos actions. Que l'Immanente Justice les inspire, Que l'inexorable rigueur les exécute, et que l'infinie miséricorde les tempère ! Daigne dévoiler la profondeur de nos mystères à tous ceux qui s'en montreront dignes, éclaire nos esprits et affermis nos coeurs, trempe nos âmes et renforce nos bras, afin que tous ceux qui, un jour, furent « choisis » et « mis à part » en vue de Ton Service, demeurent à jamais dignes de cette Chevalerie qui leur fut accordée, et dignes de l'AIGLE NOIR, son vivant symbole. **Amen.**

Tous **AMEN.**

Commandeur Illustres Grands Élus Kadosh, rompons la chaîne.

Tous *(On rompt la chaîne à l'accoutumée. Les Frères et Soeurs reprennent leur place).*

Commandeur Illustres Grands Élus Kadosh, puisque la nuit s'achève, que l'aube est proche et que l'étoile du matin s'élève à l'horizon et en nos coeurs...

Debout et à l'Ordre ! Glaive en main gauche, main droite étendue sur le glaive, jurons de conserver le secret sur nos travaux, et de demeurer fidèles à nos serments !...

Tous *(Glaive en main gauche, l'étendent horizontalement devant eux, placent la main droite sur la lame de façon rituelle et disent) :*

Nous le jurons !!!

Commandeur Chevalier de la 1^{ère} Veille, tout est-il en repos au Septentrion ?

- 1^{er} Gr.: Juge** Tout y est calme, Trois Fois Puissant Grand Commandeur, le silence règne sur l'Égypte...
- Commandeur** Chevalier de la 2^{ème} Veille, tout est-il calme au Midi
- 2^{ème} Gr.: Juge** Tout y est en repos, Trois Fois Puissant Grand Commandeur, la paix règne sur l'Égypte.
- Commandeur** Puisque le silence règne au Septentrion, que le repos règne au Midi, et que la lumière monte à l'Orient, il est temps pour nous, mes FF ... et SS ... de franchir de nouveau les Colonnes d'Occident et de retourner à notre sommeil séculaire.

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis.

En vertu des pouvoirs qui m'ont été légalement conférés, je déclare les Travaux fermés en cet Aréopage, constitué au Camp de :..... et en la Vallée de •.....

A moi, Illustres Grands Élus Kadosh, par le Signe et par la Batterie :

• • • • •

Tous

(Les Illustres Grands Élus Kadosh exécutent et placent leurs