

ORDRE DES RITES UNIS DE MEMPHIS & MISRAÏM

Rite de Misraïm (Venise 1788) - Rite de Memphis (Montauban 1815) - Rite de Memphis & Misraïm (1881)

Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome - 46^{ème} degré

COMMENTAIRES SUR L'ENSEIGNEMENT DU GRADE

Note sur la dénomination de : Très-Sage Athirsatha (ou Athersatha) Selon

Vuillaume : contemplans annum, vel tempus.

C'est le titre donné à Néhémias, fils d'Achelaï. Quelques personnes ont pensé qu'Athersatha était un nom propre ; c'est un titre qui désignait une fonction. Dans la Bible traduite de la Vulgate, on explique le titre d'Athirsatha par celui de Gouverneur des Prêtres.

Selon Delaulnaye : il faut écrire Thirschatha. (Variante : échanson du roi). Pour Vuillaume, ces mots expriment en hébreu ceci, « Examinant le Temps » (ou l'année), nos recherches, dit Robert Ambelain, ont abouti à: Fondateur de Dieu (littéralement: Fondateur prodigieux de Dieu Fort).

Ce qui s'applique, de façon parfaite, au rôle symbolique que le conducteur d'un chapitre maçonnique du 18^{ème} degré devrait être. Malheureusement, ce n'est pas toujours le cas. Elle Artiste, Helias Artista, barbarisme sans signification correcte, ne sont que des déformations inhérentes à la transmission verbale défectueuse des mots hébreux Eliaz Athirsatha : « Prodigious Fondateur de Dieu Fort... Il existe dans la métaphysique de la Kabbale et même du Judaïsme orthodoxe, une figure' céleste qui évoque ce Fondateur de Dieu. C'est le céleste architecte du Temple Idéal, décrit par Ézéchiél en sa formidable vision.

Note sur le Mot sacré I. N. R. I. : Le mot sacré est un tétragramme, formé par quatre signes, en l'occurrence trois lettres, dont l'une est répétée. Les Tuileurs disent : ce mot ne se prononce pas ; on nomme alternativement les lettres. On ne peut manquer de rapprocher ce tétragramme de celui de la tradition hébraïque, qui lui non plus ne se prononce pas ; il est formé de trois signes dont l'un se répète, soit au total quatre signes, dont on émet les sons : Iod, He, Vaw, Hé. Les quatre lettres I. N. R. I. apparaissent tardivement dans le symbolisme rosicrucien ; les quatre lettres sont portées sur la croix ou bien sont dessinées dans les angles de la croix. Le modèle symbolique quaternaire sous la forme I. N. R. I. est celui de la Nouvelle Alliance. A l'époque où il apparaît en Occident, il n'est plus compris comme formé

de signes auxquels correspondent des sons, mais comme des lettres en tant que signes abstraits de la tradition écrite. Dès lors, on cherche quels sont les mots possibles, dont ces lettres pourraient être les initiales. On trouve, par exemple : Jésus, Nazarenus, Rex, Judaeorum. Jésus de Nazareth roi des Juifs inscription placée ironiquement sur la croix du Rédempteur.

Les Francs-Maçons la tirent de ceux-ci : Judée, Nazareth, Raphaël, Juda.

Les Philosophes Hermétiques en forment l'aphorisme suivant : Ignem Natura

Regenerando : Integrat ou Igne, Natura, Renovatur, Integra.

Meilleur encore est cet autre, dans lequel sont spécifiés les trois principes de l'CEuvre, Sel, Soufre, Mercure : Igne, Nitrum, Roris, Invenitur. Enfin, en substituant aux lettres I. N. R. I. leurs correspondantes hébraïques on peut rapprocher les quatre mots :

Iammin : (Maria)

Nour : (Ignis)

Rouach : (Ventur)

Iebeschah : (Arida, Terra)

Qui indiquent les quatre Éléments. L'usage de ces variantes répond à une insuffisance qui se manifeste lorsque l'on tente d'explicitier, en termes exotériques, un modèle symbolique ésotérique.

La mémoire étant un acquis irréversible, l'on est prisonnier de la première interprétation reçue ; on ne peut s'en libérer qu'en multipliant les interprétations, ce qui efface le caractère exclusif de la première interprétation.

Dans cet esprit, nous reproduisons les interprétations sur différents plans, retenues par Robert Ambelain dans, les Survivances Initiatiques Templiers et Rose-Croix.

Plan infernal : Iesus Nazareus Resurrexiz Incassum (Jésus de Nazareth est vainement ressuscité).

Plan matériel : Iesus Nazareus Rex Iudeorum (Jésus de Nazareth, roi des Juifs). Plan

psychique : Intra Nomen Pegnum Ieovah (La Force est en ton Nom, Seigneur).

Plan spirituel : Ineffabile Nornen Rerum Initium (Infinis sont les mystères du NOM). Les deux dernières propositions se rapprochent des interprétations cabalistiques proposées pour : Iod Hé Vaw Hé

NOTE CONCERNANT LA ROSE ROUGE SUR LA CROIX

Cette association est figurée sous deux aspects :

1^{er} La Rose s'épanouit au centre d'une croix grecque (à branches égales)

2^{ème} quatre Roses sont disposées dans les quatre angles de la Croix.

Selon le premier aspect, la Rose-Croix d'Orient a pour symbole une petite croix de bois au centre de laquelle est posée une rose de Jericho, rose qui reprend sa fraîcheur lorsqu'elle est immergée.

Elle croit dans les sables du désert ; elle est l'image de l'âme. Selon Robert Fludd, la Rose-Croix est le sang du Christ dont nos péchés ont été lavés.

Pour Fulcanelli dans ses « Demeures philosophales » la « Pierre » est « la rose rouge, la fleur du creuset ».

On notera le rapprochement de la rose rouge et du feu selon les alchimistes. Selon le deuxième aspect, la Rose en héraldique signifie noblesse de coeur et d'âme.

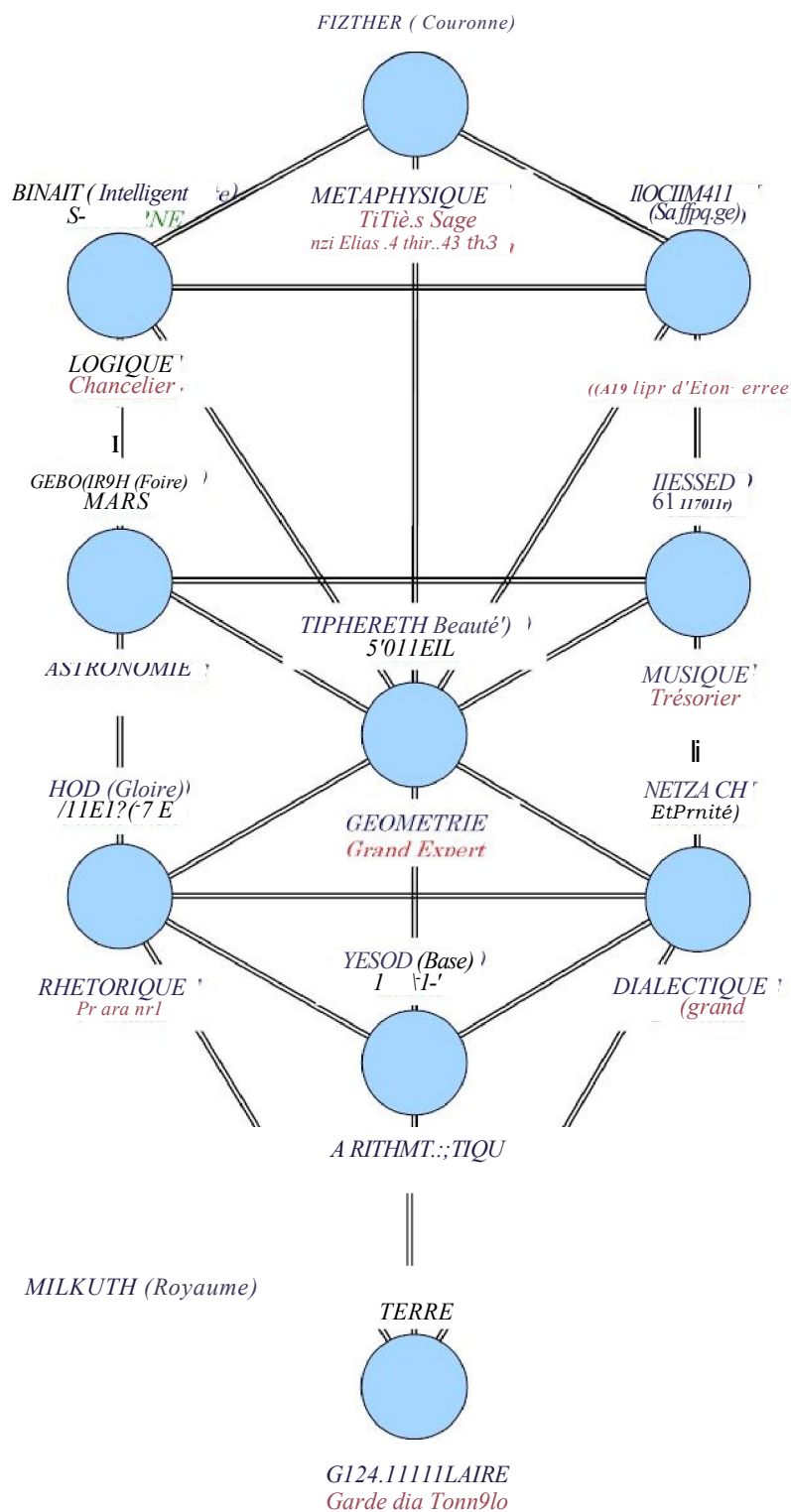
Les quatre Roses évoquent les quatre vertus cardinales :

- Prudence
- Tempérance
- Justice
- Force

Auxquelles correspondent :

- Feu
- Air
- Eau
- Terre

LA DISPOSITION DES OFFICIERS SE FAIT EN FONCTION DU SCHEMA DE L'ARBRE DES SÉPHIROTH



DES ATELIERS CAPITULAIRES OU CHAPITRES ROSE CROIX

Pour la direction d'un chapitre de Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome, il faut un minimum de neuf Officiers, ou sept seulement si l'effectif n'est pas suffisant.

Elias Athirsatha ou Très Sage, président, qui prend place à l'Est.

Un Premier Grand Gardien, qui dirige la vallée du Midi, et prend place à l'Ouest, du côté de la vallée du Nord.

Un deuxième Grand Gardien, qui dirige la vallée du Nord et prend place à l'Ouest, du côté de la vallée du Midi.

Un Chancelier qui prend place à l'Est, à la droite du Très Sage.

Un Chevalier d'Éloquence qui prend place à l'Est, à la gauche du Très Sage.

Un Trésorier en tête de la vallée du Midi.

Un Elémosinaire en tête de la vallée du Nord.

Un Grand Expert.

Un Maître des Cérémonies.

Un Garde du Temple.

DÉCORATION DU CHAPITRE

Sur chaque plateau un flambeau avec cierge jaune.

Trois colonnes : une à la droite de l'Orient (en regardant celui-ci, une au Midi, la troisième au Septentrion).

Sur les Colonnes onze cierges rouges : (total 33).

Sur le côté gauche (au bas de l'Orient en regardant celui-ci), une pierre cubique sur laquelle on dispose une rose rouge, un flambeau avec cierge jaune.

Sur le plateau du Très Sage (en regardant celui-ci), à gauche le flambeau avec cierge jaune.

A droite, une Bible ouverte aux Prophéties.

Dessus un compas, une équerre, en triangle, au milieu une rose rouge.

Un glaive est posé en travers du Livre.

Une table rectangulaire est préparée sur le côté droit (en regardant l'Orient).

Avec une étoffe blanche brodée de franges rouges.

Sur cette table : un brûle parfum.

Deux coupes d'argent ou de cristal.

Deux plateaux l'un avec le pain.

L'autre avec un flacon de vin.

Des serviettes blanches.

- Un flambeau à sept branches, avec cierges jaunes.
- Les charbons ardents.
- De l'encens.
- Autant de baguettes blanches que de présents.

SEPULCRE :

1. Le lieu représente un chapelle funéraire.
2. Tenture noire.
3. Sol noir.
4. Table longueur 2 mètres drapée de noir.
5. Suaire noir.
6. Suaire blanc.
7. Les assistants étant debout, pas de sièges, ni de plateaux, si ceux-ci sont en place, il sont drapés de noir.

ACCESSOIRES :

1. Cassolette garnie de braises.
2. Myrrhe.
3. Torchère garnie d'un gros cierge blanc.
4. Bandeau noir.
5. Gant blanc pour le candidat.
6. Un maillet et un piquet de fondation.
7. Un coussin carré noir, épais et résistant.
8. Un crâne.

CHAMBRE DE REFLEXION

Les anciens documents, les anciens rituels, donnent comme description, une petite pièce, avec une bougie sur une petite table, drapée de noir, sur les murs, figuration des symboles du cabinet de réflexion. Pas de texte

1. Table drapée de noir.
2. Bougie blanche.
3. Un crâne, sur le mur.
4. Un coq, sur le mur.
5. Une faux.
6. Un sablier, sur le mur.
7. Les signes, du sel et du soufre.

ACCESSOIRES :

1. Le cordon vert d'eau (chevalier d'Orient)
2. Siège, recouvert de rouge
3. Photocopie du serment
4. Tablier, sautoir à l'Orient

LA CENE : Se passe dans le chapitre.

1. Table (longueur 2 mètres)
2. Nappe blanche, bordée de franges rouges.
3. Deux coupes d'argent ou cristal.
4. Un plateau avec le pain.
5. Un plateau avec un flacon de vin.
6. Deux serviettes blanches.
7. Le flambeau à sept branches.
8. Un brûle parfum.
9. Encens, myrrhe, benjoin,
10. Baguettes blanches.

AGAPES : Dans la même salle, ou dans une salle séparée. Décoration de la table et décoration de la salle.

HABILLEMENT

Tablier : De satin blanc, doublure noire, bordure rouge. Sur la doublure, une croix rouge : sur le devant, peint ou brodé, l'un des côtés du bijou.

Cordon : Porté en sautoir, rouge d'un côté, noir de l'autre. Au bas du cordon est suspendu le bijou. Sur la pointe de ce cordon est brodée, du côté noir, une croix rouge, et de l'autre côté une croix noire.

Bijou : Compas couronné, ouvert sur un quart de cercle entre les branches, d'un côté un aigle et de l'autre, un pélican. D'entre ces deux figures sort une croix sur laquelle est une rose. Dans le premier point de la réception, le bijou est voilé.

Le cordon et le tablier sont tournés du côté noir.

REPRISE DES TRAVAUX DU 46^{ème} DEGRÉ

(Le Très Sage représente « Elias HATIRSATHA », qui après s'être assuré que les Offices sont remplis, que les Frères et Soeurs sont à leur place, correctement décorés, et que le temple où se tient le Chapitre est en ordre).

Très Sage *(Le Très Sage frappe un coup de maillet et dit) :*

Très Sage Très Excellents Chevaliers, l' et 2^{ème} Grands Gardiens, aidez-moi à reprendre les travaux du Souverain Chapitre.

2^{ème} Gr.: Gar.: *(Frappe un coup de maillet et dit) :*

Mes FF ... & SS ... Chevaliers, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

l' Gr.: Gan'. *(Frappe un coup de maillet et dit) :*

Mes FF ... & SS ... Chevaliers, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

Très Sage Mes FF ... & SS ... Chevaliers, puisque vous y êtes tous préparés, nous allons reprendre les travaux de notre Chapitre.

Chevalier l' Grand Gardien, quel est notre premier devoir en Chapitre ?

1 Gr.: Gar.: Très Sage, c'est de s'assurer si le Chapitre est couvert et si tous les FF ... & SS ... présents sont Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédom.

Très Sage Assurez-vous en, Très Excellents Chevaliers l' et 2^{ème} Grands Gardiens Debout et à l'Ordre.

(Chaque Grand-Gardien parcourt sa Vallée, puis le 2^{ème} Grand-Gardien s'assure que le Temple est couvert. Ils reprennent leur place).

(Les Chevaliers restent debout et à l'Ordre).

2^{ème} Gr.% Gar.! Très Excellent Chevalier l' Grand Gardien, le Temple est couvert et tous les FF ... & SS ... qui composent ma Vallée sont Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome.

1^{er} Gr.°. Gar.°. Très Sage, nous pouvons travailler en toute sécurité, le Temple est couvert et tous les FF ... & SS ... présents dans les Vallées sont Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome.

Très Sage Prenez place, mes FF ... & SS ... Chevaliers.

(Après une pause de quelques instants).

Très Sage Très Excellent Chevalier l' Grand Gardien, quelle heure est-il ?

1^{er} Gr.!.Gar.! L'heure où le soleil s'obscurcit, où les ténèbres se répandirent sur la terre, où la Parole fut perdue.

Très Sage Très excellent Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, pourquoi sommes-nous réunis ici ?

2^{ème} Gr.:. Gar.: Nous venons chercher la Parole Perdue que nous espérons retrouver avec votre concours.

Très Sage Puisqu'il en est ainsi, Chevaliers, travaillons à retrouver la Parole Perdue, et, pour y parvenir, mettons-nous à l'Oeuvre.

Et vous, Très Excellents Chevaliers l' et 2^{ème} Grands Gardiens, prévenez les Chevaliers de vos Vallées que je vais reprendre les travaux du Souverain Chapitre.

1^{er} Gr.!.Gar;. Chevaliers de la Vallée du midi, les travaux du Chapitre vont être repris.

2^{ème} Gr.!. Gar.! Chevaliers de la Vallée du septentrion, le Très Sage va reprendre les Travaux du Chapitre.

Très Sage *(Le Très Sage frappe sept coups 6+1) : -----*

(Les Grands Gardiens répètent la batterie).

1^{er} Gr. !.Gar. !. *(Le Très Sage frappe sept coups 6+1) : -----*

2^{ème} Gr. •.Gar. !. *(Le Très Sage frappe sept coups 6+1) : -----*

Très Sage Debout et à l'Ordre, Chevaliers !

(Il tient le glaive dans la main gauche, la pointe en l'air, et porte la main droite sur son coeur).

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare repris les travaux du 46^{ème} degré du Rite dans le Souverain Chapitre en la vallée N°..... le titre distinctif de • au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

(Il repose son glaive).

A moi, Chevaliers, par le signe et le contresigne.

Par la batterie (6+1) : • • • • •

Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

Très Sage Prenez place, Chevaliers.

(Après une pause et tous les Chevaliers étant assis, le Très Sage continue) :

Très Sage Très Respectable Chevalier Chancelier Maître des Dépêches, veuillez nous donner lecture de la colonne gravée de nos derniers travaux.

(Le Chancelier Maître des Dépêches fait cette lecture).

M... des Dép... *(Aussitôt qu'elle est finie) :*

Très Sage Chevaliers Grands Gardiens demandez aux Chevaliers de vos Vallées s'ils ont des observations à faire sur l'ensemble et les détails de la colonne gravée de nos derniers travaux.

l' Gr.°. Gar.°. Chevaliers de la Vallée du midi, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

2^{ème} Gr.°. Gar.°. Chevaliers de la Vallée du septentrion, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

(S'il y a des observations, les Grands Gardiens en informent le Très Sage, celui-ci accorde la parole au Chevalier qui la demande et le Chapitre juge de l'opportunité et de la justesse des observations).

(Dans le cas contraire, après avoir reçu l'avis du 2^{ème} Grand Gardien) :

1^{er} Gr.°. Gar.°. Très Sage, le silence règne dans les deux Vallées,

Très Sage Puisque aucun Chevalier ne demande la parole, Chevalier d'Éloquence, nous attendons votre réquisitoire.

Chev.°. d'Él.°. Attendu qu'aucun Chevalier n'a d'observation à faire sur la colonne gravée des travaux de ce Chapitre. Attendu sa régularité. Requérons qu'il plaise au Souverain Chapitre de l'approuver.

Très Sage Chevaliers, vous avez entendu le réquisitoire du Chevalier d'Éloquence ; qu'il soit fait en conséquence.

TT. %les Chev.°. *(Tous les Chevaliers se lèvent la main en signe d'adhésion).*

Très Sage La Colonne des derniers travaux est adopté, celle de ce jour en fera mention.

RITUEL D'INITIATION AU 46^{ème} GRADE

A.) LE SEPULCRE

La première partie de la cérémonie de réception au grade de Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome, se déroule dans une « chapelle funéraire », ce qui signifie que le Temple est entièrement tendu de noir et porte le nom de « Sépulcre ».

Les Chevaliers Rose-Croix membres du Souverain Chapitre sont répartis en deux files, de part et d'autre de l'allée centrale, et se faisant face. Ils portent le sautoir du grade et le tablier retourné du côté noir.

Tous sont coiffés maçonniquement et sont gantés de blanc.

Au centre du « Sépulcre », sur une table drapée de noir, est allongé, bras croisés au signe de l'Ordre inversé (main gauche croisée sur main droite), enroulé dans un suaire également noir le plus récemment reçu des Chevaliers Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome, et, nous dit le rituel de 1784, « contrefaisant le mort ».

Derrière lui, une torchère garnie d'un gros cierge allumé.

Le Très Sage est placé à l'Orient, les deux Gardiens sont à l'Occident, les uns et les autres devant leurs plateaux.

Les travaux sont ouverts comme à l'accoutumée. Mais l'autel et les plateaux des Gardiens sont drapés de noir.

Très Sage

Chevalier Maître des Cérémonies, assisté du Chevalier parrain du récipiendaire, veuillez aller chercher celui-ci ou celle-ci, en la Chambre de Réflexion.

Mais avant de nous l'amener, rappelez-lui les dangers qu'il va courir, et demandez-lui s'il désire toujours avec ardeur être reçu Chevalier de l'Aigle Noir.

Dans l'affirmative, faites-lui prêter par avance le serment de silence sur tout ce qu'il pourra voir et entendre.

(Il en est ainsi fait).

(Le Maître des Cérémonies et le Parrain du Récipiendaire se rendent au Cabinet de Réflexion. Ils ouvrent la porte et pénètrent dans la pièce).

Parrain

Mon Frère (ou Soeur), désirez-vous toujours être reçu(e) dans le mystérieux degré de Chevalier de l'Aigle Noir, Chevalier Rose-Croix ?

Candidat

Je le désire fermement.

Parrain

En ce cas, vous allez préalablement prêter le serment de silence que notre Chevalier Maître des Cérémonies va vous lire, et vous en répéterez les termes.

M.% des Cér.:

Mon Frère, levez-la main droite et répétez après moi : Moi, N , en présence du Sublime Architecte des Mondes et sur mon honneur de Maçon, je jure solennellement par avance de ne jamais révéler aucun détail de la cérémonie que je demande à subir, afin de devenir Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédom, quoique je puisse voir, entendre, ou comprendre soit en la signification exotérique des symboles, soit en leur signification ésotérique.

Le Candidat

(Répète mot à mot le serment).

M.% des Cér.:

Mon Frère (ou Soeur), nous prenons note de votre Serment.

Toutefois et par avance, nous devons vous avertir que l'épreuve que vous allez subir, probatoire de votre mérite et justificative de votre accès au grade de Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédom se double, en des plans plus subtils, d'une véritable réalisation effective. Cette épreuve va vous imposer de mettre à mort un être vivant, un homme qui fut jadis votre Frère (ou Soeur) en l'Ordre Maçonnique et qui fut le nôtre en celui de la Rose-Croix. Sans doute cet homme est-il un traître à _____

l'Ordre et à son idéal, sans doute avez-vous deviné qu'il a détourné un secret essentiel de la Rose-Croix à des fins involutives, mais vous n'en serez pas moins souillé matériellement et psychiquement d'un sang qui ne sera pas le vôtre, ni celui d'une victime animale sacrificielle.

Encore une fois, avant qu'il ne soit trop tard, acceptez-vous ?

Candidat **J'accepte.**

Parrain Nous prenons note de votre courage et vous en félicitons.

M.: des Cér.: *(Couvre alors soigneusement les yeux du Récipiendaire. Puis le Frère (ou la Soeur) Parrain et lui le guident vers le « Sépulcre ». Parvenu devant le seuil du Temple, le Maître des Cérémonies frappe par huit et un coup) :*

● ● ● ● ● ● ● ●

Très Sage Qui frappe ainsi au vantail de cette Chapelle, Premier Gardien ?

l' Gardien Frère Gardien de la Tour, qui veillez au seuil, voyez qui frappe ainsi.

Gar.: de la Tour *(vérifie et répond).*

Premier Gardien ce sont nos FF ... & SS ... Parrain, et Maître des Cérémonies, qui conduisent vers nous un candidat assez courageux pour désirer connaître les secrets de l'après mort.

l' Gardien Très Sage, ce sont le Parrain et le Maître des Cérémonies, qui conduisent vers nous un candidat assez courageux pour affronter la mort dont nulle résurrection ou renaissance ne peut triompher.

Très Sage l' Gardien, puisque cet impétrant est assez courageux ou assez présomptueux pour oser affronter l'horreur qui n'a pas de nom, donnez-lui l'entrée de cette Chapelle sépulcrale.

l^{er} Gardien Gardien de la Tour, donnez l'entrée de cette Chapelle à ceux qui heurtent son vantail.

(Il en est ainsi fait).

(Le Parrain, et le Maître des Cérémonies conduisent lentement en le guidant, le récipiendaire jusqu'à l'Orient).

Très Sage

Frère (ou Soeur) Parrain et Maître des Cérémonies, veuillez faire descendre le récipiendaire dans la Crypte.

(Le Frère (ou Soeur) Parrain et le Maître des Cérémonies font alors lentement faire un premier tour par le Nord et autour du Gisant au Récipiendaire).

(Lorsqu'ils parviennent devant le Second Gardien). 2^{ème}

Gardien La nuit commence, les ténèbres se répandent sur le monde.

Ne t'attarde pas, téméraire, autrement, il sera trop tard !

(Continuant leur voyage, et parvenu de nouveau à l'Orient, le Frère (ou Soeur) Parrain, et le Maître des Cérémonies marquent un temps d'arrêt, puis ils guident de nouveau le candidat en un deuxième voyage, toujours par le Nord. Lorsqu'ils parviennent devant le Premier Gardien).

l' Gardien

Lorsqu'il n'y aura plus de clarté, quand les ténèbres seront totales, alors certains morts s'éveilleront en leurs tombeaux, et leurs « doubles » monteront des Vallées d'En bas vers les vivants, ainsi que nous le dit un texte initiatique assyrien.

Ne t'attarde donc pas, téméraire, autrement il sera trop tard.

(Parvenus à l'Orient, le Frère parrain et le Maître des Cérémonies font marquer au Candidat un temps d'arrêt, puis ils le tournent vers le gisant et le conduisent vers lui par le Midi).

(Parvenus au pseudo-cadavre).

M.: des Cér.: Mon Frère (ou Soeur), tendez les mains, et palpez longuement ce qui se présente à vous.

(Il en est ainsi fait).

Parrain Qu'avez-vous rencontré, mon Frère (ou Sœur) ?

(Le Maître des cérémonies souffle la réponse).

Réциpiendaire Une forme humaine, enveloppée d'un suaire, semble-t-il .

Parrain Cette forme est-elle rigide et froide, mon Frère (ou Soeur), possède-t-elle encore la chaleur et la vie ?

(Le Maître des cérémonies souffle la réponse).

Réциpiendaire La chaleur et la vie, semble-t-il.

Parrain En ce cas, mon Frère (ou Soeur), et selon les termes de votre Serment, détruisez à jamais cette vie, car c'est celle d'un traître à notre Ordre et à la Rose-Croix, et d'un meurtrier parmi les hommes.

M.: des Cér.: *(Met dans les mains du réциpiendaire un maillet et un piquet de fondation à la pointe durcie au feu, mais émoussée par prudence. Pendant ce temps on glisse sur la poitrine du Gisant un coussin carré, suffisamment épais et résistant. On guide la main du réциpiendaire, de façon à ce qu'il pose la pointe du piquet de fondation sur ce qu'il croit être la poitrine et le coeur du Gisant).*

Très Sage Mon Frère (ou Soeur), frappez tres fort le traître à trois reprises, et perforez-lui le coeur.

(Il en est ainsi fait. Le Frère (ou Soeur), qui jouait le rôle du Gisant se laisse alors silencieusement glisser à terre, de l'autre côté du catafalque, et on lui substitue un crâne et un suaire blanc maculé de sang).

Très Sage Frère (ou Soeur) Parrain et Maître des Cérémonies, veuillez conduire le réциpiendaire à l'Occident du catafalque.

(Il en est ainsi fait).

Très Sage

Maître des Cérémonies, veuillez dévoiler le récipiendaire

(Il en est ainsi fait).

Chev.:d'Éloq .:

Mon Frère (ou Soeur), une vieille locution populaire nous parle de « secrets que l'on emporte dans la tombe ». C'est donc que les morts peuvent se souvenir, tant que la désagrégation corporelle n'a pas irrémédiablement lésé les cellules cérébrales.

Or, d'authentiques procès-verbaux attestent la surprenante conservation de corps dont les possesseurs, de leur vivant, furent souvent de véritables adversaires : saints des diverses églises, magiciens, initiés, profanes inconnus.

Ces procès-verbaux attestent que, parfois, subsistent au-delà de la mort apparente, certaines caractéristiques inexplicables de la Vie. Car, que dire de l'imputrescibilité absolue du corps, du sang et des viscères essentiels, par sécrétion des huiles nécessaires une sorte d'auto embaumement, du maintien d'une température souvent très proche de celle des vivants, de la souplesse des membres et ceci de longues années après la mort officielle et le dépôt d'une sépulture ? Que dire de l'étonnante conservation des vêtements ou du suaire, découlant sans doute d'une irradiation psychique encore inexpiquée.

Certains cas remontent à environ dix-huit cents ans. Et la décomposition normale des cadavres voisins démontre bien que la terre n'est pour rien en ce phénomène purement individuel. Toutes ces choses posent déjà d'étranges problèmes. Si l'on ajoute **l'exudat** sanguin, impliquant un renouvellement anormal du sang, si l'on y ajoute une certaine et mystérieuse circulation sanguine (hémorragie interrompue dans la tombe), toutes ces choses observées aussi bien chez des saints authentiques que chez des individus étrangers à la recherche de toute mysticité dogmatique, toutes ces choses étonnantes impliquent la présence d'un élément psychique conservateur de la forme corporelle, analogue au « double de l'antique Égypte, et qu'il importe peut-être de nourrir symboliquement comme il en était en cette même Égypte.

L'activité de ce « double » se limite-t-elle au seul plan philologique ? N'y a-t-il pas, plus obscure (et donc aussi plus redoutable), de la part de certaines âmes par trop enténébrées, une activité psychique inconsciente et instinctive ? Voire même une activité consciente et intrinsèquement perverse ?

N'y a-t-il pas des « sorties » possibles de ce double, analogue au dédoublement des vivants, et peut-être, hors et loin de la tombe ? C'est ici que commence le grand mystère de cet « hinterland »... Car cette vie au ralenti, comment se conserve-t-elle ? Et surtout comment s'entretient-elle, tout organisme vivant puisant sa survie dans le milieu ambiant ? Ne peut-on admettre que la survie posthume des saints se double de la survie posthume de leurs opposés et de leurs égaux, en l'autre « royaume ». N'est-ce pas ce terrible arcane que la superstition populaire a concrétisé dans la légende, à la fois fascinante et terrible, de ces êtres qu'elle nommait jadis du nom de vampires ?

Très Sage

N'existe-t-il pas mon, Frère (ou Soeur), une déviation consciente du secret de la survie posthume, privilège revendiqué par nos prédécesseurs.

Les Rose-Croix des siècles passés, et certains d'entres nous ne l'ont-ils pas sciemment dévié pour mieux assouvir les plus inférieures de leurs passions ? Tel fut sans doute le cas du traître que vous avez eu le courage d'affronter et de détruire à jamais, puisque sa forme corporelle s'est dissoute avec son sang, et qu'il n'en demeure plus que ce caput-mortuum, symbole de la terre damnée des alchimistes, et ce suaire ensanglanté. Toutefois, mon Frère, sachez que pour l'âme corrompue, il est bien préférable de ne jamais avoir approché et assimilé les secrets de la survie posthume, privilège qui n'est pas sans danger pour les âmes faibles. Car s'en aller dans l'au-delà en emportant ses passions et ses désirs soudés à sa forme charnelle, devenue par un juste retour des choses, incorruptible, c'est créer et perpétuer soi-même son propre enfer, puisqu'on ne peut matériellement les satisfaire... Il appartient maintenant à ce Souverain Chapitre de décider de votre récompense, mon Frère.

Mon Frère Maître des Cérémonies, veuillez revoiler le récipiendaire.

Très Sage *(Frappe un coup de maillet).*

Chevaliers de l'Aigle Noir, Rose-Croix, il est dit en notre Ordre que « Celui qui saura vaincre les frayeurs de la Mort sortira vivant du sein de la terre, et contempera les mystères et les Dieux... ».

Notre Frère (ou Soeur) Récipiendaire a-t-il surmonté cette épreuve ? Que les Chevaliers désireux de l'associer à nos travaux veuillent bien lever la main droite en signe d'assentiment, confirmatif de l'approbation initiale.

(Il en est ainsi fait).

Très Sage Épreuve contraire ?

(Il en est ainsi fait).

Très Sage Maître des Cérémonie, veuillez reconduire le récipiendaire dans la Chambre de réflexion.

La première phase de la cérémonie est terminée.

B.) LE CHAPITRE

(Pendant l'absence de l'Impétrant, on a substitué les tentures rouges aux tentures noires précédentes, ou bien le chapitre s'est transféré dans un second temple tendu de rouge).

Très Sage *(Frappe un coup de maillet).*

l' Gardien *(Frappe un coup de maillet).*

2^{ème} Gardien *(Frappe un coup de maillet).*

Très Sage Maître des Cérémonies, veuillez aller chercher l'impétrant, et faites-le frapper au seuil de ce Chapitre en Chevalier d'Orient et de l'Épée, par sept coups, en cinq et deux :

• • • • •

(Le Maître des Cérémonies se rend dans la Chambre de Réflexion et s'assure que l'impétrant est décoré en Chevalier d'Orient, soit le cordon vert d'eau, porté de l'épaule droite à la hanche gauche).

(Ceci fait, il lui rappelle le rite de l'entrée dans un temple à ce degré : avancer fièrement par cinq grand pas l'épée haute).

(Le Maître des Cérémonies fait frapper 7 fois l'impétrant) :

• • • • •

Qui frappe ainsi au seuil ?

Très Sage

G.*.de la Tour

Très Sage, c'est un Chevalier d'Orient et de l'Épée qui désire être reçu Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome.

Il a surmonté l'horreur qui n'a pas de nom, et détruit celui qui était la honte de notre Ordre.

Prince Zorobabel, veuillez prendre place.

Très Sage

(L'Impétrant prend place sur un siège préparé d'avance face à l'Orient, en avant des plateaux des deux Grands Gardiens).

Très Sage

Mon Frère (ou Soeur), avant de poursuivre le déroulement de cette cérémonie, nous devons nous assurer de votre silence.

Et pour cela, vous allez prononcer le Serment traditionnel des Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome.

Veuillez donc vous lever, et tendre la main droite en direction de l'Autel des Symboles, puis vous répéterez après moi le texte même de ce serment.

Mes FF ... & SS ... , debout et à l'Ordre !

SERMENT

Moi, N, en présence du Suprême Architecte de tous les Mondes, et de tous les Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome présents, sur ce glaive, symbole de l'honneur et du courage, sur cette Rose Rouge symbolisant le Secret de l'Ordre, je promets et je jure de conserver en mon cœur ainsi qu'en un véritable tombeau, tous les secrets de l'Ordre qui pourront m'être confiés. Je promets d'habituer mon esprit à instruire mes FF ... & SS ..., sans manifester aucune avarice spirituelle, et d'habituer mon bras à les défendre dans les embûches diverses qui pourraient leur être tendues. Je prends encore l'obligation solennelle de ne me séparer jamais de cet Ordre qui me reçoit en ce jour, pour former des Chapitres irréguliers, ni de communiquer ses Rites et Usages à ces derniers. Et en cela, que le Suprême Architecte de tous les Mondes m'assiste, et tous nos FF ... & SS ... du temps passé.

Très Sage

AMEN

Tous

AMEN

Très Sage

Mon Frère, je vous remercie. Veuillez prendre place, pour entendre la première partie de l'enseignement de notre Ordre.

Mon Frère, au sein du Pentateuque, qui est le Livre Sacré des Hébreux, il existe des significations étagées et diverses du texte même, significations s'appliquant à divers plans successifs de la pensée qui présida à son élaboration. Il y est notamment question d'un **Nom mystérieux**, véritable mot de pouvoir au sens occulte du terme, et dont l'usage, à la fois bienfaisant et redoutable, s'est perdu, avec la disparition du Baal-Shem, ou « Maître du Nom », véritable pontife secret du peuple hébreu.

De ce nom mystérieux, il est fait allusion avec le terme memra, mot hébreu, signifiant parole, en grec logos, terme revêtant lui aussi plusieurs significations étagées. Et comme ce mot ne peut être retrouvé dans le texte sacré, ou que sa place soit rigoureusement gardée secrète par les kabbalistes, on le qualifiait en notre Ordre de Parole perdue.

Le trilitère qui le compose, c'est-à-dire les lettres mem-me et resh, ponctuées différemment, se retrouvent dans le mot hébreu signifiant douleur, avec la même valeur numérale, soit 280 en valeur simple, et 670 en valeur finale. Ainsi, et selon les règles de la guématrie kabbalistique, tous les mots hébreux de même valeur numérale expliciteront les multiples significations de la mystérieuse Parole perdue. Mais cependant, il ne faudra pas vous limiter au seul terme memra. Car derrière lui se dissimule, en réalité, le secret du grand Nom incommunicable. Et c'est lui, le véritable objet de votre réception au sein de notre Ordre.

Le nom mystérieux : Les égyptiens supposaient que les noms usuels des dieux n'étaient pas leurs noms véritables, mais seulement des pseudonymes et que les dieux dissimulaient ainsi leurs vrais noms afin de ne pas être obligés de se soumettre à une volonté étrangère, par le moyen de la magie. Il est bien évident que la diversité des langages humains conduit à des différences considérables de prononciations d'un même terme.

Cela tient en bonne part au fait que les sons vocalisés ne correspondent pas au nombre de lettres les exprimant dans les innombrables alphabets imaginés par l'homme. Nous possédons environ 150 alphabets différents, ésotériques ou exotériques, pour exprimer nos idées. Mais en fait, tout cela peut se résumer en huit sonorités de base :

B P	Ex : bateau, padeau, poutre, boudre,
C G K Q	Ex : capote, gabode, kapote, quapode,
D T	Ex : demeure, temeure, tonneau, donneau,
F V	Ex : fonction, vonction, vivre, fifre,
L R	Ex : rogner, logner, rapport, lapport,
M N	sont souvent passées sous silence : Marguerite, Arguerite, Nestor, Estor.
S X Z	Ex : Suzanne, Susanne, Zuzanne, Xavier, Savier, Zavier.

Il s'agit là de consonnes. La voyellisation exigera d'autres signes. Dans l'hébreu dit « CARRÉ », issu de la captivité de Babylone, ce seront les célèbres points-voyelles.

Ainsi donc, huit sons de type consonnes et voyelles permettent à l'homme de s'exprimer. Sept sont consonnes, et un est voyelle. Car celles-ci ne sont que la modification modules d'un même son: A—E—I—O—U.

Les familiers des langues sémitiques le savent bien, qui reconnaissent en Mikail l'équivalent de Mikael, en Azraïl l'équivalent d'Azrael. Or, le célèbre Nom Divin du peuple hébreu ne se compose que de voyelles, rangées en un certain ordre : I E O A et il est bien évident qu'il s'agit là d'une suite de modulations sonores, et si nous nous souvenons que toute lettre correspond, dans la tradition antique, à une note de la gamme, nous avons alors un véritable mantram, car I E O A correspondant alors à ceci :

I	note	Mi	Soleil
E	note	Sol	Mercure
O	note	Ré	Mars
A	note	La	Lune

Chaque lettre correspondant également à une des sept planètes. Et si nous nous reportons à une langue plus ancienne que l'hébreu, nous retrouvons la même tradition, dans l'antique accadien. Car cette langue ne connaissait que quatre voyelles pour dix neuf consonnes, tout comme en assyrien, à savoir : A I U E.

Là encore, rangées d'une certaine manière, nous retrouvons le même mantram avec ces même voyelles : I E U A.

Tel est, mon Cher (ou Soeur), la véritable signification de cette mystérieuse « Parole perdue ». Fantastique Nom de pouvoir, que le Grand-Prêtre ne prononçait qu'une fois l'an, dans l'obscurité du Saint des Saint, portant en ses mains le sang du sacrifice évocatoire. Et voici atteinte la première phase de notre enseignement. Vous allez maintenant aborder la seconde.

Nous venons de vous donner l'initiation à la pratique de ce que les anciens Rose-Croix nommaient Noms Divins. Il convient maintenant d'aborder leur emploi. Et quel emploi plus sage que celui de la transmutation de la Nature après celle de l'alchimiste ?

Il y a en effet des étages hiérarchiques dans l'édifice imposant qu'est l'alchimie, étages qui constituent autant d'échelons successifs du Grand-OEuvre : transmutation probatoire d'un métal impur (le plomb) à un métal incorruptible (l'or) ; transmutation d'un être dégradé (l'homme ignorant), en un être restitué à son état premier (l'adepte) ; transmutation d'un ensemble dégradé (la Nature), en un ensemble rétabli en son état premier (le plérôme). Mais si la tradition rosicrucienne impose au véritable Rose-Croix la pratique de l'alchimie, il ne saurait s'agir que de la voie sèche.

Igné natura, renovatur integra, nous dit la vieille devise, certains ont cru, de bonne foi, voir la nécessité de l'incinération posthume. Il n'en est rien. Pourquoi tant d'études, de sacrifices, au long de tant d'années, si cela doit aboutir à la destruction totale de l'ÉGO ? Car le feu des crématoires eut de tous temps cet objectif : on brûlait les sorciers, on incinérât les cadavres soupçonnés de vampirisme. En fait, la devise « I.N.R.I. » ne conseille pour l'adepte, que l'usage de la voie sèche. Voie du pauvre, car elle n'exige que peu de dépense. Voie rapide car elle ne couvre que peu de jours. Mais voie dangereuse, car elle fait appel à des forces mystérieuses que l'Adepte n'est pas certain de contrôler. Mais également couronnement des connaissances initiatiques car elle impose la connaissance de cette astrologie surnaturelle à laquelle faisait allusion notre maître Robert Fludd, et qui est liée à la magie évocatoire et créatrice. Alors et seulement, l'Adepte entre en relation avec celui que la tradition vulgaire nomme Elie Artiste, son aspect médian Hélio Artista, et l'Adepte valable Eliaz Athirsatha, soit en hébreu : « Prodigieux fondeur du Dieu Fort ». Et c'est lui en effet le Fondeur de Dieu, lui qui en quelques jours mènera l'oeuvre de l'Adepte à bien. Et c'est aussi pour cela, que le président d'un chapitre maçonnique de Rose-Croix, porte le nom de « Très Sage Athirsatha ».

Ce chapitre est le creuset aurigère, les membres en sont les auxiliaires et les ouvriers cosmiques, et vous mon Frère, ou ma Soeur, en êtes la prima matéria en voie d'évolution. Il m'appartient maintenant d'y remplir le rôle d'Eliaz Athirsatha, en vous conférant cette initiation qui y joue le rôle du Premier Mercure, l'Esprit Universel, élément essentiel et final de toute transmutation.

C.) INVESTITURE DU 46^{ème} DEGRÉ

Très Sage

Mon Frère (ou Soeur), veuillez vous approcher de l'Orient et vous agenouiller, pour le prononcé du serment ultime, en sa formule du dix huitième siècle.

(Il en est ainsi fait).

Très Sage

(Prend l'épée d'Ordre en main droite et vient se placer devant l'Impétrant).

Très Sage

Promettez-vous et jurez-vous devant le Suprême Architecte de l'Univers et devant le Souverain Chapitre ici assemblé de sceller, garder et ne jamais révéler les secrets des Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome, à aucun des profanes ou Maçons inférieurs à ce grade, sous quelque prétexte que ce puisse être et de n'en parler qu'en Chapitre ?

Impétrant

Je le promets.

Très Sage

Si vous y manquez et si vous devenez parjure, consentez-vous et pardonnez-vous votre mort à ceux des Chevaliers Rose-Croix qui vous la donneront de quelque manière que ce soit, par le fer, le feu ou le poison ?

Impétrant

J'y consens.

Très Sage

Souhaitez-vous alors que votre mémoire soit en horreur parmi les Rose-Croix et les Maçons répandus par toute la terre ?

Impétrant

Je le souhaite.

Très Sage

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis, par le pouvoir que j'ai reçu et du consentement unanime de cette auguste assemblée.

Très Sage *(Prend son épée de la main droite et la pose sur l'épaule gauche de l'impétrant et dit) :*

JE VOUS CREE, Chevalier de l'Aigle Noir.

(Puis sur l'épaule droite) :

RECOIS, Chevalier de Saint-André.

(Puis sur le sommet de la tête) :

ET CONSTITUE, Chevalier du Pélican.

(Il pose son épée, et avec la paume de la main droite il lui frappe l'amorce de la nuque et dit) :

Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome.

Très Sage Très Respectable et Parfait Frère, veuillez vous relever.

Maître des Cérémonies, veuillez communiquer à notre nouveau Frère, ou nouvelle Soeur, les signes, mots, marche et batterie des Chevaliers Princes Rose-Croix.

(Il en est ainsi fait).

M.'. des Cér .•. Chevalier Très Puissant et Parfait Maître. La loge prend le titre de Souverain Chapitre.

Le Maître est nommé Très Sage et parfait Maître.

Les Surveillants sont nommés Premier et Second Gardiens, Très excellents et Parfaits Maîtres.

Les pièces d'écritures sont des colonnes gravées.

Les colonnes du Sud et du Nord, sont des Vallées, et l'Orient est le Sanctuaire.

SIGNES :

D'ORDRE : Tenir les mains étendues croisées par les pouces, droite sur gauche, les yeux élevés vers le ciel. Il se nomme le Mudra de l'aigle noir.

DE RECONNAISSANCE : Élever la main droite, l'index levé, en montrant le ciel ; en réponse : montrer la terre du même doigt. Chacun fait alternativement les deux mouvements.

ATTOUCHEMENT : Étant au signe du Mudra de l'aigle noir, se placer l'un en face de l'autre, s'incliner pour le salut ; ensuite se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine sans décroiser les bras et dans cette position, se donner le baiser fraternel en prononçant le mot de passe.

BATTERIE : Sept coups, par six et un : • • • • • • •

AGE : Trente-trois ans.

MOT DE PASSE : Emmanuel.

MOT SACRE : Il ne se prononce pas ; on nomme alternativement les lettres, I. N. R. I..

CRI DES CHEVALIERS : Dans les acclamations, après la batterie, on s'écrit :

- Hoschée — Hoschée — Hoschée , Trois fois.

(héb. Hoscheang ? Salvator).

MARCHE : Trois pas rapides.

INSTRUCTION DU 46^{ème} DEGRE

Très Sage **Frère Premier Gardien, êtes-vous Rose-Croix ?**

l' Gardien Très Sage, tous les Chevaliers me reconnaissent comme tel.

Très Sage **Qu'est-ce qu'un Rose-Croix ?**

l' Gardien C'est un maçon qui, après avoir travaillé tous les degrés inférieurs de l'initiation, se livre à l'étude des forces primitives de la nature et à la recherche des causes secondes.

Très Sage **D'où vient le nom de Rose-Croix ?**

l' Gardien Ce nom a deux origines : l'une historique, l'autre philosophique. Les Rose-Croix sont connus en Europe depuis le Xie' siècle ; c'étaient des philosophes hermétiques, venus d'Orient pour propager en Europe les sciences secrètes. Trois d'entre eux fondèrent en Écosse un athénée philosophique dit des Maçons d'Orient. Leurs travaux ne se bornaient pas à des recherches philosophiques ; plusieurs d'entre eux s'étaient joints aux Croisés pour combattre en Palestine ; de là leur vient le nom de Chevaliers. Mais, antérieurement au Xie' siècle, les Rose-Croix existaient ; leur origine se perd dans les temps les plus reculés : et la philosophie naturelle, qui était l'objet de leurs recherches, est incontestablement la plus primitive des philosophies.

Très Sage **Quel est l'emblème des Rose-Croix ?**

l' Gardien C'est une croix et au milieu une rose.

Très Sage **Que signifie cet emblème ?**

l' Gardien La croix représente l'arbre de la science, la rose représente les produits brillants de l'imagination et de la poésie. L'ensemble est l'emblème de la mort et de la renaissance perpétuelle de la nature. Les légendes qui veulent que ces emblèmes soient empruntés uniquement au Christianisme ne sont pas dans le vrai, car le christianisme, lui-même n'est qu'une réalisation de ce mythe primitif.

Très Sage **Quel est le mot sacré ?**

ier Gardien Il ne se donne pas, il s'épelle.

Très Sage **Pourquoi cela ?**

1^{er} Gardien Parce que ce n'est pas un mot significatif par lui-même : ce n'est qu'une réunion d'initiales.

Très Sage **Que signifie ce mot sacré ?**

1^{er} Gardien Ce sont les initiales, en langue hébraïque, du nom des quatre éléments primitifs connus dans l'ancienne physique. C'est à tort que quelques rituels veulent y retrouver l'inscription mise sur la croix de Jésus-Christ.

Très Sage **Donnez-moi le mot de passe (Emmanuel)**

1^{er} Gardien Emmanuel. Ce mot signifie : Dieu est avec nous.

Très Sage **Donnez-moi, le signe (élever la main droite, l'index levé en montant le ciel).**

l' Gardien Il rappelle, ainsi que l'attouchement, l'emblème du grade.

Très Sage 1,

l' Gardien *(Donnez -moi l'attouchement (on le donne).*

Très Sage **Quel âge avez-vous comme Rose-Croix ?**

l' Gardien 33 ans : c'est l'âge de perfection de la vie humaine.

Très Sage **Faites la batterie ?**

1^{er} Gardien Sept coups, par six et un : • • • • • • •

Elle signifie les sept périodes cycliques de la création de l'univers.

Très Sage **Pourquoi dans la réception de Rose-Croix, le temple est-il tendu de noir ?**

l' Gardien C'est le deuil de la parole perdue ; et en outre pour rappeler que l'homme n'arrive aux dernières initiations qu'après être passé par la mort.

Très Sage **Que signifie l'arbre renversé ?**

l' Gardien Il signifie le monde qui, dans les traditions de l'antiquité est ainsi représenté, conformément à ce passage des Védas : « le monde, figuier éternel, élance ses racines dans les cieux, étend ses branches sur l'abîme ».

Très Sage **Que signifie la sphère armillaire ?**

l' Gardien Elle est l'emblème des sciences exactes, objet des études des Rose-Croix.

Très Sage **Que signifie l'aigle ?**

l' Gardien La recherche audacieuse, et le génie qui contemple fixement le soleil.

Très Sage **Comment êtes-vous arrivé à ces connaissances ?**

l' Gardien Par la science, l'inspiration et l'amour.

SUSPENSION DES TRAVAUX DU 46^{ème} DEGRÉ

Très Sage Très excellents Chevaliers Grands Gardiens, veuillez informer les Chevaliers présents dans vos Vallées que la parole sera accordée aux FF ... & SS ... qui auraient quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général, où dans celui de ce Souverain Chapitre.

l' Gr ::. Gar ::. Chevaliers de la Vallée du midi, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

2^{ème} Gr.: Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

(Si le silence règne, le 1^{er} Grand Gardien en avertit le Très Sage, sinon la parole est donnée au Chevalier qui la demande).

Très Sage J'invite le Chevalier Maître des Cérémonies et l'Elémosinaire à faire circuler le sac des propositions et le tronc de bienfaisance.

(Ces deux Officiers remplissent leur office en commençant par le Très Sage).

(Quand ils ont fait le tour des Vallées, ils se placent à l'ouest. Les Grands Gardiens en informent le Très Sage qui dit) :

Un Frère (ou Soeur) parmi vous, réclame-t-il le sac des propositions ou le tronc de bienfaisance ?

(Si personne ne réclame) :

En ce cas, veuillez vous approcher de l'Orient.

(S'il y a des propositions, le Très Sage en informe le Chapitre. Le Chevalier d'Éloquence et le Chancelier Maître des Dépêches se réunissent pour dépouiller le tronc de bienfaisance, ils en constatent le montant que le Très Sage fait connaître au Chapitre et qui est consigné au procès-verbal).

Très Sage Chevalier l' Grand Gardien, quel but se proposent les Chevalier Prince Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome ?

l' Gr.: Gar.: Combattre l'orgueil, l'égoïsme et l'ambition, pour faire régner à leur place le dévouement et la charité.

Très Sage Qui vous a reçu ?

l' Gr.: Gar.: Le plus humble de tous.

Très Sage Pourquoi le plus humble ?

l' Gr .°. Gar .°. Parce qu'il était le plus éclairé et qu'il savait que toute inspiration vient d'en haut.

Très Sage Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, à quelle heure les Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome suspendent-ils les travaux ?

2^{ème} Gr ...Gar ... Ils ne les suspendent que lorsqu'ils ont besoin de nouvelles forces pour continuer leur oeuvre.

Très Sage Quelle heure est-il ?

2^{ème} Gr ...Gar ... Il est l'heure du repos.

Très Sage Puisqu'il est l'heure du repos, Chevaliers l' et 2^{ème} Grands Gardiens annoncez que nous allons suspendre les travaux de ce jour.

l' Gr.°. Gar.°. Le Très Sage nous demande d'annoncer aux Chevaliers présents dans les Vallées, que nous allons suspendre les travaux de ce jour.

2^{ème} Gr.°. Gar.°. Le Très Sage nous demande d'annoncer aux Chevaliers présents dans les Vallées, que nous allons suspendre les travaux de ce jour.

Très Sage A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare suspendus les travaux du 46^{ème} degré dans le Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de à la Vallée de

A moi, Chevaliers. Par le signe, le

contresigne, Et par la batterie 6+1 • • • • •

Hoschée ! Hoschée ! Hoschée !

(La clôture des travaux est suivie de la Cène).

(Le Très Sage dit) :

Chevaliers Princes Rose-Croix de Kilwinning et d'Hérédome, nous allons procéder à la cérémonie de la Cène.

LA CENE AU 46^{ème} DEGRÉ

(La table est recouverte d'une nappe blanche bordée de franges rouges).

(Sur cette table : du pain, du vin, deux grandes coupes d'argent ou de cristal et deux serviettes).

(Le pain est placé sur un plateau d'argent, ainsi que le vase en argent contenant le vin).

(A la partie occidentale de la table est un réchaud monté sur un trépied contenant des charbons ardents brûlant des parfums).

(Au centre de la table est le candélabre du Très Sage).

M.: des C.:

(A ce moment, le Maître des Cérémonies distribue à chaque Chevalier une longue baguette de bois blanc).

(Tout étant ainsi disposé, le Très Sage dit) :

Très Sage

Très Respectables Chevaliers, avant de nous quitter, nous allons rompre ensemble le même pain et boire dans la même coupe.

Nous cimenterons ainsi davantage les liens qui nous unissent et nous nous aimerons mieux. La baguette que vous portez représente le bâton qui doit vous soutenir dans vos voyages. Elle est aussi le signe du commandement, emblème modeste de la vigilance et du droit de l'exercer.

Approchons-nous, Chevaliers, de la table fraternelle.

(Le Très Sage descend de l'Orient et vient se placer à l'Orient de la table faisant face à l'Occident).

(Les Chevaliers lers et 2ⁱ Grands Gardiens se placent à l'Occident en face du Très Sage : ils sont séparés par le 1^{er} Maître des Cérémonies).

(Tous les Chevaliers portant leur baguette, comme les premiers Officiers, se rangent indistinctement autour de la table).

(Tous les Frères sont dans le recueillement).

(Le 2^{ème} Maître des Cérémonies présente au Très Sage le plat portant le pain et le vin).

Très Sage

(Le Très Sage prend le pain, l'élève et dit) :

Qu'il nous maintienne en force et en santé !

Très Sage

(Le Très Sage remplit la coupe, la prend dans ses mains, l'élève et dit) :

Que ce vin, symbole de l'esprit, élève notre intelligence !

(Il rompt le pain en deux parties égales).

(Il en prend un morceau qu'il mange ; puis, se tournant vers le Chevalier d'Éloquence, il fait le signe auquel celui-ci répond par un contresigne, puis il lui donne le pain en disant) :
Prenez et mangez !

Donnez à manger à celui qui a faim !

(Puis se retournant vers le Chancelier Maître des Dépêches, il en fait autant. Il prend ensuite le vin, boit une gorgée, essuie les bords de la coupe qu'il remet au Chevalier d'Éloquence en disant) :

Prenez et buvez !

Donnez à boire à celui qui a soif !

(Il se retourne ensuite vers le Chancelier Maître des Dépêches et fait de même. Quand le pain et le vin sont arrivés au milieu du cercle, il fait circuler à droite et à gauche le mot sacré, après avoir fait le signe et l'attouchement).

(Les Chevaliers répondent et s'embrassent).

(Quand le mot lui a été rapporté par le le Maître des Cérémonies, le Très Sage prend le reste du pain et du vin et les jette dans le réchaud en disant) :

Tout est consommé !

Retirons-nous en paix et souvenons-nous que nous devons propager sur la terre toutes les vertus qui naissent de la FOI et de la CHARITÉ.

(Les Chevaliers remettent leur baguette au servant et se retirent, silencieux et recueillis).

AGAPE DU 46^{ème} DEGRÉ

DESCRIPTIF ET DECORATION

(Le jour de la célébration de la fête des Chevaliers Rose-Croix, qui a lieu le jeudi qui précède le dimanche de Pâques, chaque Chapitre fait un banquet qu'on désigne sous le nom d'Agape).

(Il peut avoir lieu après la Cène, avec laquelle il ne faut pas la confondre).

(La salle de l'Agape est décorée d'une manière brillante, la tenture est rouge avec des accessoires blancs et verts. Le fond est occupé par la Croix et la Rose, soit en relief soit en peinture. On complète la décoration avec les divers attributs du I^{er} degré).

(La table a la forme d'une croix latine dont la tête est à l'Orient).

(Un grand candélabre à sept branches occupe le milieu de cette table. Les Chapitres qui n'ont qu'un candélabre à sept branches très élevé et reposant à terre le placeront derrière le siège du Très Sage).

(Les verres doivent être à pied pour ressembler aux calices et être placés, ainsi que les bouteilles et les carafes, sur une ligne

tracée par deux rangs de rubans rouges. (Il n'y a qu'un pain pour deux couverts, mais il est placé sur l'un des deux et non entre les deux).

(Les Chevaliers, à l'Ordre du Bon Pasteur, se rendent en procession à la salle des Agapes).

(C'est le r Maître des Cérémonies qui est chargé de régler le cérémonial et de faire observer l'Ordre suivant :

- Les Maîtres des Cérémonies.*
- Le porte-étendard.*
- Les Chevaliers du Chapitre sur deux files.*
- Les deux Grands Gardiens.*
- Le Chevalier d'Éloquence et le Maître des Dépêches.*
- Les Frères auxquels on a accordé les honneurs de l'Orient).*

CÉLÉBRATION DE L'AGAPE AU 46^{ème} DEGRÉ

M.'. des C.'. *(Le Maître des Cérémonies conduit la procession par l'un des côtés de la Croix jusqu'à l'Orient ; là, une moitié des assistants se sépare de l'autre et se dirige vers l'Ouest, de sorte que la table se trouve entièrement garnie).*

l' Gr.'. Gan*. *(Le lei" Grand Gardien occupe l'extrémité de la Croix du côté Nord).*

2^{ème} Gr .*.Gar .'. *(Le 2^{ème} Grand Gardien occupe celle du côté Sud).*

M.'. des C.*. *(Le Maître des Cérémonies se place au bas de la table, faisant face au Très Sage qui siège à l'Orient).*

Très Sage *(Avant qu'on ne s'asseye, le Très Sage a soin de prévenir les assistants que) :*

La table s'appelle « autel », la nappe « tapis », les serviettes « écharpes », les verres « calices », les bouteilles et les carafes « amphores ».

(Le Très Sage ajoute) :

Très Sage

Vous voyez qu'il n'y a qu'un pain pour deux convives ; le Chevalier devant lequel il est placé devra le partager avec celui qui est à sa droite, en le lui présentant, afin de le rompre ensemble.

Lorsque dans le courant de l'Agape on aura besoin de pain, nul ne pourra se servir de celui qui sera apporté, sans l'avoir partagé, en le rompant ainsi avec un autre Chevalier.

Vos coeurs, Très chers Chevaliers, sentiront sans doute tout ce qu'il y a de touchant et de fraternel dans cette tradition.

Prenez place mes Très chers Chevaliers.

(Les assistants rompent le pain, s'asseyent et mangent).

Les assistants

Très Sage

(Au second service, on apporte un agneau rôti et un fourneau allumé. Alors le Très Sage dit) :

Voici la victime qui symbolise les sacrifices matériels de l'ancienne loi, et les sacrifices moraux de la nouvelle.

Chevalier Garde du Temple, assurez-vous si des profanes ne jettent pas leurs regards sur nos travaux, car la voix de la Vérité a dit que l'étranger et le mercenaire doivent être exclus.

Gar. du Temple Nous sommes en sûreté, Très Sage.

Très Sage Enlevons les parties impures et livrons-les aux flammes.

Maintenant, Chevaliers, continuons à célébrer notre Agape, car nous avons accompli le précepte traditionnel.

LIBATIONS DE L'AGAPE AU 46^{ème} DEGRÉ

(Au lieu de porter une santé ou de tirer des feux, on se sert de l'expression : Exécuter une libation).

—, *(Cinq libations doivent être exécutées :*

- 1. à la France et au Peuple souverain ,.*
- 2. au Très Puissant Souverain Grand Commandeur et au Suprême Conseil pour la France ;*
- 3. au Très Sage et aux Officiers du Chapitre ,.*
- 4. aux Suprêmes Conseils Écossais confédérés et aux Puissances Maçonniques régulières, ainsi qu'aux Chevaliers visiteurs s'il y en a services successifs de l'Agape.*
- 5. aux maçons heureux et malheureux répandus à la surface du globe).*

(Les 1^{ère} , 2^{ème} et 4^{ème} libations sont commandées par le Très Sage qui préside).

(La 5^{ème} libation est commandée par l' Grand Gardien).

(La 5^{ème} libation par le Chevalier d'Éloquence).

(Les libations peuvent être exécutées entre les services successifs de l'Agape).

—) *(Pour exécuter une libation, on se met à l'Ordre).*

(Les Chevaliers possédant les degrés allant du 18^{ème} au 29^{ème} mettent leur écharpe sur l'épaule gauche).

(Ceux qui possèdent les degrés allant du 30^{ème} au 33^{ème} la placent roulée derrière le cou en ramenant les deux extrémités sur la poitrine).

—, *(Les commandements sont :*

- Garnissez et alignez vos calices ". (on remplit et on place).*
- Main droite au calice. (on le prend).*

- *Haut le calice. (on l'élève, le bord se trouvant à la hauteur des lèvres).*
- *Première libation (ou seconde, ou troisième, ou quatrième jusqu'à cinq) à.....*
- *Videz.*
- *Calice au front. (on l'élève de façon que le pied soit à la hauteur du front).*
- *Descendons le calice. (on l'abaisse jusqu'au creux de l'estomac).*
- *Calice à l'épaule gauche. (on l'y porte).*
- *A l'épaule droite. (on l'y porte).*
- *Posons sans bruit ". (on le replace doucement).*

(Après la dernière libation, on procède à la cérémonie d'extinction des lumières puis à celle de réanimation des lumières, de la manière indiquée ci-après).

(Avant la fin de l'Agape, le Très Sage fait circuler à nouveau le sac des propositions et le tronc de bienfaisance).

-,)Il fait clore l'Agape par la batterie et l'acclamation).

CÉRÉMONIE D'EXTINCTION DES LUMIÈRES

(Sur la table à l'Orient est placé le candélabre à sept branches inégales, dont toutes les lumières brillent).

Très Sage

(Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance vers le candélabre et dit) :

Celui qui était venu pour régénérer l'humanité a été méconnu et mis à mort.

M.'. des C.'.

(Le Maître des Cérémonies éteint la lumière la moins élevée de gauche et reprend sa place.

Trésorier

(Le Trésorier s'avance ensuite et dit):

Celui qui voulait que tous les hommes fussent frères a été renié et mis à mort.

(Le Trésorier éteint la lumière la moins élevée de droite et reprend sa place).

Secrétaire

(Le Secrétaire s'avance alors et dit) :

Celui dont la sublime morale devait assurer le bonheur de l'humanité a été outragé et mis à mort.

(Le Secrétaire éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place).

Orateur

L'Orateur vient après et dit):

Celui qui voulait substituer la vérité à l'erreur, l'amour à la haine, a été flétri du nom d'imposteur et mis à mort.

(L'Orateur éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place).

2^{ème} Gr.: Gar.:

(Le 2^{ème} Grand Gardien s'avance et dit) :

Celui qui a proclamé que chacun devait faire pour son frère ce qu'il voudrait que son frère fit pour lui n'a pas été écouté et a subi le dernier supplice.

(Le 2^{ème} Grand Gardien éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place).

l' Gr.: Gar.:

(Le lei" Grand Gardien vient ensuite et dit):

Celui qui voulait arracher ses frères au joug de la tyrannie, protéger le faible, et rappeler au sentiment de leur devoir les oppresseurs de l'humanité a été honni, conspué, et cloué sur une croix infâme.

(Le lei" Grand Gardien éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place).

Très Sage

(Le Très Sage s'avance le dernier et dit) :

Oui, Chevaliers, mes Frères, notre Ordre, parce qu'il s'inspire d'un éclectisme qui a extrait les parties de vérité de toutes les philosophies et de toutes les religions, est fondé à évoquer et à commémorer.

Celui qui a proclamé la sublime doctrine d'amour et de pardon, qui a tant influé sur le destin de l'humanité.

Cette doctrine, nos précurseurs l'ont faite leur !

Elle a brillé dans leur esprit et les a guidés dans la nuit répandue par le fanatisme et l'aveuglement mystique.

Nous l'avons héritée d'eux et elle doit nous conduire.

À notre tour, à travers les nouvelles ténèbres qui sont, de nos jours, l'exclusivisme partisan, l'ivresse de puissance, de possession et de domination et la tyrannie des masses.

Gémissons, Gémissons, Gémissons

Mais restons indéfectiblement fidèles à l'espérance de rédemption par l'amour.

CÉRÉMONIE DE LA RÉANIMATION DES LUMIÈRES

Très Sage *(Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance et dit)*
:

La doctrine de celui qui mourut honteusement est devenue l'un des flambeaux de la Vérité.

M.'. des C.'. *(Le Maître des Cérémonies réanime la dernière lumière à gauche et regagne sa place).*

Trésorier *(Le Trésorier s'avance ensuite et dit) :*

La doctrine de celui qui mourut pour avoir proclamé que les hommes étaient tous frères, resplendit dans la nuit comme un phare).

(Le Trésorier réanime la dernière lumière à droite et reprend sa place).

Secrétaire

(Le Secrétaire s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui dont les efforts pour assurer le bonheur de l'humanité furent punis de mort peut seule triompher des ténèbres.

(Le Secrétaire réanime la lumière suivante à gauche et reprend sa place).

Orateur

(L'Orateur s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui qui subit le dernier supplice pour avoir voulu substituer la Vérité à l'Erreur, l'Amour à la Haine, a réduit l'Ignorance et la superstition.

(L'Orateur réanime la lumière suivante à droite et reprend sa place).

2^{ème} Gr.: Gar.:

(Le 2^{ème} Grand Gardien s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui qui périt en recommandant à l'homme de faire à autrui comme il voudrait qu'il lui fut fait, réchauffe et éclaire les coeurs droits et purs.

Le 2^{ème} Grand Gardien réanime la lumière suivante à gauche et regagne sa place).

l' Gr.: Gar.:

Le 1^{er} Grand Gardien s'avance ensuite et dit) :

La doctrine de celui qui donna sa vie pour assurer à jamais l'affranchissement des opprimés, les droits du faible et l'anéantissement de la tyrannie s'impose aux consciences.

Le 1^{er} Grand Gardien réanime la lumière suivante à droite et regagne sa place).

Très Sage

(Le Très Sage s'avance le dernier et dit) :

Rituels du 4^{ème} au 95^{ème} de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm

Oui, Chevaliers, l'exclusivisme religieux est condamné dans son principe. L'Amour et la Liberté ne peuvent plus être méconnus impunément.

(Le Très Sage réanime la dernière lumière et continue en ces termes) :

La Parole de vie, la Parole de régénération est retrouvée ; sachons, comme le Maître, la proclamer au péril de notre vie ! Allez maintenant, Chevaliers, pensez, agissez en vertu de cette Parole.

Tous les espoirs vous sont permis.

Un Chevalier *(Si le temps le permet, un Chevalier peut commenter cette cérémonie).*

Très Sage *(Le Très Sage procède ensuite à la suspension des travaux).*