

ORDRE DES RITES UNIS DE MEMPHIS & MISRAÏM

Rite de Misraïm (Venise 1788) - Rite de Memphis (Montauban 1815) - Rite de Memphis & Misraïm (1881)

Chevalier d'Orient - 41^{ème} degré

(Rituel complet non pratiqué)

INSTRUCTION PRATIQUE DU 4^f DEGRÉ

DÉCORATION DE LA LOGE LA

CHAMBRE DE PRÉPARATION :

Ce local représente le lieu de captivité des Israélites à Babylone. Tout symbole ou insigne maçonnique en est absent. Un cabinet de réflexion aménagé de la sorte peut convenir.

La Salle du Conseil du Roi Cyrus :

Dans ce local, il n'y a ni Volume de la Loi Sacrée, ni Équerre, ni Compas. Le trône de Cyrus est à l'Orient ; les stalles des Surveillants sont à l'Occident.

Les autres Officiers Dignitaires occupent leurs places habituelles. Il n'y a pas de Tableau de Loge.

Sur une table devant l'Orateur sont disposés cinq candélabres à une bougie, rangés en ligne, ainsi que le trésor (vases et autres objets précieux) qui représente les objets dérobés à Jérusalem par Nabuzaradan, chef des gardes de Nabuchodonosor (II Rois, 25, 8 à 16).

Les tentures sont vertes. Il y a des glaives sur les trois stalles principales, mais pas de maillets.

Au dessus du trône de Cyrus est représenté son songe : un lion rugissant prêt à se jeter sur lui et, dans la partie supérieure, une gloire au milieu de nuées lumineuses.

De la gloire sort un aigle tenant dans son bec une banderole portant : « Rends la liberté aux captifs ». Dans la partie inférieure, Nabuchodonosor et Balthasar, prédécesseurs de Cyrus, chargés de chaînes. Les portes sont gardées à l'intérieur par un Capitaine des Gardes et à l'extérieur par deux gardes armés de lances.

HABILLEMENT :

Tablier : Blanc avec doublure et bordure vertes.

Sur la bavette sont figurées une tête ensanglantée et deux épées en sautoir ; au milieu du tablier sont brodés trois maillons de chaîne de forme triangulaire.

Cordon : Vert d'eau. Il est porté de droite à gauche ; y figurent des ossements, des membres épars, des têtes, des couronnes et des épées, les unes entières, les autres brisées. Au milieu, un pont avec, sur son arche d'or, les lettres L ...D ...P (Liberté de Passage).

Bijou : Un glaive.

TITRES :

Salle d'Orient ou Conseil de Cyrus.

Président : Souverain Maître représente : Cyrus, Roi de Perse et de Médie.

l' Surveillant : Premier Général son Maître de cavalerie.

2^{ème} Surveillant : Second Général son Maître de Milice.

Orateur : Garde des Sceaux Daniel.

Secrétaire : Chancelier Ratim.

Trésorier : Maître des Finances Mithridate.

Maître des Cérémonies :

Salle d'Occident : Le Président est appelé Très Illustre Maître (T ...I... M...)

Les autres Officiers dignitaires sont :

- le Premier Surveillant,
- le Second Surveillant,
- l'Orateur, le Secrétaire,
- le Trésorier,
- le Maître des Cérémonies, qui tous occupent leur place habituelle.

Le récipiendaire est toujours appelé Zorobabel.

ARCANES DU GRADE :

Mise à l'Ordre : Porter la main droite sur l'épaule gauche.

Signe : Étant à l'Ordre, descendre la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve ; ensuite faire le mouvement de tirer l'épée du fourreau et de la présenter le bras tendu en avant, à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

Attouchement : Se saisir mutuellement la main gauche, le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que, de la droite, on semble vouloir se frayer un passage ; ensuite, se porter réciproquement la pointe de l'épée sur le coeur.

Le premier dit **JUDA**, le second répond **BENJAMIN**.

Batterie : (sept coups par 5 + 2) • • • • •

Marche : Avancer fièrement par cinq grands pas, l'épée haute.

Age : 70 ans.

Cri d'acclamation : « Gloire à Dieu et au souverain ».

Mot de Passe : YA'AVOROU HAMAÏM (Ils passèrent les eaux).

Grande Parole : SHEAL SHALOM AVI (demande comment va mon Père).

Mot Sacré : REPHIDIM (lieu de repos).

C'est le lieu du dernier campement des Israélites après la sortie d'Égypte.

Signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main sur le coeur et les doigts joints, refermer celle-ci comme si l'on tenait une épée par la garde sur le coeur.

Salut : S'incliner en avant.

Signe de consentement : se mettre debout, saisir son épée de la main droite, la tirer hors du fourreau, tendre le bras horizontalement ainsi que l'épée, abaisser lentement la pointe vers le sol, puis la relever rapidement.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 41^{ème} DEGRÉ

(Commentaire fait par le Maître des Cérémonies au parvis avant l'entre des frères dans le conseil).

M.'. des C. '.

Mes Vénérables Frères, la première partie de cette Initiation se déroule à Babylone dans la Salle du Conseil de Cyrus.

Nous représentons des Initiés de Perse, et non des Maçons du Rite de Misraïm.

C'est la raison pour laquelle tout symbole propre à notre Rite maçonnique est ici absent et le décor est un cordon de couleur vert d'eau sans aucun symbole maçonnique. Il se porte de droite à gauche.

La Salle du Conseil est éclairée par cinq lumières.

Le seconde partie de l'Initiation se déroule à Jérusalem, parmi les Initiés qui ont échappé à la déportation et ont conservé les secrets de l'Ordre. Les décors maçonniques y sont remis.

Je vous rappelle à présent les signes utilisés dans la Salle du Conseil de Cyrus : On entre dans le Conseil au signe de fidélité, on rejoint sa place et on reste debout.

Au moment où Cyrus entre dans le Conseil, on fait le signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main droite sur le coeur, les doigts joints, refermer la main comme si l'on tenait une épée par la garde.

Lorsque Cyrus a pris place et qu'il salue l'assistance, répondre par le même salut en s'inclinant légèrement vers l'avant.

M.*. des C. '.

(Conduits par le Maître des Cérémonies, les Surveillants entrent les premiers dans le Conseil et se rendent à leurs stalles).

TT.'. les Chev. '.

(Ils sont suivis par les autres Officiers dignitaires, puis par les Chevaliers. Tous restent debout au signe de Fidélité).

Cap...des Gar:. *(Le Capitaine des Gardes referme les portes. Les deux Gardes extérieurs restent au parvis. Ils sont armés d'une lance).*

Sony:.. Maître *(Le Souverain Maître frappe un coup à la porte du Conseil).*

l' Général Chevaliers, le Souverain Maître nous a réunis afin de tenir Conseil. Le voici qui arrive. Mettez-vous au signe d'obéissance.

Cap :. des Gar:. *(Le Capitaine des Gardes ouvre la porte du Conseil).*

TT:.. les Chev:. *(Tous les Chevaliers restés debout, au signe de fidélité, se mettent au signe d'obéissance, en refermant le poing comme s'ils tenaient une épée sous la garde).*

Sonv:.. Maître *(Le Souverain Maître traverse le Conseil en ligne droite pour rejoindre son trône).*

(Il frappe un coup du pommeau de son épée, puis s'incline pour saluer l'assistance).

Souv:.. Maître •

TT:.. les Chev:. *(Tous les Chevaliers s'inclinent à leur tour).*

Sonv:.. Maître Chevaliers, prenez place.

Premier Général, quel est le premier devoir d'un Chevalier lorsque le Conseil s'assemble ?

l' Général Souverain Maître, c'est de veiller à la sécurité du Conseil et de n'en permettre l'accès qu'aux Chevaliers autorisés par vous.

Sony:.. Maître l' et 2^{ème} Généraux, inspectez les abords du conseil.

Les deux Généraux sortent du Conseil, s'assurent que les Gardes sont à leurs places et connaissent les consignes. Ils regagnent ensuite leurs places).

l' Général Souverain Maître, les gardes environnent le Palais. Le Conseil est en sûreté.

Souv.'. Maître Cela suffit-il, Premier Général ?

l' Général Non, Souverain Maître, il faut également s'assurer de la qualité des Chevaliers ici présents.

Souv.'. Maître l' et 2^{ème} Généraux, faites l'inspection.

(Conduits par le Maître des Cérémonies, les deux Généraux quittent leurs places et font le tour du Conseil).

l' Général Souverain Maître, le Second Général et moi connaissons tous les assistants. Ils sont Chevaliers et dignes de siéger dans votre Conseil.

Premier Général, en quels temps sommes-nous ?

Souv.'. Maître

l^{er} Général

Souverain Maître, le dernier jour de la septantième année de captivité s'achève pour les prisonniers.

Souv.'. Maître

l' Général, puisqu'il en est ainsi, annoncez que je vais ouvrir le Conseil.

l^{er} Général

Chevaliers, le Souverain Maître va ouvrir le Conseil. Levez-vous.

Souv.'. Maître

(Frappe un coup de pommeau de son épée).

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Je déclare ce Conseil ouvert.

Prenez place mes FF ... & SS ... Chevaliers.

Chevaliers qui formez mon Conseil, je vous ai réunis pour vous demander votre avis au sujet d'un songe que j'ai fait et qui me paraît redoutable.

Garde des Sceaux, vous qui incarnez le prophète Daniel et savez expliquer les visions et les songes, vous me donnerez la signification de ce que j'ai vu dans mon sommeil.

Tous les Chev.♦. *(Pendant ce récit, les Chevaliers gardent la tête baissée).* **Souv.♦.**

Maître Un lion rugissant a surgi, prêt à se jeter sur moi pour me dévorer.

Son aspect m'a épouvanté et j'ai voulu fuir sa fureur. Mais une lumière éclatante sortant d'une gloire m'a ébloui. D'une voix terrible, le lion m'a ordonné : « Rends la liberté aux captifs, sinon ta couronne passera en des mains étrangères » ! Soulignant cette menace, mes prédécesseurs, Nabuchodonosor et Balthasar, m'apparurent, chargés de chaînes. Je suis demeuré interdit. Le songe a disparu. Depuis cet instant, j'ai perdu tout repos.

Chevaliers, je vous demande votre aide. Que la prudence guide nos délibérations.

(Un moment de silence).

G.♦.des Sceaux Souverain Maître, vous m'avez demandé l'explication de ce songe. La voici. Jusqu'à présent, la victoire a marché en tête de vos armées et vous a rendu maître de l'Orient, mais les captifs dont vous a parlé la voix que vous avez entendue sont les Israélites de Jérusalem que Nabuchodonosor a fait ramener, chargés de chaînes, par le chef de sa garde, Nebuzaradan, il y a septante ans. Il vous est ordonné non seulement de leur rendre la liberté, mais encore de leur permettre de retourner à Jérusalem pour y reconstruire le Temple à leur Dieu, et de leur restituer les trésors qui leur ont été volés. Le lion prêt à vous dévorer présage le sort qui vous attend si vous restez sourd à ses Ordres.

Souv.♦. Maître Garde des Sceaux, votre sagesse a confirmé ma pensée et me renforce dans ma résolution. Il y a longtemps déjà que j'ai pensé rendre la liberté aux Israélites.

Je suis las de les entendre gémir.

(Il se lève, saisit son épée et exécute le signe de consentement en étendant le bras, puis en abaissant lentement la pointe de l'épée vers le sol et ensuite en la relevant rapidement, en disant) :

Que la captivité cesse !

l' Général Pour marquer votre assentiment, faites le signe d'obéissance.

Debout, Chevaliers.

(Les deux Généraux se lèvent, suivis en cela par tous les Chevaliers, qui placent la main droite, poing fermé, sur le coeur (signe d'obéissance)).

(Les deux Généraux saisissent leur épée et, ensemble, effectuent le même signe que le Souverain Maître en étendant le bras vers l'avant, en abaissant la pointe de l'épée lentement vers le sol, puis en la relevant rapidement (signe de consentement)).

(Simultanément, ils disent) :

Que la captivité cesse !

Sonv.°. Maître Chevaliers, prenez place.

Qu'on m'amène les prisonniers !

M.°. des C.°

(Le Maître des Cérémonies quitte le Conseil et va chercher les prisonniers).

(Le Maître des Cérémonies prépare le récipiendaire).

(Le récipiendaire principal est préparé comme suit) :

(Trois chaînes formées de maillons triangulaires et partant des angles d'un maillon de plus grande taille sont enroulées autour des poignets et du cou du récipiendaire).

(Elles doivent avoir une longueur suffisante pour qu'il puisse étendre les bras).

(On lui couvre la tête d'un voile couleur de cendre).

(Il se présentera à la porte du Conseil les mains sur le visage).

RECEPTION AU 41^{ème} DEGRÉ

M.'. des C.'.

(Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires devant la porte du Conseil et frappe un coup à la porte).

(Le Capitaine des Gardes ouvre la porte et aperçoit un Chevalier Prussien. Il sort et referme la porte, dont il laisse le judas ouvert, s'il existe ,. sinon, il laisse la porte entrouverte afin que l'on puisse entendre le dialogue ci-après de l'intérieur de la salle du Conseil).

Qui êtes-vous ?

C .. des Gar .'.

Un Chevalier Prussien.

Réциpiendaire

C .'. des Gar .'. Donnez-moi le mot de passe.

Réциpiendaire PHALEG.

Que voulez-vous ?

C .'. des Gar...

Implorer la bonté et la justice de votre Souverain Maître.

Réциpiendaire

A quel sujet ?

C .'. des Gar .'.

Je viens demander grâce pour mes compatriotes que vous gardez en captivité depuis septante ans.

Réциpiendaire

J'espère de la clémence de votre Souverain qu'il nous rende la liberté et nous permette de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à notre Dieu.

C .'. des Gar .'. Attendez-moi. Je vais présenter votre requête au Souverain Maître.

(Il rentre dans le Conseil et en ferme la porte).

C .'. des Gar .'. Souverain Grand Maître, Zorobabel, le premier entre ses égaux, demande à paraître devant vous.

Il vient solliciter de votre clémence la liberté de ses compatriotes et la permission de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à leur Dieu.

Souv.'. Maître Puisque de justes motifs le conduisent ici, je l'autorise à paraître devant moi à face découverte.

(Le Capitaine des Gardes fait entrer le Maître des Cérémonies et les récipiendaires. Ils sont est conduits entre les Généraux).

(Le Capitaine des Gardes reprend sa place).

M.'. des C.'. Chevalier Prussien, le Souverain Maître vous autorise à paraître devant lui à face découverte.

(Il enlève le voile des récipiendaires).

M.'. des C.'. *(Le Maître des Cérémonies fait asseoir les autres candidats).*

Souv.'. Maître Chevalier Prussien, on m'a transmis votre requête. Je connais les misères de votre captivité.

Je suis prêt à vous en délivrer en vous accordant à l'instant votre liberté, si vous me communiquez les secrets de votre Ordre.

Récipiendaire Grand Roi, l'un des principes de notre Ordre est l'égalité entre les hommes.

Elle ne peut régner ici. Votre rang, vos titres, votre grandeur ne sont pas compatibles avec notre fraternité.

Je ne puis violer les engagements que j'ai pris. Ils m'interdisent de vous dévoiler nos secrets. Si ma liberté est à ce prix, je préfère la captivité.

Souv.'. Maître Songez-vous à la gravité du refus que vous m'opposez ? La liberté de votre peuple et la permission de relever les murs du Temple à votre Dieu ne dépendent que de vous.

J'ai l'intention de vous élever au rang de haut dignitaire de ma Cour et de vous restituer tous les trésors enlevés à votre patrie par mes prédécesseurs.

Que l'on fasse parcourir aux récipiendaires, les salles du Palais et qu'il admire toutes les richesses qu'il ne tient qu'à lui de récupérer.

M.'. des C.'. *(Le Maître des cérémonies conduit les récipiendaires devant la table sur laquelle sont disposés les vases et autres objets précieux. Il le ramène ensuite entre les deux Généraux).*

M.'. des C.'. Souverain Maître, les récipiendaires, a subi l'épreuve.

Sa conscience paraît troublée.

Souv.'. Maître Chevalier Prussien, n'êtes-vous donc pas ému ? Persistez-vous à refuser votre liberté et vos biens ?

Réциpiendaire Oui, Souverain Maître.

Souv.'. Maître Nous allons voir si votre corps résistera autant à l'épreuve que votre conscience. Que le récipiendaire, soit soumis à l'épreuve du feu.

M.'. des C.'. *(Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires, devant un brasier au dessus duquel il lui fait tendre les mains. Il le ramène ensuite entre les Généraux).*

Souverain Maître, le récipiendaire, a résisté à l'épreuve du feu.

Souv.'. Maître Chevalier Prussien, vous voyez la rigueur des peines qui vous menacent si vous persistez dans votre refus.

Je ne puis trahir mes serments.

Réциpiendaire
Souv. % Maître Chevaliers, tant de loyauté et de force d'âme imposent le respect. J'ai voulu le mettre à l'épreuve et il l'a vaillamment endurée. Si vous êtes d'avis que la liberté soit rendue au candidat.

Mes FF ..., levez vous au signe d'obéissance.

Tous les Chev.: *(Tous les Chevaliers se lèvent).*

(Les deux Généraux font de l'épée le signe de consentement, tandis que les autres Chevaliers portent le poing droit sur le coeur).

Souv.' Maître *(A son tour le Souverain Maître se lève et fait lui aussi le signe de consentement et dit).*

Souv.: Maître Que le récipiendaire et ses compagnons soient délivrés.

Souv.:. Maître Chevaliers, reprenez place.

M.: des C.: *(Le Maître des cérémonies enlève ses chaînes).*

Souv.:. Maître Chevalier Prussien, vos trésors vous seront rendus par Mithridate, mon Maître des Finances.

J'ordonne qu'il vous soit donné de l'argent, de l'or, des effets et du bétail.

Approchez, maintenant, et venez recevoir les marques de l'amitié et de l'estime que vous avez méritées.

Debout, Chevaliers.

M.:. des C.: *(Le Maître des Cérémonies conduit le candidat et les autres récipiendaires devant le trône, le candidat met le genou droit en terre).*

Souv.: Maître *(Le Souverain Maître se place devant eux et dit) :*

Je vous crée Chevalier d'Orient.

(Il lui touche la tête de l'épée).

Souv ... Maître Relevez-vous, Chevalier.

(Le Souverain Maître regagne sa stalle).

Souv.°. Maître Je vous arme de cette épée comme marque distinctive de votre autorité sur vos égaux.

M.°. des C.°. *(Le Maître des Cérémonies arme le nouvel Chevalier d'Orient du fourreau et de l'épée).*

Souv.°. Maître Je suis persuadé que vous ne vous en servirez que pour leur défense. Je vous donne cette bague et vous décore de ce ruban que je n'accorde qu'aux hauts dignitaires de ma Cour.

M.°. des C.°. *(Le Maître des Cérémonies remet au nouvel Chevalier d'Orient une bague, puis un ruban vert d'eau. Le ruban se porte de l'épaule droite à la hanche gauche. Il n'y figure ni lettres ni rosette).*

Souv.°. Maître Nous allons maintenant vous instruire, vous et vos compagnons.

Voici, nouvel Chevalier d'Orient, tout ce qu'il est en mon pouvoir de faire pour vous.

INSTRUCTION DU 41^{ème} DEGRÉ

T.°.I.°. M.°. **La mise à l'Ordre :** On porte la main droite sur l'épaule gauche.

Le signe : Étant à l'Ordre, on descend la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve ; ensuite, on fait le mouvement de tirer l'épée de son fourreau et de la présenter en avant, le bras tendu à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre.

La batterie : elle se compose de sept coups par 5 + 2 :

• • • • • • •

T.°. I.°. M.°. Vénérable Maître des Cérémonies, reconduisez les néophytes à leur place.

T.°.I.°. M.°. Vénérable l' Surveillant, en quoi consiste l'attouchement ?

(Sans exécution)

l' Surv.! On se saisit mutuellement la main gauche le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que de la droite on semble vouloir se frayer un passage ; ensuite on se porte réciproquement la pointe de l'épée sur le coeur.

Le premier dit «JUDA», le second répond «BENJAMIN».

T .°. I .°. M .°. Vénérable l' Surveillant, quelle est la marche ?

l' Surv.! *(sans exécution).*

On avance fièrement par cinq pas, l'épée haute.

T .°. I .°. M .°. Quel est l'âge ?

l' Surv.! 70 ans.

T ...I .°. M... Quel est le cri d'acclamation ?

l' Surv.! Gloire à Dieu et au Souverain.

T ...I .°. M... Quel est le mot de passe ?

l' Surv.! YA 'AVOROU HAMAÏM.

T ...I ... M... Est-il important ?

l Surv.! Très important.

T ...I .°. M... Que signifie-t-il ?

l Surv.! Ils passèrent les eaux.

T ...I .°. M... Quelle est la Grande Parole ?

l' Surv.! SHE'AL SHALOM AVI

T ...I .°. M... Quel est le mot sacré ?

l' Surv.: REPHIDIM.

T ...I ...M... Quelle est sa signification ?

1^{er} Surv.: C'est le nom donné au dernier campement des Israélites après leur sortie d'Égypte.

T ...I ...M... Je vous remercie, Vénérable Frère l' Surveillant.

Mes FF ... & 55:., le tableau qui décore à présent la Loge n'est plus celui de la désolation et du désordre. Aux ruines du Temple succède le tableau de sa résurrection et de celle de la Loi Sacrée, symbolisée par la Gloire Flamboyante et l'Arche d'Alliance. Les épées croisées, toujours présentes, nous rappellent que notre combat n'est pas terminé.

A vous, mes FF ... & SS ... nouvellement initiés, d'approfondir le symbolisme qui se dégage du tableau de ce grade, car le rituel que vous venez de vivre s'adresse, au delà de son thème légendaire, à vous-mêmes, en vous conviant à poursuivre votre combat en vue de votre propre libération, avant de connaître la vraie lumière dans la paix et la sérénité.

T .°. I .°. M.: Secrétaire, avez-vous de la correspondance ou des planches d'excuses à nous communiquer ?

Secrétaire *(Le Secrétaire lit toute la correspondance et les planches d'excuses).*

T ...I ...M... *(Remerciements aux autorités maçonniques, aux visiteurs).*

T ...I ...M... Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez faire circuler le tronc de solidarité.

(Ou Le tronc de solidarité sera présenté à la sortie du Temple).

CLOTURE DES TRAVAUX DU 41^{ème} DEGRÉ

T :. I :. M :.

Mes Vénérables FF ... & SS ... , je vais procéder à la clôture des travaux.

Vénérables 1^{er} et 2^{ne} Surveillants, veuillez annoncer dans les Vallées que si des Frères ont une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient en particulier, la parole leur sera accordée.

I' Surv:.

Vénérables Frères de la Vallée du Sud, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient en particulier, la parole vous sera accordée.

I' Surv:.

Vénérables Frères de la Vallée du Nord, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient en particulier, la parole vous sera accordée.

Très Illustre Maître la Vallée du Nord est silencieuse.

(Ou) : Vénérable Frère I' Surv... , un Vénérable Frère (ou Soeur) demande la parole.

I' Surv:.

Très Illustre Maître, la Vallée du Sud est silencieuse.

(Ou) : Très Illustre Maître, un Vénérable Frère (ou Soeur) demande la parole.

T :. I :. M :.

Qui êtes-vous Vénérable I' Surveillant ?

I' Surv:.

Un Maçon libre et un Chevalier.

T :. I :. M :.

Comment travaillez-vous, Vénérable 2^{ème} Surveillant ?

2^{ème} SURV...

Le glaive d'une main et la truelle de l'autre.

T:I:M:

D'où venez-vous ?

2^{ème} Surv...

De l'Orient.

T ...I ...M...

Qu'apportez-vous ?

2^{ème} Surv...

La liberté de travailler.

T ...I ...M...

Quel est votre ouvrage, Vénérable l' Surveillant ?

l' Surv...

Reconstruire le Temple à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers.

T ...I ...M...

Quel âge avez-vous ?

l' Surv...

70 ans.

T .°. I .°. M .°.

En quels temps sommes-nous ?

l' Surv...

Au moment de la réédification.

T ...I ...M...

Debout et à l'Ordre, mes Vénérables FF ... & SS

(Le T.I.M. descend ranger les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle).

T .°. I .°. M .°.

A moi, mes Vénérables FF ... & SS ..., par le signe, par la batterie (5 + 2) :

• • • • •

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes. Au nom et sous les auspices Grand Hiérophante Mondial et du Grand Maître International de l'Ordre des Rites Unis de Memphis & Misraïm du Souverain Sanctuaire International des Rites Unis. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Je déclare fermés les travaux de cette Loge de Chevaliers d'Orient.

Retirons-nous en paix, mes Vénérables FF ... & SS

ÉDITIONS MAÇONNIQUES