



A.: G.: D.: S.: A.: D.: M.:

ORDRE ORIENTAL ANCIEN ET PRIMITIF

DE MEMPHIS ET MISRAÏM

FILIATION JEAN PRÉVOST

GRAND CONSISTOIRE

DE LORRAINE

CHEVALIER DE SCANDINAVIE

RITUEL DU 34^{ÈME} DEGRÉ

OUVERTURE

RÉCEPTION

FERMETURE

PRÉAMBULE :

Il s'agit ici d'un degré philosophique, consistant en trois points, parties ou étapes :

1) L'ÉLU.

2) LE MYSTIQUE.

3) L'ÉPOPTAE. (LE VOYANT)

La doctrine Maçonnique est ici étudiée à travers ces trois points ; Historiquement et Philosophiquement ; les Sciences dites Occultes ou Secrètes.

DISPOSITION DU TEMPLE :

Le Temple est un carré ; supportant un ciel bleu, rempli d'étoiles d'argent.

A l'Est se trouve une Estrade parée d'une étoffe violette aux franges d'or, où sont placés trois trônes.

Sur les trois trônes se trouvent Trois Hiérophantes Couronnés, nommés : Le Très Haut, L'Egal et Le Noble.

Au centre du Temple, se trouve un Autel sur lequel sont disposés les Ecritures Sacrées, l'Equerre et le Compas.

Le premier trône a trois marches, le second en a deux et le troisième une seule.

Derrière les Trois Couronnés, se trouve une bannière aux couleurs de flammes, portant en son milieu une épée et une branche de palmier croisées.

INSTRUCTIONS VESTIMENTAIRES:

La tenue générale comporte l'habit ou la tenue de ville de couleur noire, sur lesquels on porte un sautoir couleur de feu ; en son milieu se trouve une rosette noire.

Le Bijou qui est suspendu au sautoir, représente une Etoile à six branches, d'Argent pour les Chevaliers, une Etoile d'Or pour les Officiers et Dignitaires, sur laquelle est gravée une Épée et une branche de palmier croisées.

Les Chevaliers portent des Gants Blancs.

Ils portent à la ceinture une Épée.

Et un Tablier.



Aucun changement de décors n'est effectué pendant les trois parties de la Cérémonie.

OUVERTURE DES TRAVAUX

LE PLUS HAUT :



LE PLUS HAUT :

Digne Frère, pour quelle raison sommes-nous réunis ici ?

LE NOBLE :

Pour instruire chacun des Choses Sacrées.

LE PLUS HAUT :

Comment pouvons-nous espérer y arriver ?

L'ÉGAL :

Par le savoir apporté par Asgaard.

LE PLUS HAUT :

Frères Chevalier, debout et à l'ordre d'Épée !

LE PLUS HAUT :

Saisit sont Épée de la main gauche en faisant la griffe.
(Pommeau de l'Épée posé sur le plateau, pointe en l'air)

LE PLUS HAUT :

« Au Nom et A La Gloire du Sublime Architecte des Mondes, Dieu Tout-Puissant, Souverain Maître de l'Univers, au nom et sous les auspices de l'Ordre Oriental Ancien et Primitif de Memphis et Misraïm, au nom du Grand Hiérophante, et par la permission de nos légitimes supérieurs, j'ouvre cette assemblée de Chevaliers de Scandinavie en son Grand Consistoire au Zénith de Thionville, Yutz. »

LE PLUS HAUT :

Remet son Épée au fourreau, imité de tous les Frères.

LE PLUS HAUT :

● ● ● Frappe ● ● ● ● ● ●

L'ÉGAL :

● ● ● Frappe ● ● ● ● ● ●

LE NOBLE :

● ● ● Frappe ● ● ● ● ● ●

LE PLUS HAUT :

Les Travaux d'Instruction sont ouverts.

(Éventuellement il peut y avoir des Travaux, par exemple, des Balustres sur l'immortalité de l'âme, les légendes et mythes vikings etc...)

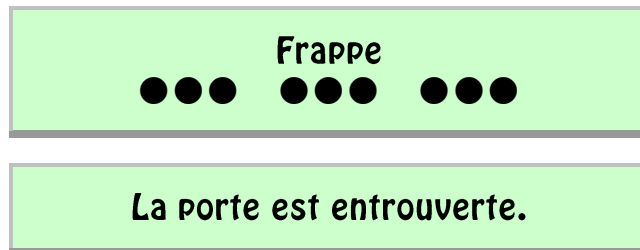
RÉCEPTION :

LE PLUS HAUT :

L'ordre du jour appelle la réception du Très Illustre Frère N.....

1) L'ÉLU.

L'INTRODUCTEUR :



LE GARDE :

D'où viens-tu, Etranger, et quel est ton but ?

L'ASPIRANT :

Mon nom est Pèlerin, et j'ai longtemps erré.

J'en suis las et je voudrais me reposer.

A qui appartient cette belle demeure ?

LE GARDE :

Elle appartient au Roi, et c'est à lui que je vais te mener.

L'ACCOMPAGNATEUR :

L'épée à la main, restant sur la défensive, mène l'Aspirant six fois autour du Hall, disant à voix basse.

Vérifiez chaque porte.

Passez par ici, mais avec force prudence, car il est difficile de passer.

Dans cette belle demeure, des ennemis s'y terrent.

**Après le sixième tour,
l'Aspirant est amené sous escorte devant les trois trônes.
L'un d'eux est plus haut que les deux autres, sur lesquels sont assis les
trois Couronnés.**

Le Pèlerin est conduit aux Trois.

L'ACCOMPAGNATEUR :

Celui qui est installé sur le trône le plus bas est appelé le **NOBLE, ou HAUT** ; le second est appelé **L'ÉGAL (L'Égal du Noble)** ; le troisième est appelé **LE PLUS HAUT**.

Ecoute ce qu'ils ont à te dire.

Pose tes questions, et ils te répondront.

LE NOBLE :

Étranger, soyez le bienvenu, puissiez-vous manger et vous désaltérer à votre guise dans le Hall du Sublime.

Pourquoi errez-vous ?

Qu'attendez-vous de nous ?

LE PÈLERIN :

Je désirerais être instruis de vos Mystères.

L'ÉGAL :

Le savoir que vous voulez acquérir nous a été apporté par Asgaard de la part de Sigge, le Haut Prêtre de notre Père à Tous, Odin, alors que ce dernier menait ces armées conquérantes sur les rivages des mers de Pontus et Euscine.

En tant que Prêtre il n'était pas de rang Royal mais il fit don aux Scandinaves d'une Théologie Mystique, qui perdura à travers les âges comme un Poème Symbolique appelé Volupté (Voluspa), amplifiée par les Eddas.

L'ÉGAL :

C'est lui qui établit en Scandinavie la religion secrète des Mystères.

Il nomma Douze Grands Pontifes pour en être les Gardiens.

De ces Mystères naquirent de nombreuses Guildes, Fraternités guerrières, religieuses, sociales ou opératives, et dont tous les membres étaient liés par le serment d'aide et de secours mutuel.

Il est dit que Sigge, s'étant querellé avec le Général Romain Popmey, se retira de cette nation impérieuse et belligérante.

Nommant des Rois lors de son retour vers la Scandinavie, il trouva Gylphi occupant le trône.

Ayant établi ses Mystères, le Roi fût initié.

Gylphi s'astreint à instruire le grand guerrier Hiérophante Sigge.

Il se rendit au Temple pour y trouver l'Initiation déguisé en Vagabond ou en Pèlerin.

Il découvrit à son arrivée une demeure de toute beauté, dont le toit était recouvert d'un bouclier d'or.

Le « Vagabond » se présenta à l'entrée de la demeure qui était gardée par un homme qui lançait sept petites épées en l'air, les rattrapant au vol avant qu'elles ne tombent.

Voyant le vagabond, il s'adressa à lui dans des mots similaires à ceux qui vous ont été dits alors que vous vouliez entrer.

Gylphi y fût admis et la grande porte d'argent se referma sur lui dans un bruit de tonnerre.

Ils traversèrent maintes pièces toutes plus peuplées les une que les autres, des gens tantôt buvant, tantôt croisant le fer.

Il fut enfin amené aux Trois Couronnés, tel que vous l'avez été aujourd'hui.

Le grand prêtre guerrier d'Odin, notre Père à Tous, porte la réputation d'avoir acquis le pouvoir de contrôler par la magie les éléments, de pouvoir se rendre invisible, tels que les religieux des temps passés le pouvait.

Alors qu'il atteint un âge avancé, la vie ne fut plus importante à ses yeux : il réunit ses amis, et choisit de rejoindre notre Père à Tous en se transperçant le corps avec un glaive.

Avant que je ne continue, je dois te demander de me faire une promesse solennelle et sacrée, sur ton honneur, sur ta vie et que tu garderas secrète envers tous les hommes que tu a pu voir ou entendre, dans le présent comme dans le futur, au sein de cette assemblée.

Acceptes-tu selon ces termes ?

L'ASPIRANT :

Je fais le serment d'une fidélité sacrée, sur mon honneur et ma vie.

2) LE MYSTIQUE.

LE PLUS HAUT :

J'accepte votre serment, Etranger, demandez-nous ce que bon vous semble.

Que désirez-vous ?

LE PÈLERIN :

Dites-moi, ô Noble, quel est le premier des Dieux ?

Où son royaume se trouve-t-il ?

Quel est son pouvoir ?

Qu'a-t-il fait pour acquérir telle Gloire ?

LE PLUS HAUT :

Il vit à travers tous les âges, et gouverne tout les Royaumes ; il guide toutes choses, grandes et petites.

L'ÉGAL :

Il a créé les Cieux, la Terre, L'Air, ainsi que toutes choses dépendant de ces éléments.

LE PLUS HAUT :

Mais de plus important, il a créé l'Homme et l'a doté d'une âme qui ne périt jamais ; le corps peut être meurtri ou réduit en cendres, l'âme persiste.

LE PÈLERIN :

Quand et comment toutes choses ont commencé ?

LE NOBLE :

Citant la Voluspa

« En un temps avant l'aube,
Quand seul le néant régnait,
La Terre n'était pas encore,
Ni les Cieux qui la dominent à ce jour,
Un endroit échappa au néant,
Plaine vide et béante,
Sans une verdure au alentour. »

L'Égal :

Pour l'homme qui ne s'est pas régénéré, il y a Niflheim (les Enfers), royaume de l'angoisse, du malheur et de la destruction.

Mais avant cela il y a Muspelsheim, le Royaume des lumières, régit par Surbur le noir.

« Surbur, venant du Sud, remplit de stratagèmes fourbes.

Chez lui les chemins vers les Cieux et la Mort se séparent. »

Les Dieux ont été créés.

Bure, le père de Bore, avait une femme, Beyzela fille de Baldron.

De leur union sont nés Odin, Vile et Ve ; à ce jour, ils règnent sur le monde.

La Voluspa dit : « Le soleil ne connaissait pas cet endroit au commencement.

La Lune ne connaissait pas ses pouvoirs et les étoiles ne savaient où se placer. »

« De la chair du géant Ymer fût créé la Terre, de sa sueur naquirent les Océans.

Les os formèrent les Montagnes, ses cheveux l'herbe des prés et son crâne forma les Cieux.

Mais les Dieux cléments firent de ses cils la cité de Midgard pour les fils des Hommes.

Ils firent également les nuages grâce à son cerveau.

C'est à toi d'en découvrir le sens. »

Odin, Vile et Ve, les fils de Bore, marchant sur les rivages ont créé le premier Homme Aske et la première Femme Emla.

Odin est cependant appelé à juste titre « notre Père à Tous », il réside dans le palais de Lidskialf.

Frigga, la déesse de la nature, de la fertilité et de l'amour, fille de Fliorgun, est sa femme.

L'Edda (livre archaïque qui renferme la Sagesse Occulte des Nordiques) dit qu'Odin a Quarante Six noms ; chaque nation ayant son propre langage, son nom adopte une nouvelle forme pour chaque langue ; la Terre est sa femme et sa fille.

Sa première création est Asa-Thor, dieu de la guerre, de la force et du courage (Mars).

Loke, le dieu du Mal, est emprunt de ruse et de tromperie.

Par sa faute, Balder l'invincible périt par le rayon du beau Mistletoe.

Balder ayant périt, sa mère Frigga déclara que quiconque descendrait à Nerfiheim, royaume d'Hela, et le ramènerait à la vie mériterait tout son amour.

Hermode aux pas lestes, le frère de Balder, fit le voyage, neuf jours durant à travers de sombres vallées.

L'ÉGAL :

Arrivé au royaume d'Hela, il du implorer le retour de son frère, exprimant la tristesse de toute chose animé et inanimé.

Comme dans toute autre allégorie, et mythologie, la nature toute entière pleurait, portait le deuil du beau Balder.

Loke se terra alors, déguisé en sorcière au fond d'une caverne.

Il disait : « Loke pleurera Balder mais aucune larme ne sortira de ses yeux.

Que toutes les choses le pleurent si elles le veulent, mais qu'Hela continue sa prière. »

Ainsi Balder repose avec Hela jusqu'à la restauration de toute chose, et Loke fut enfermé par les autres dieux dans sa caverne.

Les serpents le punirent de leur venin.

LE PÈLERIN :

Après avoir construit Asgaard, que fit notre Père à Tous ?

LE PLUS HAUT :

Il établit les Gouverneurs.

Leur première tâche fut de faire construire un Hall au sein duquel leurs Douze sièges respectifs se dresseraient, aux côtés de celui d'Odin.

Son nom est Gladheim.

Il construisent un autre Hall pour les déesses...qu'ils appelèrent Vinglod ou la maison de l'amour et de l'amitié.

Cette période est appelé Age d'Or... elle dura jusqu'à ce que les femmes arrivent du royaume des géants.

LE PÈLERIN :

Où se trouve le Capitole des Dieux, et leur cité divine ?

LE PLUS HAUT :

Elle se trouve sous Ash Ydrasil, là où les Dieux se retrouvent quotidiennement pour rendre la justice.

Elle a trois racines ; l'une provenant des Géants, une autre provenant des Dieux et finalement une troisième vers Nerfiheim (Les Enfers).

Sous la racine des Géants se trouve une source : quiconque boit l'eau qui en jaillit est appelé Nimis, il acquiert alors une grande Sagesse.

LE PLUS HAUT :

La Voluspa dit :

« Comment se peut-il que vous ayez l'œil si aiguisé Ô Odin ?

Je connais un endroit ; la fontaine cristalline de Nimis, chaque jour arrosé d'hydromel, provenant des bienfaits de notre Père à Tous.

Comprends-tu ?

L'une des racines de Ash conduit aux Cieux, elle relie la fontaine des temps passés.

Dans les Cieux, il y a beaucoup d'endroits plaisants, et pas un n'est dépourvu de garnison.

Le Grand Ash souffre plus que l'on ne pourrait le penser.

Un Cerf le mange, et le ruine par le dessus.

Ses flans pourrissent et un serpent le ronge par-dessous.

Il y a des Nomies (Contes des temps passés, présents mais aussi futurs), d'origines différentes : certains descendent des dieux, d'autres des Génies ou des Nains. »

LE PÈLERIN :

Quelles cités peut-on voir dans les Cieux ?

LE PLUS HAUT :

Il y a là de nombreuses cités accueillantes à voir.

L'une d'entre elle s'appelle Alfheim, il s'agit de la demeure des Génies Lumineux.

Les Noirs résident sous terre, ils sont différents des autres par leurs apparences et leurs attitudes.

Les Lumineux sont plus brillants que le Soleil ; les Noirs sont cependant plus sombres que les ténèbres.

L'intérieur de Breidablik est fait d'or, son toit d'argent.

La grande cité de Valasridlf appartient à Odin : elle est faite d'argent pur ; les hommes bons et intègres y résident pour les siècles à venir.

La Voluspa dit : « Je sais qu'il existe un endroit plus brillant que le soleil ; recouvert entièrement d'or, dans la cité de Gimle.

Ici logent les vertueux, ici ils vivent heureux pour les temps futurs. »

LE PÈLERIN :

Pouvez-vous me dire quelle est la nature des Dieux ?

LE NOBLE :

Il y en a Douze.

A part Odin et Frigga, ainsi que Thor et son chariot tracté par deux chèvres de He ; il y a Balder, dont le palais se trouve à Breidablik.

Dans ce palais, selon la Voluspa, il y a sur des colonnes des versets gravés capables de ramener à la vie les morts.

Régnant à Noution, Kiord est le régisseur des vents ; il prit pour épouse Skada, la fille du géant Thiasse ; leurs enfants sont Frey (régisseurs des pluies, il est le plus doux des dieux) et Freya (elle décerne les faveurs pour nommer les femmes).

Tyr est le plus brave et le plus intrépide des dieux.

Brage est adoré pour sa sagesse, son éloquence et son air majestueux.

Sa femme, Iduna, s'occupe de pommes qui prodiguent une nouvelle jeunesse.

Heimdall est le fils de neuf sœurs vierges, il règne aux confins de Birfrost, dans un château appelé « Fort Céleste ».

Il est le Gardien des dieux.

Hoder est aveugle, mais immensément fort.

Le neuvième dieu est Vidar le silencieux ; le dixième, Vile (aussi appelé Vali), fils d'Odin et Rinda, est un archer redoutable et un guerrier valeureux.

Tellar, le onzième, est le fils de Gissa ainsi que le beau-fils de Thor ; il est également un archer très rapide.

Le douzième est Forsete, fils de Balder ; il administre la justice et règne sur Glibner.

« Glibner est le nom d'un endroit reposant sur des pilotis en or et recouvert d'un toit d'argent.

Ici règne Forsete ; la plus part de son temps, pour apaiser et concilier toutes sortes de querelles. »

Loke est considéré comme « le dieux Calomnieux ; l'artisan de la fraude ; la disgrâce divine et humaine. » (Cette citation vient d'un démon Chrétien).

Il a des enfants à son image, parmi lesquels Wolf Fenris, le Serpent Nidhogger, et un troisième appelé Hela, à qui les indolents morts de maladie ou de vieillesse sont envoyés.

Les Vaillants, et ceux morts au combat sont accueillis par Odin notre Père à Tous.

LE PÈLERIN :

Quelles sont les déesses ?

L'ÉGAL :

La plus importante est Frigga, elle habite le magnifique palace de Fensalar, la porte divine.

La seconde est Sagar.

Eira est une déesse guérisseuse.

Gefione est une vierge qui accueille après sa mort toute femme chaste.

Fylla est également une vierge, ses mèches de cheveux magnifiques flottent sur ses épaules.

Freya a un rang égal à Frigga, elle fut mariée à Oder qui la quitta pour voyager.

Ses larmes sont de pures lames d'or.

La septième est Sione, elle réunit les jeunes femmes et les jeunes hommes.

Lorna est si gracieuse qu'elle a le pouvoir de réconcilier les amants déchus.

Vara, la neuvième, est la gardienne des serments, elle a le pouvoir de punir les amants qui fautent.

Vora, la sage, voit tout, à travers tout ; elle connaît tous les secrets.

Synia est la gardienne du palace divin.

La douzième est Lyna ; elle prend soin de ceux que Frigga sauve du péril.

Snofra est une déesse sage et intelligente.

La messagère de Frigga est appelée Gna.

Nous reconnaissons également Sol et Bil parmi les divinités ; il y a par ailleurs un grand nombre de Vierges au Valhalla qui prennent soin des Héros.

LE PÈLERIN :

Que pouvez-vous m'apprendre sur la période sombre des dieux ?

LE PLUS HAUT :

Il s'agit de la fin du cycle.

Un hiver glacial de désolation va d'abord s'installer, et la neige affluer des quatre coins du monde.

Les tempêtes seront dévastatrices et le froid meurtrier.

Il n'y a qu'à voir les premières citations des Hiérophantes dans la Voluspa.

Les frères deviendront ennemis, et ils s'entretueront.

La consanguinité se répandra et la vie périlitera, alors que l'adultère règnera partout dans le monde.

Un âge Barbare.

Un âge d'épée, de tempêtes et de loups.

LE PLUS HAUT :

Les cycles seront brisés et ces calamités n'auront d'autre successeur qu'elles mêmes, jusqu'à ce que le monde soit anéanti.

Heimdall jouera haut et fort de sa trompette coupée.

Odin consultera le leader de Minis, le grand Ash ; le sublime Ash sera secoué violement et jeté dans un gémissement.

Le géant brûlera ses fers.

Que se passe-t-il alors parmi les dieux ?

Parmi les Génies ?

La terre des Géants est emplie de tourments.

Les Divinités se rassemblent.

Les Nains gémissent et grognent à l'entrée de leurs cavernes.

Ô !

Habitants des montagnes, pouvez vous nous dire s'il doit exister encore une vie ?

Le soleil est noir, la terre recouverte par les mers ; les étoiles disparaissent des cieux, fumés et flammes grandissantes se font ressentir par delà le ciel.

Mais je sais qu'il y a à Nastrade une porte menant au Soleil, une porte orientée au Nord ; les gouttes de poison perlent sur les fenêtres ; car elle est construite sur des dépouilles de Serpents*.

** Note– Serpents : il s'agit ici d'un nom propre et non de reptiles.*

Dans les rapides nagent les parjures, les assassins, ceux qui séduisent les veuves.

Mais dans un autre endroit ceux qui se sont égarés peuvent trouver pire, car ici un loup les tourmentera perpétuellement.

Tel est le récit qui nous est délivré par la Voluspa, ce que l'Hindou Védas appelle le Grand Prehtya, la nuit, ou l'asphyxie de Brahm : « ce que l'on ne peut savoir ».

LE PÈLERIN :

Quels seront les Dieux qui survivront alors ?

Vont-ils tous périr ?

Les Cieux et la Terre existeront-ils toujours ?

LE PLUS HAUT :

Des mers ayant recouvert le monde ancien émergera une nouvelle Terre, plus belle et accueillante.

Vidal et Vale survivront, car ni l'inondation ni la destruction ténébreuse ne peuvent leur nuire.

LE PLUS HAUT :

Mode et Magne, fils de Thor, feront revenir Balder le beau et Hoder, des demeures des égarés.

Deux personnes, male et femelle, Lif et Liftbraser, couchés et terrés sous une colline, se propageront si abondamment que rapidement la nature sera renouvelée.

Le Soleil à nouveau monarque de feu, n'aura, encore une fois, qu'une seule fille, avant que les loups ne fassent leur œuvre de dévastation.

Après la mort des Dieux, elle suivra la même route que ses parents.

3) L'ÉPOPTAE. (LE VOYANT)

LE NOBLE :

Ayez maintenant des Souches Sublimes, chantées dans les Halls du Sublime.

Elles sont utiles aux fils des hommes qui les ont chantées, gloire à eux.

Gloire à celui qui les a vues et comprises.

Qu'elles profitent à celui qui les a apprises.

Gloire à ceux qui ont tendu l'oreille pour les entendre.

Ô Pèlerin, toi qui a vu et entendu.

Fait bon usage de ce que nous t'avons confié.

Etudie le sens profond de chaque allégorie.

LE PLUS HAUT :

Avant ton départ, je voudrais te dire que nous avons estimé juste, en particulier dans cette première partie de notre Rite, de te donner particulièrement l'initiation donnée à Gylpke, Roi Scandinave, par le plus Haut des Prêtres du Temple d'Odin, telle qu'elle nous est décrite dans l'Eddas.

Tu seras le mieux placé pour étudier la mythologie du prêtre Sigge et de celles qui suivront.

Elle conserve des traces du principe primitif selon lequel l'humanité serait le fruit du mariage entre la Terre et les Cieux.

La majeure partie de la Théologie Aryan de Veda y est incluse, et ses racines sont la Destruction et la Rénovation de toute chose au sein de la Respiration Intérieure et Extérieure, de l'insaisissable déité, du Parabatin de la Veda.

LE PLUS HAUT :

Je ne peux mieux récompenser l'attention que vous avez porté, qu'en vous nommant formellement au plus haut grade de Chevalier de Scandinavie.

Avant cela tu devras t'agenouiller devant moi.

Ce faisant, le Maître le prend par les épaules, puis pose la lame de son Épée sur la tête du nouveau Chevalier, et lui dit.

Au nom de notre Père à Tous, je te fais Chevalier de Scandinavie.

Soit brave, fort et vrai : préfère toujours la mort avec honneur plutôt que la vie dans le déshonneur.

Je te décore de l'Insigne de l'Ordre et par la même commence ton instruction de nos modes par lesquels nous nous reconnaissons.

PREMIÈRE SECTION :

Signe de l'Ordre :

Sors ton épée avec la main droite et tiens-la par le milieu de la lame.

Signe de Reconnaissance :

Frappe deux fois l'épée avec ta main gauche, la main droite sur le cœur.

Réponse : L'index droit porté aux lèvres.

Signe d'Assistance :

Main droite sur l'épaule gauche, la gauche sur le front.

Mot de passe :

Sigge ; répondre Oromaze (Lumière la plus pure).

Mot de Reconnaissance :

Stella Sedet Soli (Savoir, sagesse, Grâce Divine).

Mot Sacré :

Zoa.

Batterie :



Marche :

Six pas normaux, sortir l'épée.

Se tenir à l'ordre.

SECONDE SECTION :

Mot de passe :

Odin ; réponse : Autopsei (Contemplation).

Mot Sacré :

Anagogie (Élévation spirituelle).

TROISIÈME SECTION :

Mot Sacré :

Rurosta (Vérité).

L'Accompagnateur, ainsi que le nouveau Chevalier prennent place sur la Colonne de leur choix pour y entendre l'Instruction Secrète.

INSTRUCTION SECRÈTE :

Elle se fait entre « LE PLUS HAUT ET L'ÉGAL » :

LE PLUS HAUT :

Chevaliers écoutez tous cette leçon.

LE PLUS HAUT :

Crois-tu en l'immortalité de l'Ame ?

L'ÉGAL :

Oui.

C'est l'enseignement ancestral de ce degré.

LE PLUS HAUT :

Crois-tu que l'Âme soit une Emanation de Dieu ?

L'ÉGAL :

Dieu est vérité, tout ce qui vie doit lui ressembler.

LE PLUS HAUT :

Qu'est-ce que l'individualité ?

L'ÉGAL :

L'individualité est l'âme immortelle.

Elle est l'Ego qui peut sommeiller mais jamais ne péri.

Libre et immortelle, elle est guidée par l'importance de la nécessité.

La volonté peut embrasser des mondes et s'élever au-delà de la divinité.

LE PLUS HAUT :

Qu'est-ce que la Volonté ?

L'ÉGAL :

Elle est le principe de toutes nos actions, de tout ce qui est organisé.

LE PLUS HAUT :

Les sens sont-ils dès lors l'instrument de l'âme par elle-même ?

L'ÉGAL :

Oui, car l'âme ressent à travers le corps : elle voit grâce aux yeux, entend par les oreilles.

Tous ces sens peuvent être perfectionnés, développés, mais l'âme a cependant sa propre perception spirituelle.

Pour l'Esprit :

1. Il a des sentiments humains.
2. Un sens moral, un sens humain du bon.
3. L'intellect, sentiment du vrai et du juste.
4. L'esthétique, sens de la beauté et du Sublime.
5. Le sens religieux, du sacré et du divin.

Ces cinq admirables sens, tels ceux du corps, peuvent se développer grandement ; voilà en quoi consiste l'art de l'éducation et du perfectionnement de l'âme.

Pour ce faire, en accord avec la nature de chaque âme, nous devons reconnaître les aisances et les faire travailler dans le sens de la raison.

L'âme ne peut que recevoir les impressions d'une nature qui lui est extérieure, mais elle doit ressentir, imaginer, comprendre et vouloir ; en un mot c'est l'âme qui pense.

Elle est plus ou moins parfaite proportionnellement à sa pureté ; la bonté parfaite d'un homme consiste en sa perfection souveraine.

L'âme qui perfectionne sa nature divine atteint, par degrés, le divin ; elle connaît son origine, sa nature et sa destinée.

L'ÉGAL :

Elle ressent sa filiation à Dieu et cherche à le retrouver.

L'essence Divine de l'Ame humaine est représentée dans les Pensées Divines ; l'immortalité est une part de sa nature intellectuelle et spirituelle.

Elle constitue sa nature divine, sa bonté souveraine et sa félicité suprême.

Une âme noble et grande est une âme qui ressent en elle la force divine, elle pense et agit par elle ; elle repose en permanence sur les pensées de Dieu et d'immortalité.

Grâce à cette seule pensée, lorsque l'on meurt défaillant dans l'empire du monde, l'âme demeure entière et garde son énergie, sa liberté et son pouvoir quasi-divin.

Nulle chose, sous le soleil, ne peut être comparée à une âme forte ; si l'univers était annihilé sous ses yeux, elle resterait pacifique et survivrai, car elle est immortelle.

Ô !

Homme, ton âme est immortelle et en tant que telle, présente là devant le Sublime Architecte des Mondes.

Ecoute la voix de Dieu, écoute cette voix céleste qui parle au cœur, pleurant perpétuellement l'Immortalités.

LE PLUS HAUT :

Si la perfection du souffle vital qui nous anime est la source de la civilisation, ne sommes-nous pas involontairement mené à conclure que certaines âmes, parfaitement en accord avec le souffle divin, sont rattachées à une existence plus parfaite, dans le but de tenter d'approcher l'Etre suprême dont ils descendent ?

Dans une éventualité qui a fait présentement l'objet de notre dédain, l'on peut considérer rendre son dernier souffle pour une existence d'ordre supérieure.

Cependant, de transmigration en transmigration, par une série d'existences, l'âme la plus imparfaite peut s'élever vers son créateur, pour y reposer au royaume de Dieu ; telle était la croyance des anciens prêtres.

Les Hiérophantes, ces Anciens Prêtres ont dit : L'âme est immortelle, mais pour atteindre les Cieux, elle doit passer à travers sept portes de plomb, d'étain, de cuivre, d'acier, de bronze, d'argent et d'or.

Les Alchimistes avaient des doctrines similaires : ils supposaient que l'âme devait passer par le développement des Sept Planètes avant de reposer au centre de la félicité.

FERMETURE :

LE PLUS HAUT :

Mes Frères, nous allons procéder à la fermeture de nos Travaux d'Instruction.

La Chaîne d'Union

LE PLUS HAUT :

Mais avant de nous séparer, formons la Chaîne d'Union Fraternelle.

Tous se lèvent, et vont prendre place au centre du Grand Temple.

**(La Chaîne d'Union se fera longue et en silence.
Pour quitter la Chaîne ne pas secouer par trois fois nos
mains mais les laisser glisser doucement, afin que cette
Chaîne reste Soudée dans le Temps comme dans
l'Espace).**

Tous retournent à leur place et y attendent debout.

LE PLUS HAUT :

Frères Chevalier, à l'ordre d'Épée !

LE PLUS HAUT :

**Saisit sont Épée de la main gauche en faisant la griffe.
(Pommeau de l'Épée posé sur le plateau, pointe en l'air)**

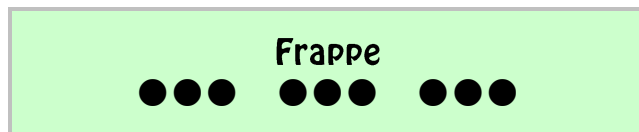
LE PLUS HAUT :

« Au Nom et A La Gloire du Sublime Architecte des Mondes, Dieu Tout-Puissant, Souverain Maître de l'Univers, au nom et sous les auspices de l'Ordre Oriental Ancien et Primitif de Memphis et Misraïm, au nom du Grand Hiérophante, et par la permission de nos légitimes supérieurs, Je ferme cette assemblée de Chevaliers de Scandinavie en son Grand Consistoire au Zénith de »

LE PLUS HAUT :

Remet son Épée au fourreau, imité de tous les Frères.

LE PLUS HAUT :



L'ÉGAL :



LE NOBLE :



LE PLUS HAUT :

Nos travaux étant terminés je ferme cette assemblée.

Rentrez chez vous, que Notre Père à Tous vous bénisse.

FIN.