

Rite Ancien et Primitif de Memphis Misraïm

—

Patriarche des Védas

71ème degré

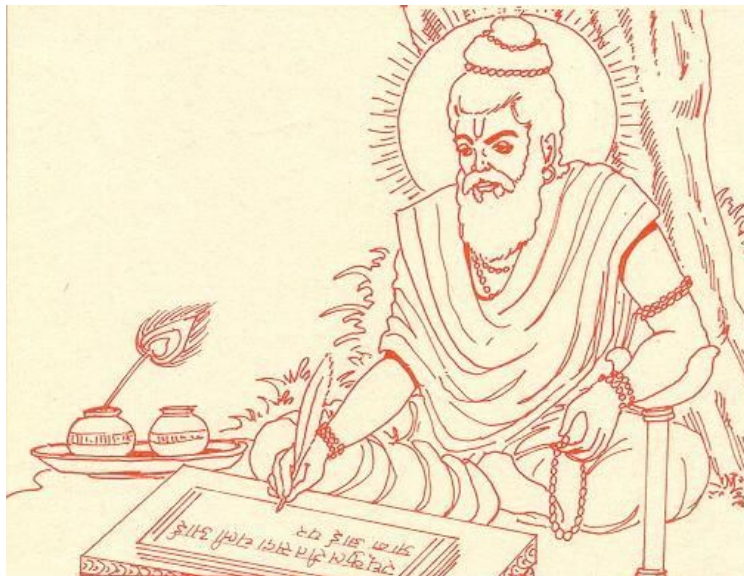
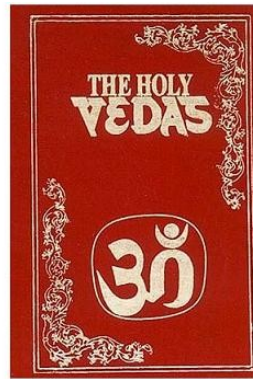


Table des Matières

Chapitre	Titre	Page
1	Cérémonie de Réception	4
2	Prière	5
3	Questions Réponses	7
4	Premier Mystagogue	12
5	Second Mystagogue	13
6	Instruction	15
		17

Cérémonie de Réception

L' EXPERT introduit le Néophyte par l' Orient et frappe par 3-3-3



SUBLIME DAI

Quelle est cette étrange intrusion au sein de cette Académie paisible des Vertus Orientales où les Vedas sacrés et la Loi de Manu, la divine Epopée du Ramayana et des Brahmines, les Lois et Traités de Bouddha, le Zend-Avesta de Zoroastre sont tous étudiés avec un égal zèle, comparés de façon impartiale et jugés selon leurs mérites ?

GRAND EXPERT

C' est un Patriarche qui est désireux d' apprendre les préceptes de la Vérité de l' Orient, professés par des millions de ses adeptes qui ont foi en elle. Il souhaite devenir un membre de ce Conseil de Sagesse, afin qu' il puisse prendre part à ses importantes délibérations.

SUBLIME DAI

Que ses souhaits soient exaucés. Préparez les Védas Sacrés, les Lois de Bouddha, et le Zend-Avesta de Zoroastre. Faites que le plus d' étudiants de chacune de ces Fois soient préparés à expliquer leurs Doctrines, à répondre aux questions et d' aller aussi loin que possible dans les objections.

Illustre F\ Orateur, vous exposerez les doctrines de Brahmâ, vous, Illustre F\ Premier Mystagogue, celles de Bouddha, et vous, Illustre F\ Second Mystagogue, développerez les enseignements de Zoroastre.

Musique. Les FF\se lèvent. Le Néophyte, accompagné par le F\ Expert et un autre F\ fait sept fois le tour de la Loge, ceci en rappel des sept cavernes dans lesquelles Maha Deva pleurait la perte de Sita

SUBLIME DAI

Que le Néophyte soit conduit 7 fois autour du temple, imitant ainsi le bienveillant exemple du soleil dans sa course, et faisant allusion aux 7 cavernes des antiques initiations.

Prière

SUBLIME DAI

O très puissant Créateur, plus grand que Brahmâ, nous nous inclinons devant Toi comme Créateur initial, éternel Dieu d' entre les Dieux, Temple du Monde. Tu es l' incorruptible Essence, distinct de toutes les choses éphémères. Tu étais avant tous les Dieux, l' antique Principe, et Tu es la Cause unique de l' Univers. Tu es le Temple suprême et par Toi, ô Forme infinie, l' Univers put connaître son expansion.

TOUS

Gloire à Toi, ô Seigneur ! Gloire à Ton Œuvre ! Gloire à Ton infinie bonté !

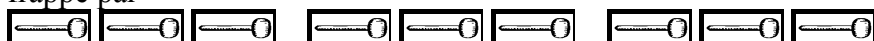
SUBLIME DAI

Vous êtes le bienvenu, Illustre Frère, dans ce lieu d' étude et de réflexion. Votre réception ici même a été publique et simple et vous n' aurez à connaître aucune cérémonie à caractère occulte, ni d' autre épreuve effrayante à affronter. Nous sommes d' abord une Académie au sein de laquelle les religions de ce monde sont étudiées, analysées et comparées. Nous vous réclamons seulement l' obligation du secret sur nos travaux comme vous l' avez fait jusqu' ici au cours de votre progression maçonnique. Si vous en êtes d' accord vous voudrez bien avancer jusqu' à l' autel des serments et répéter après moi :

Tous les FF\ se lèvent et forment un Triangle autour de l' Autel.

SUBLIME DAI

frappe par



A la Gloire du Sublime Architecte de l' Univers, au Nom du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive pour la Grande Bretagne et l' Irlande, Salut sur tous les points du Triangle et Honneur à l' Ordre.

Vous répéterez après moi :

Moi,....., renouvelle ici même mes précédents engagements auxquels je promets mon entière allégeance, sous peine d' être méprisé et d' inspirer du dégoût en tant que faux Maçon et parjure.

Amen.

SUBLIME DAI

Nous vous reconnaissons dorénavant comme membre de ce Sublime Conseil des Patriarches des Védas Sacrés. Je vous en félicite et vous allez maintenant êtes instruit dans les Secrets de ce Grade.

Mais nous voulons aussi vous déclarer notre satisfaction de votre demande d' admission parmi nous car vous êtes assurément d' une nature généreuse, curieuse et impartiale. Pourquoi devrions nous craindre alors la discussion ? La vérité ne peut pas être vaincue et il est juste que le mensonge soit combattu. Pourquoi devrions nous condamner sans avoir été entendues des doctrines que des millions d' hommes acceptent comme vraies ? N' est pas notre devoir de les examiner et d' en tirer un jugement objectif ? Nous procéderons donc ainsi.

Illustre Frère Orateur, c' est à vous qu' est dévolu de développer les doctrines du Brahmanisme et les origines des Védas Sacrés.

ORATEUR

Il y a plusieurs millions d' années, quand il n' y avait ni la terre, ni le soleil ni les étoiles, et que seule était la matière indistincte, existait déjà de toute éternité l' Etre suprême, non créé, invisible et incognicible, sans forme et pourtant occupant l' ensemble de l'espace infini. Cette âme universelle fut le germe de tout ce qui s' est depuis développé, la matrice qui contenait un modèle de toutes choses. Ainsi tout ce qui existe maintenant est l' émanation archétypale et l' image de ce Dieu incognicible. Par l' effet de Sa seule volonté la Terre, le Soleil, les éléments et toutes les énergies de la nature virent le jour.

Ce Créateur, dont la gloire est si grande et dont il ne peut être fait aucune description, est appelé Sat en sanskrit, ce qui veut dire Celui qui est, Swayambhu, Celui qui s' est créé par Lui-même, Nervi Kalpa, Celui qui est Incréé, Av Yaka, Celui qui est Invisible, As Hariri, Celui qui n' a pas de corps, et Brahm ou l' espace infini, déterminant la forme des choses mais pas forme Lui-même, ou esprit opposé à la matière.

De Son cerveau, ou de Sa volonté, jaillit Brahmâ, appelé aussi Pita Maha, ou le Père de toutes choses, Prajapati, ou Seigneur des existences, Dhatra ou le Géniteur, le principe mâle, Lokapurwayas ou le premier-né des êtres, Surasvara, ou les Seigneur des Divinités.

Et à Lui, Para-Brahma, ou Brahm, la cause primordiale, transmet tous Ses pouvoirs et retourna à sa condition première d' éternité et de béatitude.

Le Livre de Manu dit : " Après avoir créé l' univers, Lui, à Qui la notion de pouvoir est incompréhensible, disparut à nouveau absorbé par l' Âme suprême. S' étant retirée dans les ténèbres primitives, la Grande Âme demeura avec l' inconnaissable et fut vide de toute forme. C' est ainsi, par une alternance de veille et de repos, que l' immuable Principe, cause que toutes les créatures vivent et meurent, est successivement actif puis inerte. "

Questions Réponses

Question :

Que doit on comprendre par Trimurti ?

Réponse :

L' Etre Suprême est Un, et de Lui émane le pouvoir créateur, ou Perusha, le Principe divin mâle, et quand le Un devient Deux, mâle et femelle, de cette union du principe d' intelligence avec la première matière se développe un troisième, qui est Viradj, le monde phénoménal. De cette invisible Trinité, se développe alors une seconde Trinité qui renferme les potentialités de la Création, de l' Assistance et de l' Evolution, représentées par Brahmâ, Vishnu et Shiva. L' Unité, Tridandi, est Dieu trois fois manifesté, qui est à l' origine du symbole de AUM, la Trimurti en abrégé : A pour Agni, le feu – V pour Varuna, l' eau – M pour Me Ruts, l' air. C' est sous cette Trinité, sans cesse active et manifeste à tous nos sens que l' invisible et inconnu Monas peut se révéler au monde des mortels. Quand Il devient Sarira, ou Celui qui prend une forme visible, Il symbolise tous les principes de la matière et tous les germes de la vie. Il est le Dieu aux trois visages, ou aux triples pouvoirs, l' essence même de la Trinité des Vedas. En numérologie 1 est Dieu, 2 est la Matière, 3 est leur union ou le monde manifesté, 4 exprime le vide et 10 le Cosmos tout entier. Le symbole de Brahmâ est la Terre, celui de Vishnu est l' eau, qui est de l' air condensé, celui de Shiva est le feu.

Question :

Qu' a t' il été dit de la mission de Brahmâ ?

Réponse :

Par Sa seule pensée il a créé les Prajapatis, ou les Seigneurs de la création, et d' eux procèdent toutes les créatures vivantes et les innombrables esprits de des mondes inférieurs qui pullulent partout dans la nature.

Question :

Qu' a t' il été dit de la mission de Vishnu sur Terre ?

Réponse :

Protéger l' Humanité du Mal, punir le Vice, récompenser la Vertu, et maintenir l' Ordre et la Justice en prenant forme humaine pour venir sur Terre.

Question :

Qu' a t' il été dit de la nature de la mission de Shiva ?

Réponse :

Il a été envoyé pour détruire par le Feu tout ce qui est le Mal, tout ce qui est inutile et a besoin d' être réorganisé dans d' autres conditions. Mais comme la Mort est seulement une transition vers une nouvelle forme de vie, Il est considéré comme le symbole de décomposition permanente et de renaissance de la nature. De Shiva il est dit qu' il coupe symboliquement la tête de Brahmâ chaque année et qu' avec les têtes coupées il fait un collier qu' il porte comme le Temps. Brahmâ, comme le Soleil, meurt et renaît chaque année, de cela vient que nous l' identifions à Osiris.

Question :

Quelle est l' explication de la Création de l' humanité, sous l' angle du mythe ?

Réponse :

Brahmâ, avec Son épouse Sarbutie, a eu cent fils, dont le plus vieux, Datch, engendra un nombre égal. Mais ces générations de demi-Dieux, de Diants ou de géants et d' habitants des mondes inférieurs ne pouvaient être employés pour peupler Mirtlock, la Terre. Par conséquent, par Sa bouche, Brahmâ engendra le Brahmane, ou le Prêtre, auquel Il confia les quatre Vedas, ou les quatre mots ou livres par Ses quatre bouches. De Son bras droit procéda Raetius, le guerrier, et de Son bras gauche, Shaterany, son épouse. De Sa cuisse droite procéda Bais, Son troisième fils, destiné à cultiver la terre et à poursuivre en justice les spéculateurs et les *mécanistes*, et de Sa cuisse gauche procéda Basany, son épouse.

Puis de Son pied droit procéda Son quatrième fils, Suder, qui avait pour mission d' accomplir toutes les formes de travail servile, et de Son pied gauche, Suderany, son épouse. Ces quatre fils représentent les quatre castes, qui reçurent les quatre Vedas comme loi fondamentale des hommes. L' aîné de Ses fils, Brahman, réclama aussi une épouse, mais l' Eternel qui avait souhaité que sa vie entière soit consacrée à l' étude des Vedas, à la prière et à la méditation, refusa. Mais Brahman, insistant malgré tout dans son désir reçu, courroucé, comme épouse, une fille des Diants ou géants, et de cela la légende dit que tout le clergé hindou descend d' un esprit supérieur et d' un démon femelle.

Question :

Qui sont les Avatars ou réincarnations de Vishnu ?

Réponse :

Ils sont neuf qui symbolisent les neuf périodes géologiques, ou plus simplement les neuf manifestations de l' Esprit éternel dans le développement de tous les créatures, évoluant du reptile le plus vil jusqu'à la naissance des hommes.

Dans le récit mythique des Avatars, il est relaté qu' un démon nommé Hayagriva, ayant dérobé les Vedas sacrés, les avala et élit domicile au fond des mers. Les Livres sacrés étant perdus, l' humanité sombra bientôt dans le vice et la méchanceté, et devenue partout corrompue, un déluge noya tout à l' exception d' un monarque très pieux et sa famille de sept personnes, qui furent sauvés par un bateau construit par Vishnu.

Quand les eaux eurent atteint leur plus haut niveau, ce Dieu plongea dans l' océan, combattit et tua le démon et récupéra 3 des livres, le quatrième ayant déjà été digéré. Alors, émergeant sur la Terre, mi-homme, mi-poisson, il rendit les Vedas à Brahmâ. La Terre redevint terre et fut repeuplée par les descendants des huit personnes ainsi miraculeusement épargnées.

Dans le deuxième Avatar, Il prit la forme d' une énorme tortue, faisant une montagne avec sa carapace.

Dans le troisième Il pénétra au sein de la Terre sous la forme d' un sanglier sauvage, à la poursuite du monstre Hiranyakshana, qui avait trouvé refuge dans le plus profond des sept mondes inférieurs. Il trouva et tua le monstre.

Dans le quatrième Avatar, Il apparut comme un animal, mi-homme, mi-lion, et tua le frère de Hiranyakshana.

Dans le cinquième, sous la forme d' un Brahmine de petite taille, Il apparut devant le géant Bali et réclama comme justification d' un sacrifice qu' il le recouvrit de son pied. Comme le géant accédait à sa demande, Vishnu prit alors une taille énorme, un seul pied recouvrant toute la Terre, l' autre remplissant tout l' espace entre la Terre et le Ciel. De Son troisième pied, qui jaillit de Son ventre, Il écrasa la tête du géant et le repoussa jusqu' aux mondes inférieurs.

Dans le sixième, prenant forme humaine, Il affronta et tua des armées de géants.

Dans le septième, sous le nom de Rama, Il vécut les plus merveilleuses aventures qui soient, ainsi que de très nombreux ouvrages l' ont relaté.

Dans le huitième, armé seulement d' un énorme serpent, Il tua des centaines de géants.

Dans le neuvième Avatar, Il se transforma lui-même en arbre.

Les Brahmines, secrètement, attendent le dixième Avatar, celui où Il apparaîtra en guerrier, monté sur un cheval blanc et brandissant un glaive flamboyant, avec lequel Il exterminera tous les pêcheurs et les incroyants.

Question :

Expliquez nous maintenant la doctrine de la métempsycose.

Réponse :

Les âmes des hommes impurs errent après la mort, parmi les êtres des mondes inférieurs et supérieurs, selon le degré d' impureté dont ils ont faits preuve pendant leur existence. La Bhagavad Gita dit : " Comme l' homme se débarrasse de ses vieux vêtements et en endosse de nouveaux, de même l' âme ayant abandonné son ancien corps s' incarne dans des autres qui sont nouveaux. Les hommes sages abandonnent toutes les pensées qui sont le fruit de leurs actions, sont ainsi libérés des impératifs liés à leur naissance et s' en vont vers l' éternel bonheur." Tout au long de cycles d' une durée infinie, les choses recommencent sans cesse leur développement, les éléments pourront lutter, chaque chose retournera à son état primitif au sein de la matière sublime. Il faut se solidifier pour générer et créer à nouveau.

Question :

Combien de fois la Terre est elle supposée accueillir un Avatar ?

Réponse :

Une partie de l' Etre suprême est réputée s' incarner à chaque cycle, ou grande année de 600 années terrestres, ou plus précisément 608 années. Le dernier est distingué par le monogramme osirien XP, qui est devenu plus tard, chez les Grecs, IHS.

Question :

Vous avez très bien décrit le Principe divin créateur des Hindous : Para-Brahma, le Dieu aux mille visages qui ne sont qu' un et Ses manifestations. Mais n' y a t'il pas aussi un principe du Mal ?

Réponse :

Il y avait. Il est raconté que Moisas Ur, une des plus anciennes créations des esprits supérieurs, jalouse de la gloire et du pouvoir de la Trimurti, souleva une armée d' autres esprits du mal, malveillants et rebelles, et s' engagea dans une guerre contre le Ciel lui-même. Le combat fut bref mais violent. Shiva, le troisième personnage de la Trinité hindoue, captura Moisas Ur et le jeta, ainsi que ses complices, hors du Ciel, dans le monde des ténèbres, Onderah. Cependant, pour ces esprits déchus, il reste une possibilité de réintégration.

Par l' intercession de la Trimurti, en particulier de Para-Brahma, ou Brahmâ, au lieu d' une punition éternelle, ils furent condamnés à connaître quinze réincarnations, les sept premières dans le corps d' animaux inférieurs, et les huit autres sous une forme humaine. Moisas Ur et quelques uns de ses complices demeurèrent inflexibles, mais même pour eux il y aura rémission car lorsque le Zodiaque aura accompli son entière révolution, les âmes de tous les hommes et de tous les esprits retourneront de façon égale au Ciel.

Question :

Les Védas sacrés sont ils toujours d' actualité et encore utilisés par les Brahmines ?

Réponse :

Bien sûr ! Ils ont été transmis oralement pendant de nombreux siècles. Puis un Brahmine nommé Vyasa les rassembla et les mis en forme selon leur ordre authentique : prières, hymnes, invocations,

rituels et doctrines philosophiques. La Loi de Manu est également un important document et contient les lois pour un gouvernement quel qu'il soit, pour la pratique de la religion et pour les relations sociales.

Question :

Encore une question, Illustre Patriarche, et nous en aurons fini. Quels sont les devoirs du sacerdoce Brahmine, et quelle était, et est encore, son influence dans le monde politique et celui de la nation ?

Réponse :

Les devoirs d'un Brahmine sont de mener une vie pure et sainte, d'utiliser son temps à la prière, la contemplation et l'enseignement des gens dans la doctrine des quatre Vedas et de la Loi de Manu. Il ne doit pas prendre la vie, manger de la viande animale, sauf si celle-ci a été l'objet d'un sacrifice. Au regard de son influence dans la vie politique et sociale, il a tout pouvoir. Les princes et les nobles de l'Inde sont invariablement de la caste des militaires, mais le clergé ou les Brahmines, étant la caste la plus haute et la plus instruite, sont les conseillers et les vrais dirigeants des choses, depuis les affaires les plus importantes du gouvernement jusqu'aux détails les plus

SUBLIME DAI

Nous vous remercions, Illustre Patriarche, pour vos éclaircissements sur la Loi brahmanique. Nous voudrions, maintenant, Illustre Frère Premier Mystagogue, entendre de vous, un exposé sur les doctrines du Bouddha, aussi brièvement que vous le voudrez, comment et de quelles manières elles se différencient de l'enseignement des Brahmines.

Premier Mystagogue

Le fondateur de cette religion largement répandue, avec plus de deux cents millions d'adeptes, fut Sakyamuni. Il était un prince de sang royal et bénéficiait de tous les avantages dus à son rang. Depuis Sa naissance, qui fut accompagnée par de nombreux événements miraculeux, Il a été sous la protection et la tutelle d'esprits angéliques.

Déçus dès son plus jeune âge par les vains plaisirs du monde et la dépravation des hommes, Il quitta la Cour et se retirant dans une jungle profonde, Il consacra alors six années de Sa vie à la prière, à la mortification, en s'éloignant de ses semblables. Par cette vie ascétique Il fut purifié de toutes ses passions humaines et devint un Bouddha, ou un Eveillé.

Quittant alors Sa retraite, Il ambitionna de purifier la religion et enseigna aux hommes que la loi seule n'était pas suffisante, si elle n'est pas accompagnée par des actions positives. Il enseignait la transmigration des âmes, mais considérait que le stade ultime de félicité était le Nirvana, dans lequel l'esprit abandonne sa capacité d'incarnation et devient un avec Dieu, distinctement et éternellement bienheureux. L'état de béatitude peut être atteint seulement par la charité, la morale, la bonne volonté appliquées à tous les hommes. Sa doctrine se développa rapidement à travers tout l'Orient, pas seulement en Inde, mais aussi en Chine, au Tibet, à Ceylan et dans l'archipel du Japon. En Chine Il est vénéré sous le nom de Fo, au Japon sous le nom de Fohi. Ses disciples croient qu'Il est là pour gouverner le monde pendant 5000 ans et que quand il aura rejoint le Nirvana, un autre Bouddha apparaîtra.

SUBLIME DAI

Illustre Frère Second Mystagogue, qu'est ce que le Zend Avesta et en quoi consiste Sa doctrine ?

Second Mystagogue

Le Zend Avesta est le Livre sacré des anciens Perses et des actuels Parsis. Il enseigne que Zervane Akenere, ou le temps incréé, donna naissance à deux Divinités nommées Ormuzd et Ahriman, de deux natures foncièrement différentes, l' Une étant le fruit de la foi, et l' Autre celui de l' incrédulité. Ormuzd est Dieu de lumière et de bonté, demeurant dans un monde radieux, et créateur des anges glorieux et de toutes les choses indispensables au profit et au bonheur de l' humanité, tandis que Ahriman est esprit d' obscurité et de malheur, et le créateur des anges maléfiques et de toute chose qui peut nuire aux hommes, détruire l' humanité et contrarier les plans d' Ormuzd. Ainsi, entre ces principes opposés de lumière et d' obscurité il y a une bataille permanente pour la suprématie. Finalement l' empire d' Ormuzd sera établi et Ahriman et ses troupes seront pardonnés, et tous connaîtront le bonheur éternel. L' homme déchu par le péché originel est exposé à la tentation d' Ahriman et les Devas, les esprits du Mal. Mais Ormuzd et son armée d' anges restent constamment en éveil pour le sauver de ce pouvoir malin. L' intercesseur pour cette entreprise est Mithra qui était né dans une caverne creusée dans le rocher.

C' est ici l' occasion d' exposer une allégorie persane : Ormuzd a été créé de pure lumière, et Ahriman, au contraire, de plus sombre obscurité. Ormuzd a créé six Divinités bénéfiques semblables à Lui-même, et Ahriman, six Divinités maléfiques. Puis Ormuzd en fit vingt-quatre autres qu' Il plaça dans un œuf. Mais Ahriman en fit un nombre égal qui brisa l' œuf. C' est de cette façon que fut créé le monde avec son mélange de bon et de mauvais. Les vingt-quatre Divinités bénéfiques sont les douze mois de l' année, répartis en quinzaines de jours, et symbolisent le déclin puis la croissance de la Lune, comme c' était l' usage chez les Indiens et les Romains. L' Avesta insiste auprès des croyants pour la prière, la charité et la résistance à la tentation, l' obéissance aux lois du gouvernement et le soin dans le travail de la terre. Zoroastre n' est pas l' auteur du Zend Avesta, ni le fondateur de cette religion, mais Il en fut à la fois le plus grand exégète, réformateur et prophète. Il a été aussi créateur des mystères perses, qui furent assimilés à ceux de Memphis, dont Zoroastre fut un adepte.

SUBLIME DAI

Illustre Frère Orateur, quel lien y a t' il entre les doctrines de la Khémitie – ou l' ancienne Egypte – et celles des Aryens et des Sémites ?

ORATEUR

Les Egyptiens font procéder les dogmes de leur religion de la même source initiale que les Aryens de l' Inde, mais d' une branche plus ancienne que celle des disciples des Vedas. Plus tard les Zoroastriens devinrent les maîtres de Babylone et influencèrent plus ou moins l' Egypte. Les échanges entre les Egyptiens, les Ethiopiens et les Indiens furent entretenus de tous temps. D' ailleurs le Livre d' Hermès, comme les Védas, étaient quatre, divisés en 42 chapitres et portés par deux prêtres, selon le même ordre. Le système brahmanique diffère de l' égyptien uniquement dans les Rites. Le peuple sémitique est plus récent et a développé une religion d' origine babylonienne, modifiée par l' Egypte. La religion des Chinois, ou d' autres de race touranienne, est d' une très ancienne antiquité, mais toutes enseignent le dogme d' un unique Dieu, l' immortalité de l' âme humaine, la base essentielle sur laquelle notre Rite a été fondé.

Question :

Quelle relation y a t' il entre ces peuples et les Teutons d' Occident ?

Réponse :

Ils sont tous du même sang et les mystères de leurs religions respectives ont la même origine. Mais les Teutons d' Occident, quand nous avons entendu parler d' eux pour la première fois, étaient un peuple guerrier, comme les Vishnuites, dont la mission était de se créer un pays en Europe, contre les Celtes et les autres tribus, au même niveau qu' eux, et de là les Aryens créèrent et développèrent une mythologie à l' intérieur d' une doctrine martiale dans laquelle Odin, leur chef, et tous les grands Ancêtres récompenser aient dans le Walhalla, la bravoure de leur peuple.

Ces Teutons s' estimaient assez mécréants pour ne pas avoir de représentation du Dieu omniscient, mais ils plaçaient cependant dans leurs Temples, comme les Egyptiens à Memphis, sept statues qui ont depuis été identifiées comme les sept jours de la semaine. L' image d' Odin étaient située dans un endroit sacré, sous un dais érigé, avec par derrière Lui, le Soleil et la Lune, Tuesco ou Thor, le Dieu scandinave de la guerre, Frijja, identifiée à Isis, et un trône. Il y avait une arche, avec un feu qui brûlait constamment sur un autel situé devant elle, et un vase pour contenir le sang sacrificiel, qui était rempli au moment des cérémonies. Douze prêtres et un Pontife suprême dont les vêtements liturgiques étaient décorés par des emblèmes du Zodiaque officiaient au sein d' un unique Temple national, bien qu' ils procèdent également à des cérémonies dans les forêts. Leurs mystères représentaient le Dieu, Baldr, comme mort au champ d' honneur, tué par Hodr.

Instruction

Vous avez maintenant entendu, par la voix de nos Illustres Patriarches, les principales doctrines des trois grandes religions d' Orient. Elles vous ont été données de façon impartiale, sans aucun argument pour ou contre. C' est l' unique manière par laquelle un tel sujet peut être abordé. Le but de ce degré n' est pas de faire un plaidoyer minutieux pour chacun de ces crédos, mais de montrer à nos Frères combien la religion, comme l' histoire, se répète continuellement.

Il n' y pas, et il n' a jamais été, une seule religion, qui n' ait emprunté quelque partie de sa doctrine d' une plus ancienne. Bien sûr nous reconnaissons les plus anciens Patriarches qui vénérèrent Dieu de la plus primitive façon, mais toujours, depuis que des formes de culte et de prière sont apparues, les mêmes idées, les mêmes dogmes, les mêmes préjugés, plus ou moins modifiés, ou les mêmes formules ont pu être retrouvés et identifiés à travers les dernières élaborations du plus récent imposteur comme du plus récent prophète.

L' idée d' un Etre suprême est commune à toutes les religions, même si elles ont dévié vers le polythéisme ou le culte des idoles. Le Para-Brahma des Hindous, l' Intelligence éternelle des Bouddhistes, le Zeruane Akerene des anciens Perses, le Principe suprême flottant à la surface des eaux obscures de la mythologie des anciens Scandinave, le Belus des Chaldéens, le Ulomos – ou El Om Os – Dieu éternel, doué de raison et conscient des Phéniciens, le Kneph des Egyptiens, le Virococha des Mexicains, sont tous identiques et représentent le Dieu des Juifs, des Chrétiens ou des Musulmans.

Chaque religion définit une dialectique entre le Bien et le Mal, Dieu et Satan, Brahmâ et Moisasur, Ormuzd et Ahriman, Belus et Moloch, Osiris et Typhon, Vitzliputzli et Tezcatlipoca. Toutes ont leur paradis et leur enfer, et spécifiquement trois définissent un purgatoire, les Catholiques romains, les Egyptiens et les Parsis. Les Brahmines ont leur Trinité dans l' Unité comme les Chrétiens. Ces trois sont symbolisés par l' or, l' argent et le fer, ou les trois sommets du Mont Meru. Dans les mystères brahmaniques, les Mystagogues – ou Initiateurs aux Mystères sacrés – représentaient Brahmâ, Vishnu et Shiva, ou le Soleil au Levant, au Midi et au Couchant.

Le nombre quatre est commun à toutes – les quatre éléments, les quatre saisons, les quatre points cardinaux, Nord, Sud, Est et Ouest, et presque inutile d' en multiplier les exemples, la grotte d' Elephanta est ainsi supportée par quatre piliers massifs. Le nombre sept apparaît tellement fréquemment dans toutes les religions et cérémonies qu' il semble aisé d' en conclure qu' il est un

lien entre elles. Commençons par les sept jours de la semaine, et les sept Planètes des Anciens. Les Rabbis juifs décrivent sept enfers et leur ont donné un nom. Les Musulmans croient en sept enfers et sept paradis. Zoroastre dit qu'il y a sept classes de Démon. Il y a sept divinités chez les Goths, les sept Pléiades, les sept Hyades, les sept Titans et Titanides, les sept Héliades des anciens Grecs, les sept Cabiri des Phéniciens, les sept fols de Ptah à Memphis, et les sept grands et les sept moindres Dieux, les sept Amschaspands des Parsis, les sept Manus, les sept Pitris, les Rishis ou Sages du peuple Aryen, le corps de Bacchus a été découpé en sept morceaux par les Bacchantes, il y avait sept Temples sacrés en Arabie, sept lampes dans le Temple de Bactriane.

Le nom de la femme de Thot est Sfk, Sabah pour les Hébreux, ce qui veut dire sept. Son symbole est sept rayons, ou cinq rayons et deux cornes, allusion aux cinq planètes plus le Soleil et la Lune, par lesquels les fêtes et les saisons sont ordonnées, et laquelle Philo Herennius de Byblos a qualifié " d' objets sans conscience à travers lesquels les créatures douées de raison sont conçues, appelés Zophasemin, ou Gardiens du Paradis ". Je pourrais encore citer des milliers d' exemples de son universalité. Pour les lecteurs de la Bible il est inutile de faire mention de sa perpétuelle récurrence en relation avec les plus importants événements. Le nombre douze est de façon identique rencontré dans tous les Rites religieux, les Egyptiens avaient douze Dieux zodiacaux, les Scandinaves avaient douze Prêtres, et Jésus douze disciples.

Il est remarquable que maintes institutions et cérémonies tant des Bouddhistes que de l' Eglise Catholique Romaine sont si voisines qu' elles paraissent identiques, mais comme la religion de Bouddha est huit ou neuf cents ans plus ancienne que cette dernière Eglise, comment pouvons nous simplement croire à une mystérieuse coïncidence ?

Une grande proportion des Bouddhistes sont persuadés que leur prophète est né d' une vierge, et les Parsis affirment que Zoroastre est né en état d' innocence, sans péché, qu' il se mit à parler sitôt venu au monde, et était gardé par des anges dans son berceau. Dans les temples de Fo, ou Bouddha, en Chine, il y avait toujours, placée sur une arche, un tableau de Shinto, la sainte mère, avec un enfant dans les bras. La tête de la femme est surmontée d' un rayon de gloire, et des lumières restent continuellement allumées devant elle. Dire que toutes ces merveilleuses coïncidences sont le seul résultat du hasard est une insulte à l' intelligence humaine.

Je pourrais encore montrer d' autres aussi surprenantes ressemblances entre les religions, comme, par exemple, l' usage d' eau bénite, ou de feu pendant les cérémonies, depuis l' époque où Caïn et Abel offraient des sacrifices au Seigneur, jusqu' à l' utilisation de cierges de cire ou d' encensoirs par l' Eglise catholique, mais garder votre attention éveillée pour cela deviendrait à la longue inutile.

Illustre frère, puissent tous les bienfaits combinés des religions que nous avons évoquées combler votre cerveau aujourd' hui et pour toujours. Souvenez vous, ne condamnez jamais sans avoir entendu ! Examinez, réfléchissez et tolérez !

Vous êtes maintenant suffisamment éclairé par cette instruction des trois derniers degrés pour appréhender leur application et établir la relation entre les différents mystères d' Orient et d' Occident, et vous pourrez dorénavant être à même de considérer la grande valeur de la Maçonnerie d' être un système universel. Nos prochains Rites vous instruiront dans ces magnifiques cérémonies qui sont appelées les Petits et les Grands Mystères des Prêtres de l' ancienne Egypte, dédiés au culte d' Isis et d' Heresi ou Osiris.

Fermeture identique au précédent Degré

® L'Edifice - ® L'Edifice Edition - 2012
8, Rue des Alouettes - 91540 Mennecy
email : contact@ledifice.net
© Fichier N° R529-H → R547-X
Posté le 20 novembre 2012

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous les pays.