

CHEVALIER PHILOSOPHE HERMÉTIQUE

43e degré.

DÉCORATIONS - *Le sénat est tendu de noir. Au centre se trouve une cassolette avec de l'esprit de vin. Les officiers doivent être vêtus de robes noires. Chacun est décoré d'un cordon couleur lilas aux franges argentées et comportant (brodé de) six étoiles et le bijou du degré, soit une croix hermétique.*

OUVERTURE.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 000.*)

A l'ordre, Illustres Chevaliers. Éminent 2e Chevalier Interprète, quel est votre 1^{er} devoir dans ce Sénat de Chevaliers philosophes hermétiques ?

Chevalier 2e Interprète – Assister le Sublime Grand Commandeur et l'Éminent Chevalier 1er Interprète à l'ouverture des travaux au Sénat.

Sublime Grand Commandeur– Quel est votre devoir, Éminent Chevalier 1er Interprète, en votre qualité de Chevalier Philosophe Hermétique ?

Chevalier 1^{er} Interprète – Protéger nos mystères de toute indiscretion.

Sublime Grand Commandeur - Veuillez donc accomplir votre devoir.

Chevalier 1er Interprète - Illustre Chevalier MdC, veuillez-vous assurer de la sûreté de nos travaux..

Le MdC sort et frappe à la porte, 5-5-1.

Gardien Du Sanctuaire - Éminent Chevalier 1er Interprète., on frappe à la porte du Sanctuaire.

Chevalier 1^{er} Interprète - Qui frappe ainsi ?

Gardien Du Sanctuaire (*Frappe 5-5-1. ouvre la Porte*)
Qui frappe à la porte du Sanctuaire ?

Chevalier MdC. - *(Dehors.)* C'est le Chevalier MdC.

Gardien Du Sanctuaire - C'est l'illustre chevalier MdC, Très Illustre Chevalier 1^{er} Interprète.

Chevalier 1^{er} Interprète - Donnez l'entrée du Sanctuaire au Chevalier MdC

Chevalier MdC - Éminent Chevalier 1^{er} Interprète, les abords du Sénat sont à l'abri des indiscretions profanes ; nous sommes à couvert.

Chevalier 1^{er} Interprète - Sublime Grand Commandeur, les abords de notre Sénat sont à l'abri des indiscretions profanes ; nul ne peut surprendre nos mystères.

Sublime Grand Commandeur- Puisqu'il en est ainsi, veuillez-vous assurer que tous ceux présents sont bien Chevaliers Philosophes Hermétiques.

Chevalier 1^{er} Interprète - Illustre Chevalier MdC, veuillez recueillir le m.d.p de ceux ornant la vallée du Sud et m'en rendre compte. *(Cela est fait.)*

Chevalier 2^e Interprète - Illustre Chevalier Introduteur, veuillez recueillir le m.d.p de tous ceux ornant la vallée du Nord et me le rendre. *(Cela est Fait.)*

Chevalier 1^{er} Interprète. - Vous recevrez le laissez-passer des Chevaliers Philosophes Hermétiques du Sud, illustre chevalier MdC.
MdC le fait, et va jusqu'au Sublime Grand Commandeur.

Chevalier 2^e Interprète. - Vous recevrez le laissez-passer des Chevaliers Philosophes Hermétique s au Nord, Illustre Chevalier Introduteur.
Le Chevalier Introduteur le fait, et va jusqu'au Sublime Grand Commandeur.

Sublime Grand Commandeur - *(Frappe 3 coups)*
A l'ordre, Chevaliers philosophes hermétiques !

Chevalier MdC. - Sublime Grand Commandeur, tous dans la Vallée du Sud ont rendu le mot juste.

Chevalier Introduteur - Sublime Grand Commandeur, tous ceux qui ornent la Vallée Nord ont rendu le mot juste.

Sublime Grand Commandeur – Veuillez-vous approcher de l'Orient Illustres Chevaliers pour me communiquer le m.d.p.

Chevalier MdC et Chevalier Introduteur se rendent à l'Orient et donnent le mot au Sublime Grand Commandeur.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 1. Tous s'assoient*)

Chevalier 2^e Interprète, à quelle heure commencent les travaux des Chevaliers Philosophes Hermétiques ?

Chevalier 2^e Interprète - Sublime Grand Commandeur, le travail ne cesse jamais.

Sublime Grand Commandeur - Pourquoi, Éminent Chevalier 2^e Interprète ?

Chevalier 2^e Interprète - Parce que l'Œuvre à laquelle se consacrent les Chevaliers Philosophes Hermétiques, requiert l'attention constante de leurs puissances, et ne souffre d'interruption que lorsque la nature créée le réclame.

Sublime Grand Commandeur - Éminent Chevalier 1^{er} Interprète, quels sont les moments où nos traditions permettent le repos des Chevaliers Philosophes Hermétiques ?

Chevalier 1^{er} Interprète - Les heures de parfaite obscurité.

Sublime Grand Commandeur - À quelle heure le travail reprend-il, Éminent Chevalier 2^e Interprète ?

Chevalier 2^e Interprète - A la première apparition de la lumière.

Sublime Grand Commandeur - Quelle heure est-il, Éminent Chevalier 1^{er} Interprète ?

Chevalier 1^{er} Interprète - L'ORIENT s'illumine ; c'est l'heure du travail.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 3. Tous se lèvent.*) Comme c'est l'heure du commencement de notre œuvre, joignez-vous à moi, Illustres Chevaliers, pour prier le G.A.D.L.U de bénir notre Travail et de le rendre conforme à Sa loi.

Tous à genoux et face à l'Orient.

PRIÈRE.

Souverain Maître de l'Immensité, dont le trône est dans les cieux, recevez l'hommage de notre admiration et de notre adoration. Vous êtes la cause de l'Étoile du jour et le doux messenger de la nuit pour marquer les saisons et réguler les travaux des hommes. Nous nous prosternons devant la majesté et la sagesse de Vos lois éternelles ; nous invoquons Votre nom, car nous sommes vos enfants. Bénissez notre travail ; dissipez les ténèbres de notre âme ; continuez à nous protéger de Votre main protectrice et à nous guider sans cesse vers le bien, dont la perfection réside en Vous.

Tous - Gloire Vous, Seigneur ! Gloire à Votre nom ! Gloire à Vos œuvres !

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 1 - tous reprennent place.*) Votre poste au Sénat, Illustre Chevalier Gardien du Sanctuaire ?

Gardien du Sanctuaire. - A la porte du Sénat, Sublime Grand Commandeur ; pour délivrer vos ordres à la Sentinelle qui garde nos portails sacrés. Je reçois le laissez-passer des Illustres Chevaliers qui entrent, après les avoir vus correctement vêtus et dûment annoncés.

Sublime Grand Commandeur - Illustre Chevalier Porte-Épée, votre place au Sénat ?

PORTE-ÉPÉE - Dans la Vallée du Sud, près de l'Éminent Chevalier 1^{er} Interprète ; j'assiste le Chevalier Capitaine de la Garde, et je suis toujours prêt à protéger nos mystères, avec le Glaive de l'honneur, contre le profane.

Sublime Grand Commandeur - Illustre Chevalier Porte-Étendard, quelle est votre place ?

Porte Étendard - Dans la Vallée du Nord, près de l'Éminent Chevalier 2e Interprète ; et je déplie le glorieux Etendard de notre Ordre, afin que sous ses plis sacrés, le Néophyte puisse, avec confiance, invoquer la bénédiction du G.A.D.L.U, lorsqu'il fait vœu de fidélité à notre Rite vénéré.

Sublime Grand Commandeur - Votre place au Sénat, Illustre Chevalier Capitaine de la Garde ?

Capitaine de la Garde – Aux côtés de l'Éminent Chevalier 2e Interprète pour veiller à ce que les Philosophes Hermétiques soient à leur poste respectif, et pour faire la proclamation requise lors de la réception d'un Néophyte.

Sublime Grand Commandeur - Illustre Chevalier Introduceur, votre place au Sénat ?

Chevalier Introduceur - Dans la Vallée du Sud, près du Chevalier Trésorier; je prépare le Néophyte, dont l'intelligence l'incite à frapper à la porte de nos Temples pour y trouver les trésors intellectuels que l'Initié se plaît à étudier, et l'accompagner dans sa quête de lumière dans ses divers voyages vers la vérité et la perfection.

Sublime Grand Commandeur- Illustre Chevalier MdC, quel est le devoir qui vous est assigné pour le bien du Sénat ?

Chevalier MdC. - Sublime Grand Commandeur, c'est d'obéir à vos ordres, de faire les réponses pour les Néophytes, de les encourager dans leurs pénibles voyages afin qu'avec mon aide ils puissent atteindre en toute sécurité la perfection de la vérité maçonnique.

Sublime Grand Commandeur - Illustre Chevalier d'Éloquence, votre poste ?
À votre droite, Sublime Grand Commandeur, en tant qu'Orateur de notre bien-aimé

Rite maonnique pour instruire fidèlement les frères afin que le bonheur soit atteint ; et pour veiller à ce que le Livre Sacré des Lois soit dûment ouvert et surmonté de l'Épée d'Honneur et de la Myrte d'Initiation.

Sublime Grand Commandeur - Votre devoir, illustre Chevalier Archiviste ?

Chevalier Archiviste - De conserver une copie claire des actes pour l'information du Temple Mystique, 43e degré, de la Province de [...], et du Souverain Sanctuaire; de conserver fidèlement les rituels ; de joindre le Sceau à tous les documents du Sénat, et de lire le Balustre à l'ouverture des Travaux.

Sublime Grand Commandeur - Votre devoir, Illustre Chevalier Trésorier ?

Chevalier Trésorier - De recevoir tous les fonds dus au Sénat de l'Illustre Chevalier Secrétaire, en lui donnant quittance, de payer sur ordre du Sublime Grand Commandeur, et user de mon influence pour la prospérité de notre Rite Ancien et Primitif.

Sublime Grand Commandeur - Votre devoir, illustre Chevalier Secrétaire ?

Chevalier Secrétaire - Graver les délibérations de ce Sénat ; recevoir toutes les sommes dues et les verser à l'Illustre Chevalier Trésorier, contre sa quittance.

Sublime Grand Commandeur - Éminent Chevalier 2e Interprète, pourquoi présidez-vous dans le Nord-Ouest du Sénat ?

Chevalier 2e Interprète - Pour défendre l'Ordre contre les ignorants qui le vilipendent, et pour aider les frères à établir une égalité d'affection envers ceux que la faiblesse humaine a conduit à se tromper.

Sublime Grand Commandeur - Éminent Chevalier 1^{er} Interprète, pourquoi votre place au Sud-Ouest du Sénat ?

Chevalier 1er Interprète - Que je puisse aider à l'inspection et à la régularité de l'œuvre ; aider le Sublime Grand Commandeur dans ses fonctions ; rendre le bien pour le mal, afin que les ennemis de l'Ordre puissent être changés en frères bons et fidèles.

Sublime Grand Commandeur - La place du Sublime Grand Commandeur ?

Chevalier 1er Interprète - A l'Orient, pour veiller à ce que l'œuvre soit parfaitement exécutée, et remplir le Sénat de Lumière et Vérité.

Sublime Grand Commandeur- Merci, Illustres Philosophes. Joignez-vous à moi pour chanter l'Ode.

ODE. (*Air : Old 100eme.*)

Partout où l'Orient répand sa lumière ;
Où nos frères ressentent sa puissance,
Qu'ils s'unissent en harmonie ;
Dans le zèle améliorer chaque heure de labeur.
Que l'amitié et la fraternité,
Leur renforcement donne l'autorité ;
Que dans des liens étroits d'union,
Nous puissions prospérer tant que nous vivons.
Ainsi, les frères du lien mystique,
Notre force et notre courage ne font qu'un ;
Tout aussi tolérant est l'œil qui voit tout,
Dans la tolérance, que notre travail soit fait.
Ainsi à son travail chaque cœur fidèle,
Donne tout son potentiel intellectuel,
Dans le travail dû, chacun porte une part ;
Frères, c'est l'heure de travailler.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 3 coups.*)

A l'Ordre, Illustres Chevaliers, observez l'Orient et soyez témoins de la transmission du S*43*. En conséquence, au nom du Sublime Architecte de l'Univers et sous les auspices du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive, dans et pour la

« » et Pays associés, je déclare ouverts les travaux de ce Sénat au 43e Degré de Maçonnerie, Chevalier Philosophe Hermétique, pour le propagation de la Sagesse, de la Science et de la Vérité. Illustre Chevalier d'Éloquence, veuillez vous rendre à l'autel et ouvrir le Volume Sacré des Lois. Illustre Chevalier Gardien du Sanctuaire, informez la Sentinelle que le Sénat est ouvert, et s'il y a des Chevaliers en visite, invitez-les à participer à nos travaux.

L'Orateur ouvre la Bible et y place l'Épée et la Myrte.

Le Gardien du Sanctuaire fait ce qui lui est demandé.

Illustre Chevalier Garde des Sceaux, vous allez maintenant lire les balustres de la dernière réunion. *(Le Garde des Sceaux s'exécute.)*

RÉCEPTION.

Le Chevalier Introduceur prépare le Néophyte en le dépouillant de ses vêtements supérieurs, et en plaçant sur ses yeux un voile de gaze sombre ; il frappe ensuite 5-5-1 sur la porte.

Sublime Grand Commandeur - (au Chevalier 1er Interprète) On frappe à la porte de notre académie philosophique, Éminent Chevalier 1^{er} Interprète.

Chevalier 1er Interprète - Illustre Chevalier MdC, veuillez voir qui frappe ainsi.

Chevalier MdC. - *(Frappe à la porte, ouvre et demande)* Que désirez-vous ?

Chevalier Introduceur - *(à l'extérieur)*, Etre admis dans votre Académie, si vous m'en jugez digne.

Chevalier MdC. - Avez-vous fait suffisamment de progrès dans l'étude des degrés précédents ?

Chevalier Introduceur - Oui

Chevalier MdC. - Donnez-moi le signe et la parole du Chevalier Sage de Vérité. *(Ceci est fait.)*
Entrez dans cette Académie Philosophique.
Musique. Le néophyte entre.

Sublime Grand Commandeur - Je vais maintenant tester les progrès que vous avez réalisés dans votre étude des mystères cachés de la nature et de la science. Si votre réponse est satisfaisante, vous serez autorisé à poursuivre votre initiation ; mais si vous êtes reconnu coupable d'inattention à l'égard de nos mystères, nous vous renverrons chez vous afin que vous puissiez suivre une préparation et une instruction supplémentaires. Dites-moi quelles qualités ont été attribuées par nos vénérés Patriarches aux sept Planètes ?

NEOPHYTE. - (*Assisté par le Chevalier MdC*) Saturne, froide et sèche ; Jupiter, chaude et humide ; Mars, chaude et sèche ; Soleil, ardent et sec ; Vénus, humide et chaude ; Mercure, chaude et sèche ; Lune, froide, humide et changeante.

Sublime Grand Commandeur - Dans la doctrine pythagoricienne, le système des nombres a résolu le problème de la cosmogonie. Cette science des nombres représentait non seulement les qualités arithmétiques, mais aussi toute grandeur , toute proportion. Par elle, nous devrions arriver à la découverte du principe des choses, qui, à notre époque, est appelé l'absolu, ou l'unité. L'esprit de la Dêité, comme l'esprit de l'homme, est essentiellement géométrique, et le système des mathématiques s'avère prévaloir dans toute la nature, par conséquent une enquête sur les mathématiques est une recherche dans l'esprit de la Dêité. Quelle est la puissance des nombres ?

Chevalier MdC. - (*Pour le Néophyte*) L'Unité, ou UN, n'ayant pas de parties n'est pas tant un nombre que le générateur de principes ; c'est le symbole de l'identité, de l'existence et de l'harmonie générale ; c'est, disait Pythagore, l'attribut essentiel, le caractère sublime, le sceau même de la Divinité.

Binaire, est le symbole de la diversité, de l'inégalité, de la division ou de la séparation, de l'homme et de la femme, représentant la matière, ou du principe passif .

Ternaire, image de l'être suprême, réunissant en soi les propriétés des DEUX premiers nombres. Pour les Pythagoriciens, il représentait non seulement la surface mais aussi le principe de la formation des corps. Il s'applique aux TROIS principes chimiques, qui animent le monde entier, le sel, le soufre et le mercure, appartenant aux TROIS royaumes de la nature : végétal, minéral et animal ; esprit, âme et corps ; naissance, existence et mort ; sécheresse, humidité et putréfaction ; de tous temps, les anciens tenaient le ternaire en grande estime.

Le nombre QUATRE est celui par lequel les anciens représentaient la nature comme le nombre de sociétés ; il se trouve dans le temps et l'espace ; il y a QUATRE points cardinaux, QUATRE saisons et QUATRE éléments. Les Gnostiques prétendaient que tout l'édifice de leur science reposait sur un carré dont les angles étaient Ségé (silence), Hathos (profondeur), Nous (intelligence) et Aletheia (vérité).

Le nombre CINQ était considéré comme un nombre mystique, composé du binaire et du ternaire, et symbolise l'essence vitale, l'esprit animateur. Comme le Pentalpha, il est l'emblème de l'amitié.

Le nombre SIX était, dans les mystères anciens, un emblème frappant de la nature : le Nord, l'Est, le Sud, l'Ouest, le Zénith et le Nadir. Le Double Triangle de six pointes, est l'emblème de la phrase d'Hermès, qui a dit : "Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut" ; cette figure est emblématique de la Dèité.

Le nombre SEPT, selon les Sages, gouvernait l'Univers, et était appelé le nombre parfait.

Les Egyptiens le considéraient comme le symbole de la vie, et Platon dit que l'âme du monde était générée à partir de lui. Il représente les sept principes éternels de la nature, de l'attraction, de la répulsion, de la circulation, de la lumière, de la chaleur, du son et de la corporéité. Il rappelle les sept planètes, les sept sphères célestes, les sept couleurs primaires, les sept tons harmoniques, les sept jours de la semaine, les sept périodes de la création et les sept représentations cosmogoniques des Égyptiens, qui se résolvent en huit dans l'âme du monde.

Le nombre HUIT est un symbole de perfection, et son dessin indique le cours perpétuel et régulier de l'Univers, c'est le premier cube. L'Ogdoad gnostique, c'était huit étoiles, qui ont remplacé les huit Cabiri de Samothrace, les huit principes égyptiens et phéniciens, les huit dieux de Zénocrate, et les huit angles de la pierre cubique.

Le nombre NEUF était considéré par les Sages avec vénération pour des raisons déjà exposées ; étant composé de trois fois trois, il fait référence à la perfection des sphères, et chacun des éléments constituant notre corps est ternaire.

Le nombre DIX est le plus sublime, car il contient la monade ou unité qui a créé toutes choses, avec le 0 ou symbole du chaos, à partir duquel le monde a été formé, et avec la fondation de la Séphiroth hébraïques. Il comprend la vie et le néant, la puissance et la force, le début et la fin de la science divine.

Le nombre 11 était considéré comme un présage de défaite et de mort.

Le nombre DOUZE fait allusion aux douze mois et aux douze signes du Zodiaque, exprimant les douze opérations de la nature, spirituellement et matériellement.

Sublime Grand Commandeur - Conduisez le Néophyte à l'autel.

Le Porte-Bannière conduit le Néophyte à l'autel. Le Néophyte s'agenouille. Le Porte Bannière déroule la Bannière au-dessus du Néophyte et dit:

Frère, agenouillez-vous sous les plis glorieux de la resplendissante bannière du Rite, et ré-attestez votre fidélité au Rite Ancien et Primitif de la Maçonnerie.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 000. Tous se lèvent.*) Que le triangle se forme, Illustres Chevaliers Philosophes Hermétiques. (*Fait.*)

A la gloire du Sublime Architecte de l'Univers,

Au nom du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive, en et pour

Salutation sur tous les points du Triangle. Respect à l'Ordre.

Moi,, en présence du Sublime Architecte de l'Univers, et de cette Académie des Illustres Philosophes Hermétiques, je renouvelle toutes mes anciennes obligations envers la Maçonnerie Ancienne et Primitive, et si je viole sciemment mon serment, je prie très solennellement pour que chaque membre du Rite me regarde avec mépris et dégoût, comme sans honneur ni foi ; un homme à mépriser, indigne de confiance ou de confiance, comme un parjure avili. Puissé-je ramper comme un reptile, indigne de chercher l'espoir, le respect ou les condoléances de tous les hommes honorables et frères de notre vénéré Rite, si je suis si vil de briser ce serment solennel ; et que le G.A.D.L.U me soit en aide.

TOUS. -Amen ! Amen ! Qu'il en soit ainsi !!! *La voile de la gaze est maintenant enlevée. La Cassolette est allumée.*

Sublime Grand Commandeur - Je vais maintenant vous investir avec les insignes de votre grade. Je vous confie également les signes et les paroles du grade de Chevalier Philosophe Hermétique. (Fait.)

Je vous félicite pour la haute dignité maçonnique que vous avez reçue.

Illustre Chevalier Capitaine de la Garde, vous allez maintenant faire la proclamation habituelle.

Capitaine de la Garde - (*Donne l'accolade, en disant*) À la gloire du Sublime Architecte de l'Univers. Au nom du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive, en et « ... la » et pays associés. Salutations sur tous les points du Triangle. Respect à l'Ordre

Levez-vous, Chevalier Philosophe Hermétique, ce dont je vous proclame maintenant, et j'en appelle à toutes les personnes présentes à vous reconnaître comme tel, et à vous apporter aide et protection en cas de besoin.

Sublime Grand Commandeur - Joignez vous tous à moi, Illustres Chevaliers, pour saluer notre nouveau Chevalier. (*Ensemble : la batterie 5-5-1. Sublime Grand Commandeur frappe 1. Tous s'assoient.*)

Vous allez maintenant communiquer la parole, les mots et la batterie, avec les illustres Chevaliers 1^{er} et 2^e Interprètes, puis vous reviendrez à l'Orient pour obtenir des instructions supplémentaires.

Le néophyte est conduit au N. O., et le S. O., donne la parole, etc. et retourne à l'Est.

Sublime Grand Commandeur- Illustre Chevalier Philosophe Hermétique, je vous explique la Croix Hermétique. La Croix représente l'arbre de la science, et correspond mystiquement aux enseignements secrets des grands mystères, et contient tous les nombres sacrés : c'est la base de la Géométrie. Ce symbole existait dans l'île de Cazumel, et sur la côte du Yucatan, près de quatre mille ans avant le Christ; et était vénéré comme la divinité de la pluie, allégorique de la fertilité.

Quetzalcoatl, le législateur des Indiens, était représenté dans une robe avec des croix. Il était utilisé anciennement pour indiquer les routes. Elle était consacrée en Chine à l'adoration du Sublime Architecte de l'Univers. Les prêtres de Mithra faisaient le signe de la croix en T sur le front des initiés, et un signe similaire prévalait chez les brahmanes indiens en touchant les cinq points du visage. La nature adopte souvent le cruciforme dans ses opérations mystérieuses.

En Asie du Nord et dans certaines régions d'Amérique, on a trouvé de grandes pierres en forme de croix, adorées par les peuples anciens. De nombreuses ruines mythologiques en Grèce ont eu la même forme.

En Égypte, les Thos (repères), étaient souvent en bois, et avaient la forme d'une croix. Sur les pièces transversales étaient des inscriptions relatives à la science et aux arts ; et pour multiplier ces inscriptions, on plaçait parfois deux ou trois pièces transversales, ce qui faisait des croix doubles ou triples, que l'on voit fréquemment sur les monuments antiques, ainsi que des croix simples ; là encore, on considère que c'est la clé du Nil, le fleuve auquel ce pays doit sa fertilité. Nous avons vu qu'il y avait une vénération très répandue de ce signe, pour différentes raisons.

Il faut remarquer, avec autant de plaisir que d'intérêt, que le bon sens naturel savait, lorsque la science n'était encore que peu avancée, comment représenter par un signe aussi simple que deux bâtons disposés à angle droit, la course du soleil et le déroulement des saisons. Il n'est pas étonnant que pour mieux fixer l'attention des gens sur ces grands phénomènes

auxquels nous devons les productions de la terre, et pour les inciter à une pieuse gratitude envers leur auteur, ce signe représentatif a été transformé en symbole religieux. La Croix Rouge est le symbole de la vie à venir ; l'origine de cette Croix est de la plus haute antiquité.

La ligne horizontale représente l'équateur, et la verticale, le méridien ; nous avons ainsi quatre extrémités de l'équateur, et les deux solstices d'été et d'hiver à ceux du méridien ; par conséquent, les quatre saisons. Par analogie, elles s'unissent au Printemps, la jeunesse et le matin ; à l'Été, l'âge mûr et le midi ; à l'Automne, l'âge et le soir ; et à l'Hiver, la mort et la nuit.

Les Alchimistes ont ajouté à ces quatre points, qu'ils appellent les quatre éléments générateurs, le Feu, l'Air, la Terre et l'Eau, qu'ils expriment par des signes conventionnels. Ils construisirent le schéma d'un cercle entourant un carré, à l'intérieur duquel se trouvait un triangle contenant un point d'où partaient deux lignes, et l'inscrivirent ainsi : "De la première grande cause sont nés deux contraires, et de ceux-ci les trois principes et les quatre éléments, qui peuvent être résolus dans la quintessence ; de sorte que, comme toutes les choses naissent d'une chose fixe, toute la matière peut être réduite au principe du double mâle et femelle, symboliquement appelé soleil et lune.

Pour former notre croix, nous commençons par tracer un cercle de trois cent soixante degrés, dans lequel nous dessinons une croix de douze carrés égaux, qui représentent l'année solaire ; la moitié, en montant de janvier à fin juin, indique la progression des jours ; et l'autre moitié, de juillet à fin décembre. le déclin du soleil.

La croix marque essentiellement la ligne du méridien du sud au nord et indique en même temps la forte chaleur de l'Été, en opposition aux gelées de l'Hiver.

Une ligne horizontale traverse le monde entier d'Est en Ouest, et nous indique des jours et des nuits égaux dans la zone qu'elle divise ; cette ligne est appelée l'équateur.

En jetant l'œil de l'imagination sur les quatre quarts du globe, nous découvrons dans cette croix le principe de la vie, qui est l'Air, ou l'Est, le début de la végétation, ou le Printemps, qui nous annonce le réveil de la Nature ; l'enfance doit être placée de ce côté, car l'homme se trouve dans le Printemps de la vie, comme l'horizon du matin indique l'apparition du jour dans ce quart du monde, et le soleil qui se lève à l'Est l'enrichit de ses rayons bienfaisants.

Regardons maintenant le sommet de la croix ; nous y trouverons le feu, qui est l'âme de la vie, selon de nombreux philosophes, qui ont symbolisé par cet élément le Créateur de l'Univers.

L'Été, par sa grande chaleur, caractérise la deuxième partie de l'année.

L'homme, à l'âge adulte, se distingue par le désir de reproduction de son espèce, et par la force de ses facultés physiques. Le midi se trouve naturellement dans cette partie de la croix, car le soleil est à son point le plus élevé, ce qui fait le méridien.

Si nous regardons à l'Ouest, nous constaterons que cette partie du monde contient plus d'humidité atmosphérique. L'automne, qui est la troisième saison de l'année, nous montre que toutes les productions de la terre sont arrivées à maturité. L'homme, dans cette division de la croix, est placé dans son déclin, que nous appelons âge - troisième période

de la vie -, celle dans laquelle il devrait vivre heureux, s'il a su tirer profit des années précédentes de son travail. Cette division de la croix indique également que le soleil descend sous l'horizon de la nuit en Occident ; c'est le moment où l'homme se prépare au repos.

Au Nord se trouve la terre, la plus matérielle, et par conséquent la plus lourde ; c'est aussi pour cette raison qu'elle se trouve en bas. L'Hiver, quand tout est gelé à cause de sa distance du soleil, produit la quatrième saison de l'année, quand toute la nature semble complètement inerte. La proportion du globe terrestre au nord est moins peuplée que les autres parties de la terre, car l'hiver y est presque continu. Dans cette partie de la croix est indiquée la mort à laquelle chaque créature est obligée de se soumettre.

L'homme, comme les animaux, retourne à la terre ; toute la matière est décomposée pour se reproduire sous d'autres formes, et est annihilée à tour de rôle, selon l'ordre de la Divinité et de la Nature. Au bas de la croix, se trouve l'instant du sommeil ou de la nuit ; ce qui fait la quatrième partie du jour, composée de vingt-quatre heures.

Au centre de la croix se trouve l'Étoile Flamboyante, avec un Delta au milieu portant en son centre le simple mais grand caractère de UNUS DEUS, UN DIEU ! le point signifiant l'Univers, qui est régi par des règles invariables.

Les lois sont indiquées par douze carrés, qui portent le nom des mois, composant l'année solaire. En dehors de cette croix, il y en a une autre, qui annonce les mois lunaires de vingt-huit jours, deux heures, dix-sept minutes et trente-six secondes, que les Mahométans

suivent toujours ; leur année est donc composée de treize mois lunaires, ce qui donne le même nombre de jours que celui de l'année solaire, qui est de trois cent soixante-cinq jours, quarante-huit minutes et quarante-huit secondes. La croix lunaire est appelée la croix marteau.

Les Alchimistes du Moyen-Âge portaient un anneau avec les initiales I.A.A.T.- *Ignis, Aqua, Aer, Terra*, - Feu, Eau, Air, Terre.

Les mots hébreux pour les quatre éléments, étaient-

Iammim -Eau ;

Nour -Feu ;

Rouahh -Air ;

Iabescheh -Terre.

Parmi ces quatre lettres, on trouve les aphorismes suivants

I. "*Ignem naturæ regerando integrat*".

On restaure le feu de la Nature en la régénérant.

N. "*Igne natura renovatur integra*."

La Nature est entièrement renouvelée par le feu.

R. "*Igne nitrium roris invenitur*."

La rosée de nitre se trouve par le feu.

I. "*Indifesso nusu repellanus ignorantiam*"

Repousser l'ignorance par des efforts infatigables.

L'alchimie était une branche du savoir cultivée par les prêtres égyptiens et la réduction du veau d'or en poudre par Moïse est considérée par les Adeptes comme preuve de ses capacités dans leur science, dont l'étude était générale en Orient et portée de là par les Arabes en Espagne et diffusée par les Templiers. La confrérie a adopté un langage symbolique qui lui est propre afin de dissimuler ses secrets sous un rite cérémoniel et un

serment contraignant, comme c'était courant parmi les lettrés de l'époque, et aussi pour protéger les pratiquants de la persécution en tant que sorciers. En Allemagne, une légende a été propagée selon laquelle l'ordre tiendrait ses principes de Christian Rosencreutz, né en 1387 et ayant voyagé à l'Est. La doctrine de l'ordre était établie sur trois principes : premièrement, le perfectionnement de l'homme pour qu'il puisse approcher la divinité par ses vertus ; deuxièmement, l'étude des vertus occultes de la science ; troisièmement, l'étude des secrets de la nature, la théologie mystique, les noms sacrés de Dieu, des anges, des éléments, des sept planètes connues des anciens. Leurs symboles étaient le soleil, la lune, les doubles triangles, la rose. Comme nous vous avons déjà donné dans nos cérémonies un aperçu de la philosophie hermétique, vous êtes maintenant prêt à étendre vos recherches aux trois mondes qu'ils appelaient élémentaire, intellectuel et angélique, qui correspondent dans une certaine mesure aux trois séries en lesquelles notre rite est divisé dans les grades de Chapitre, Sénat et Conseil.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 1. Tous s'assoient.*)

Vous allez maintenant écouter la Conférence.

Le Néophyte est assis. Les questions suivantes sont posées par le Sublime Grand Commandeur et le l'Éminent Chevalier 1^{er} Interprète y répond, et peuvent être prolongées à partir des conférences

Q: Illustre Chevalier 1^{er} Interprète, quelle est la première étude d'un Philosophe Hermétique ?

R. - La recherche des opérations de la Nature.

Q. - Quelle idée pouvez-vous me donner de la Nature ?

R. - Il est invisible, bien qu'il agisse visiblement, car il n'est qu'un esprit volatil, qui fait son office dans le corps, et qui est animé par l'Esprit Universel que nous connaissons dans la Maçonnerie commune, sous l'emblème respecté de l'Étoile Flamboyante.

Q. - Que représente-t-elle positivement ?

R. - Le souffle divin, le feu central et universel qui vivifie tout ce qui existe.

Q. - Quelles qualités doivent posséder les observateurs de la Nature ?

R. - Ce sont celles de la nature elle-même, c'est-à-dire simples, patientes et constantes, qui sont les caractères essentiels qui distinguent les bons maçons.

Q. - Quelle est la graine ou le germe de chaque chose ?

R. - La décoction la plus parfaite de la chose elle-même.

Q. - Où est-elle contenue ?

R. - Dans les quatre éléments.

Q. - Qu'est-ce qui l'engendre ?

R. - Les quatre éléments, par la volonté de l'Être Suprême et l'imagination de la nature.

Q. - Que signifie l'étoile flamboyante ?

R. - C'est un emblème du feu divin, de la vie donnant la lumière, qui se renouvelle sans cesse, de l'inexorable bienveillance de la source divine qui, du centre de l'univers, lui donne ses lois, règle le cours des étoiles, fertilise la terre, et est prodigue d'ornement, afin que ses enfants soient heureux.

Q. - Que signifient maçonniquement les 12 signes du Zodiaque ?

R. - Les poètes de l'Antiquité les ont appelés les 12 temples du soleil, car lors de sa révolution annuelle, il semblait dépasser ces 12 signes, un par mois, ou trois par saison dans son

parcours ; il arrive périodiquement sur chaque branche de la Croix Mystique ; c'est pour cette raison que les quatre divisions indiquent les quatre principes des époques Solaires, Équinoxiale et Solsticielle. Il s'agissait d'emblèmes hiéroglyphiques, fixés sur l'atlas céleste par les hiérophantes anciens, dont la signification n'était connue que des initiés.

Sublime Grand Commandeur - Merci, illustre chevalier 1^{er} interprète. Après les détails qui vous ont été donnés, je considère qu'il est de mon devoir de vous faire comprendre que, conformément à notre rituel, il a toujours existé dans l'univers une fixité et une régularité. Dieu existant, il y avait nécessairement une base pour lui d'être, de vivre et d'agir ; cette vie, cette action, était nécessaire avant qu'il puisse y avoir un résultat. En quel qu'endroit où il y a eu un être intelligent, on trouve nécessairement des traces de son intelligence. Et l'on peut surtout noter que depuis que l'intelligence existe, il y a eu un développement accru de toute la création, qui est une organisation de la matière ; et tout ce qui existe aujourd'hui diffère de ce qui existait auparavant, et ce qui existe maintenant va à son tour être modifié. De toutes ces choses qui sont composées des quatre éléments façonnés par les mains de l'Être Suprême, les étoiles, les soleils et les systèmes, rien n'est impérissable ou constitué pour l'éternité. Ainsi, le père de la croissance et du progrès, le G.A.D.L.U., a voulu que comme chaque monde a eu un commencement, il aura aussi une fin ; Lui seul est éternel.

Nous nous pencherons sur la question au niveau local, dans la région que nos sens embrassent, dans les étoiles qui nous entourent et nous éclairent, et essayer de

pénétrer à l'origine des choses. Dans l'état du Chaos, il est probable que la substance n'était pas compacte, qu'elle était un mélange, ou un élément unique qui comprenait en son sein quatre éléments, soumis successivement à la force vitale, l'esprit créateur déterminant les points de concentration de l'action. S'il y a eu une première nation ou un premier parmi les êtres, il y a sans doute eu un premier né parmi la multitude d'étoiles qui roulent au-dessus de nos têtes.

Nous allons maintenant nous enquérir si la matière a une limite. À cela nous répondons, oui, dans son poids et son volume, qui n'augmente ni ne diminue ; mais non, dans son extension qui n'est limitée que par l'immensité, dans laquelle elle peut supprimer à l'infini. La matière existe donc partout dans l'espace, il n'y a un vide nulle part, ou si ce vide existe, il n'est que partiel et pour un temps. L'esprit créatif trouve partout la matière, pour son travail d'organisation, dans laquelle il peut s'individualiser et réaliser un travail. La faculté ou la volonté de cet esprit, étant continue, chaque instant voit des mondes nouvellement créés, et si l'éternité est là pour les produire, il y a une immensité d'espace pour contenir la production. En proportion, comme le principe organisateur est en action, les nouveaux mondes se concentrent par leur attraction inhérente. La matière confuse et chaotique se sépare et les parties les plus légères flottent, tandis que les plus lourdes s'enfoncent pour former la base dure ou le centre tandis que les fluides, composés d'air, d'eau, de feu et de terre, en excès, forment les quatre éléments distincts. Le premier des éléments à s'élever de la masse devrait être le feu, et c'est peut-être ce qui produit la séparation des autres ; suivent ensuite l'air et l'eau ; la masse solide n'était pas

au départ telle qu'elle est aujourd'hui ; car les éléments constitutifs, tels qu'ils sont aujourd'hui, étaient produits par l'application de la chaleur et la modification du froid. Le premier rayon de chaleur, ou peut-être la première étincelle électrique, pénètre la masse dans l'espace, produisant mouvement et confusion, fermentation, ébullition et dissolution. Parfois, les étoiles explosent, ou s'envolent comme la rupture d'une meule de moulin en rotation, ou bien elles se dilatent en essence impalpable ; nous avons ainsi une série de planètes issues d'une étoile pulvérisée ou brisée de plus grande magnitude. Ces agglomérations fragmentaires, gelées ou brûlantes, arrondies par le mouvement de rotation, refroidies par l'immobilité ou réchauffées par le choc, deviennent, avant tout, aptes à servir de base à la vie, c'est-à-dire à ce que l'âme ou l'essence vitale constituent des formes organiques, aptes à agir sur la même matière.

Le refroidissement d'une étoile, qui perd la chaleur qui lui est propre, ou son calorique interne, est parfois arrêté par une autre dans son voisinage qui commence une attraction avec elle, car ces sphères s'aident ou se retardent mutuellement, en proportion de leur extinction totale ou partielle ; le feu ne peut pas produire d'annihilation plus que les autres éléments, il ne fait que changer de forme, de lieu, d'action, d'aliment. La chaleur et la lumière semblent n'être qu'une seule et même chose ; le feu du soleil est identique à celui de la terre ; et la combustion que nous pouvons produire au moyen d'une étincelle tirée du silex est absolument identique à celle que produit un verre grossissant lorsqu'il est utilisé pour concentrer les rayons du soleil. Vous allez maintenant écouter le discours de ce degré.

DISCOURS.

Frère, le Rite Ancien et Primitif de la Maçonnerie est fondé sur la Religion, la Science, la Connaissance et la Vertu. La Douce Religion dévoile à l'homme son brillant destin ; elle occupe son esprit avec ses promesses ; elle est un protecteur qui le guide au milieu des périls ; elle montre l'esprit des proches qui planent autour de lui ; elle applaudit ses bonnes actions, et se réjouit quand il fuit le chemin de la passion ou du crime. Elle le soutient alors qu'il vacille dans ses principes et, dans les ténèbres de l'ignorance et de l'erreur, elle console celui qui se meurt sur le lit de la douleur. Si l'homme, monarque de la nature, est chargé de chaînes, la religion les brise ; ses sublimes inspirations l'élèvent jusqu'à la divinité.

Le discours allégorique de ce degré en est l'illustration.

C'est Caïn, le premier né d'Adam, qui a donné à l'Ange de la mort sa première proie. Caïn a tué son frère, mais l'âme de la victime s'est envolée vers la demeure céleste, où elle a ainsi été défiée par le Grand Éternel :

"Mortel, d'où viens-tu ? Tu n'as pas encore été invoqué !"

"Je viens, répondit Abel, car votre œuvre est inachevée. Vous avez donné à l'homme une intelligence organisée. Au moment où vous lui donnez le souffle, vous l'avez placé au-dessus de tout dans la création. Cet être, par excellence, est votre interprète et votre délégué sur terre ; et vous l'avez soumis aux lois éternelles de la matière, et vous l'avez rendu le plus sans défense de toutes vos créatures, sur lesquelles il exerce une suprématie. Vous ne lui avez pas donné la force du lion, la stature de l'éléphant, l'agilité de la gazelle, la dextérité du singe, la vue perçante de l'aigle, la splendeur du paon, ni la voix

mélodieuse du rossignol".

"L'homme et la matière", répondit Dieu, "ta plainte est injuste. Je l'ai doté de trois dons éminents, qui font plus que compenser ta faiblesse naturelle, et t'ont donné un empire sur toutes les créatures que tu as mentionnées. Je t'ai donné l'intelligence, pour inventer, le langage, pour que tu t'associes avec tes semblables ; les mains pour exécuter ; tandis que les animaux restent circonscrits dans les limites de leurs organisations respectives, esclaves de l'instinct aveugle. Tu as reçu le don éminent du pouvoir de te connaître toi même, de perfectionner ta nature, et de mesurer l'étendue de tes droits et de tes devoirs. Homme, ta plainte est injuste ; tu as cherché et tu as trouvé les sciences divines. Tu as demandé, et je t'ai donné du pain pour l'esprit comme pour le corps, dans les mystérieuses lois de la nature. Tu as frappé, et je t'ai ouvert la porte du bonheur éternel, d'où tu as pu contempler mon œuvre, la Création ! Plonge donc, ô mortel, ton regard dans le chaos ; traverse ces épaisses ténèbres, et tu seras initié, c'est-à-dire que tu apprendras la première cause et la seconde".

Ainsi parla le Tout-Puissant, et plaçant son doigt sur le front du Néophyte, il lui permit de voir les mystères de l'œuvre éternelle.

Le premier objet qui frappa la vue du nouvel initié, fut la terre encore vierge, rouge de sang nouvellement répandu. De la tache noire et fumante jaillit une vapeur fétide qui, en se condensant dans l'air, prend peu à peu la forme d'une figure gigantesque, recouverte d'un voile noir ; c'était la Repentance qui venait tout juste d'être engendrée par le crime, et là,

Caïn, le Caïn fratricide, prosterné sur la terre, le sein déchiré par le remords, et se frappant la poitrine, a levé les yeux, rouges de larmes, vers le ciel, désormais la demeure immortelle de sa victime. Mais Dieu était inexorable à ses supplications.

A cette vue flétrissante, Abel, ému par la plus généreuse des pitiés, ne put retenir ses larmes, mais s'adressant à l'Etre tout-puissant, à qui tous les cœurs sont ouverts, dit "Eternel Bienfaiteur de la Nature, pardonnez à mon frère ou laissez-moi redescendre au pays de la souffrance et le consoler."

Lors de cette touchante prière, toute l'harmonie céleste du ciel s'est mise en marche ; tout le chœur céleste, qui entoure le trône de l'Eternel, a salué Abel ; toute la création a prononcé les hymnes de la miséricorde et du pardon ; et Dieu a regardé avec bienveillance le pécheur et l'Élu. Ce regard bienveillant et plein de bonté, aucun mortel ne peut le décrire ; mais les justes, comme Abel, le comprendront.

Cette magnifique allégorie, d'une simplicité si majestueuse, est parfaitement maonnaïque ; n'avons-nous pas, pour l'un de nos emblèmes, la truelle ; et la truelle ne cache-t-elle pas, ne répare-t-elle pas, ne reconstruit-elle pas ce que le vice et le crime détruisent parfois ? Nous ne pouvons pas non plus attribuer une origine plus noble au PARDON ET A LA REPENTANCE.

FERMETURE.

Sublime Grand Commandeur - Illustre Chevalier Secrétaire, vous voudrez bien lire les balustres gravés de l'œuvre de ce jour.

Chevalier Secrétaire lit le procès-verbal.

Sublime Grand Commandeur - (Frappe 000.) Illustre Chevalier Gardien du Sanctuaire, vous allez maintenant demander à chaque membre présent qui peut en avoir la possibilité,

de contribuer avec leur obole pour venir en aide aux infortunés.

C'est fait. Sublime Grand Commandeur. Frappe 000

Si un Illustre Chevalier a une proposition à faire pour le bien de ce Sénat et de notre Rite Ancien et Primitif, le moment est venu de parler.

Éminent Chevalier 1er Interprète, à quelle heure les Philosophes Hermétiques suspendent-ils leurs travaux ?

Chevalier 1er Interprète - Quand le soleil disparaît de la voûte azurée du ciel.

Sublime Grand Commandeur - Quelle heure est-il, Éminent Chevalier 2e Interprète?

Chevalier 2e Interprète - Le soleil est à son méridien inférieur, et il est temps de suspendre notre travail.

Sublime Grand Commandeur - Puisque c'est l'heure du repos et de l'obscurité parfaite, joignez-vous à moi, Illustres Chevaliers Philosophes Hermétiques, pour prier le G.A.D.L.U, afin qu'il continue à nous bénir, ainsi que nos travaux et notre Rite Vénéré.

PRIÈRE.

DIEU TOUT-POUISSANT, Père de l'Immensité, qui, par une parole, avez créé le monde, et dont le regard donne Vie à tout ce qui respire, nous Vous remercions pour les faveurs que Vous avez daigné déverser sur nous en ce jour. C'est à Vous qu'appartient la Gloire de tout ce qui a été fait. Continuez à étendre sur nous Votre Main Protectrice, et à nous diriger vers ce Bien dont toute la Perfection réside en Vous.

Gloire à Vous, Seigneur ! Gloire à Votre nom ! Gloire à Vos œuvres !

Sublime Grand Commandeur - Les illustres Chevaliers se joindront à l'ode de clôture.

L'Orientplit de lumière,
Et les ténèbres s'accumulent ;
Que les heures solitaires de la nuit
Dans Foi et Espérance abondent.
Nos travaux sont maintenant terminés,
Reposez-vous tranquillement avec la nuit,
Et avec votre doux repos,
Ayez des visions justes et légères.

Sublime Grand Commandeur - (*Frappe 000.*)

A l'ordre, Illustres Chevaliers, observez l'Orient. Au nom du G.A.D.L.U, et sous les auspices du Souverain Sanctuaire pour et pays associés, je déclare fermés les travaux de ce Sénat des Chevaliers Philosophes Hermétiques.

Illustre Chevalier d'Eloquence, allez à l'autel et fermez le Livre Sacré des Lois. Illustre Chevalier Gardien du Sanctuaire, informez la Sentinelle que le Sénat est fermé. Et maintenant, Illustres Chevaliers Philosophes Hermétiques, partez en paix, et que l'Esprit de Dieu veille sur vous !