

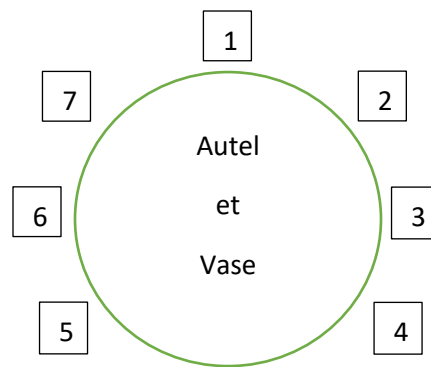
PATRIARCHE DE LA VÉRITÉ

68^e degré Rite de Memphis

24^e degré Antient and Primitiv Rit, APR (Yarker)

Il y a sept obélisques de type égyptien des couleurs suivantes qui représentent les sept divinités égyptiennes et leurs prétendues attributs mythologiques selon la philosophie des Magi.

Ils sont disposés comme suit : en ordre horlogique



<i>Divinité</i>	<i>Attribut</i>	<i>Emblème</i>	<i>Couleur</i>
1. Seb, Chronos	Temps	Scythe	Azur
2. Kneph	Pouvoir	Aigle	Hyacinthe ou rouge sang
3. Osiris	Santé	Coq d'argent	Diamant d'anachite ou Rubis blanc pur
4. Ra, Hercules	Force	Lion	Rubis
5. Isis	Amour	Colombe blanche	Émeraude
6. Taut, Hermès	Science	Caducée	Agathe
7. Savonia	Pureté	Croissant	Béryl ou cristal

Un trépied se trouve au centre du cercle sur lequel est placé un vase contenant du vin et sur lequel apparaît : « La vérité vit dans le sang de la vigne ». Au sud est placé un cabinet de forme antique dans lequel se trouve une petite pile électrique; à l'est une niche avec*

des rideaux noirs très épais ou portes pliantes derrière lesquels se trouve la Lumière Parfaite.

Les trois degrés suivants sont des écoles d'instruction. L'insigne est le même que dans les degrés précédents sauf que l'emblème sur l'œuf ailé est une pyramide surmontée d'un soleil.

**ce qui était considéré comme une petite pile en 1880 n'est probablement pas ce que cette expression signifie pour un lecteur en 2020.*

OUVERTURE

Telle que dans les degrés précédents

RÉCEPTION

Les lumières sont réduites à la plus faible lueur. L'endroit représente la pyramide de Chéops. Le Néophyte a la tête couverte et se tient à l'ouest.

Sublime Dai : Nous sommes de nouveau réunis dans le Sanctuaire Sacré de la Fontaine de la Lumière Parfaite, profondément dans les entrailles de la terre mère, protégés de l'observation du profane et pouvant être trouvés seulement des Frères qui ont participé à nos mystères solennels et de ceux qu'ils peuvent nous amener afin de les éclairer dans les secrets de la nature et de la science.

Illustre Frère Gardien du Sanctuaire assurez-vous que nous sommes en sûreté, et vous Illustre Frère Grand Expert veillez à la sécurité de la Lumière Sacrée et contrôlez sa révélation

Grand Expert : Vos ordres ont été exécutés par Le serviteur de la Fontaine de Lumière Mystique et de l'orbe puissant dont elle a tiré sa première origine, quoique cachée et adorée dans les profondes voûtes sacrées de la terre, loin de sa source

Musique d'orgue et ode

Ici, dans ces salles sombres
Enterré profondément dans la poitrine sombre de la terre
Là où aucun rayon de soleil ne tombe
Et tout semble silencieux dans un repos sans fin
Loin sous les repaires de hommes
Et sa source, l'orbe du jour, si brillante
Caché à tous les yeux profanes
Brûle la lumière pure et mystique

Le cadeau d'Alorus, lorsque Nimrod régnait ;
Premier héros et premier roi sur terre,
Le puissant dieu du feu, en haut,
À cela sa Lumière Parfaite a donné naissance,
Et aux patriarches de la vérité,
Par la charge sacrée d'Acan a été donnée,

Dans ces grottes profondes et silencieuses,
Pour garder le brillant enfant du ciel.
Telle est notre promesse ; - sa lumière
Ne rayonnera jamais sur indigne ou profane,
Mais sur chaque Frère de notre Rite,
Ses rayons brillent, et le lustre règne ;
Pour d'innombrables années encore à venir
Les patriarches favorisés de la vérité
Devront l'adorer comme ils l'ont fait
Depuis que la terre elle-même était dans sa jeunesse.

Messenger de Science (M de S) : *Frappe 000-0000-00 à l'ouest*

Sublime Dai : Qui ose interrompre nos solennités ? La solitude et le silence de ce Temple secret et mystique ne devraient jamais être interrompues sauf par la voix de la sagesse et les hymnes de louange et dévotion. Répondez, que signifie cette rude intrusion, et quel mortel audacieux s'est aventuré dans les passages tortueux secrets de la grande pyramide, a bravé les horreurs du puits obscur d'Orcus et va jusqu'à demander son admission ici, notre plus sacré des sanctuaires ? Que cherche-t-il ici et de quel droit ?

Messenger de Science : C'est un Chevalier Philosophe Hermétique, qui a été éprouvé et bien accepté, honnête et vrai. C'est un errant à la recherche de plus d'aliment et lumière mentale, encore assoiffé de plus grandes gorgées des eaux douces de la vérité. Actuellement dans les ténèbres de notre portique, désarmé et sans protection sauf par son intégrité et sa confiance dans la puissance et la justice de la Grande Cause Première il attend votre auguste décision avec patience et soumission. Il est candidat pour admission dans les augustes Mystères de Memphis pour qu'il puisse étudier et comparer la connaissance de l'Orient avec celle acquise dans l'Occident.

Sublime Dai : De quel droit est-il enhardi pour ainsi réclamer une participation dans la science et la connaissance de ceci, notre plus secrète retraite ?

Message de Science : Il a passé plusieurs années de sa vie dans un pèlerinage pénible, cherchant à accéder à la connaissance qui donne à celui qui la possède paix et bonheur éternel.

Sublime Dai : Et dans quels pays a-t-il séjourné durant ce long pèlerinage ?

Messenger de Science : Les contrées lointaines de l'Occident, où vivent les descendants de Japhet lui sont aussi familières que celles qui l'ont vu naître. Il vient de la Judée, traversant la vallée de la mort et les déserts brûlants jusqu'au royaume de Misraïm. Il a séjourné dans l'Inde lointaine et approfondi les préceptes et le savoir sacré des disciples de Bouddha et Brahma.

Sublime Dai : Mais d'où venait-il originalement ?

Messager de Science : D'un moule d'argile vivante produit par l'Artificier Éternel qui pour prouver la supériorité transcendante de sa dernière et plus noble œuvre a fait l'homme à son image

Sublime Dai : Quel avantage espère-t-il obtenir en étant admis dans notre retraite inspirée. ?

Messager de Science : Il cherche la clef de Zeus qui ouvre la cage aux trésors de la connaissance passée, présente et future dans laquelle les mystérieuses et puissantes secrètes de la nature peuvent être étudiées et développées, particulièrement celles qui sont encore inconnues et qui sont destinées à révolutionner le monde dans l'avenir et faire paraître la sagesse du présent comme une folie du passé.

Sublime Dai : Et cet aventurier audacieux a-t-il le courage et la confiance requise pour risquer les terribles conséquences qui peuvent découler de trafiquer sans permission avec les puissances invisibles

Messager de Science : Oui, et il attend l'épreuve avec impatience. Il sait que la vie éternelle l'attend dans le futur et il a une confiance inébranlable dans la Providence Suprême

Sublime Dai : Illustre Frère Archiviste, obtenez du Sublime Trésorier la clé de Zeus et immergez la dans le chaudron d'huile bouillante là-bas. Conduisez le Néophyte au chaudron et qu'il ait le bras droit dénudé. Si son courage est authentique et ses motivations justes et dignes le liquide bouillonnant sera sans danger et aussi froid que les neiges éternelles et il pourra récupérer la clé facilement ; mais si son courage et ses intentions sont fausses sa peau blanchira et se détachera des os et il deviendra objet de notre pitié méprisante.

Les Officiers exécutent les directives. Musique. Le Néophyte récupère la clef

Illustre Frère Grand Expert apportez le Miroir Mystique dans lequel votre vieille vue seule peut contempler ce que réserve l'avenir car les yeux de l'Aspirant doivent demeurer voilés encore un bon moment. Conduisez-le à l'entrée de la grotte de la Connaissance et guidez sa main pour qu'il puisse introduire dans la serrure massive la clef qui ouvrira le dépôt mystique de merveilles inconnues.

Musique. Le Néophyte est conduit trois fois autour du local et franchit divers obstacles ; il est conduit au Sud, la clef est tournée et le pêne est tiré ; des sons de gong, de bruits de vagues. Musique.

Le Sublime Dai énonce les questions suivantes, auxquelles répond l'Expert qui porte une casquette ailée, l'emblème des scribes sacrés.

Q : Illustre Frère Grand Expert, que voyez-vous dans le Miroir Mystique et que signifie ce bruit qui ressemble à de grandes vagues ?

R : Je vois un puissant vaisseau sur un océan sans limite ; aucune voile n'est déployée pour profiter du vent, mais deux énormes roues de chariot, comme des ailes, le propulse vigoureusement sur les vagues tandis que de lourds nuages noirs se dégagent de l'intérieur de ce puissant galion et cachent la beauté d'un beau ciel bleu.

La vision disparaît de la surface du miroir et une autre se forme à la place.

Musique. Bruit.

Q : Que voyez-vous maintenant, et qu'est ce bruit surnaturel, comme le cri d'un démon désespéré ?

R : Je vois une vision encore plus merveilleuse que la première. Je vois ce qui semble être un monstre habillé de vert et doré, avec des yeux de flamme et respirant du feu et de la vapeur. Avec une force incroyable et vitesse de l'éclair il tire beaucoup de chariots de construction étrange transportant des centaines de gens habillés de vêtements étranges. Même durant ces quelques minutes ils ont traversé un bras de mer, un viaduc traversant la vallée, atteint une montagne et disparurent comme s'ils étaient en plein centre. Et la surface du miroir est à nouveau sans image.

Q : Le chercheur de vérité désire-t-il plus de perspicacité et connaissance relativement à l'avenir ?

R : Il le veut. Il veut un autre essai de la clef de Zeus. Il ouvrirait la porte intérieure de la Grotte de Connaissance et apprendre le secret de la vitalité, la source d'être, mouvement et transmutation

Q : Son vœu sera exaucé ; mais il s'aventure sur un deuxième essai laissez-le considérer le résultat possible. Il peut y avoir du danger dans son audacieuse expérience.

R : Il accepte

Le Néophyte est conduit une fois autour du Temple et fait face au Sud. La clef est de nouveau introduite dans la serrure, et le Néophyte reçoit un choc de la pile cachée et les portes de la Grotte se referment avec un grand bruit.

Sublime Dai : Téméraire mais courageux frère, voyez la punition de votre témérité. Ce que vous avez reçu n'est qu'un faible aperçu de la force effrayante inhérente à la puissance de l'essence subtile du fluide pénétrant la connaissance dont vous étiez si désireux de connaître la nature et les propriétés que vous désiriez extraire des dossiers secrets du puissant Zeus. J'ai le droit de vous en dire ceci.

C'est la cause principale et jamais au repos et effet de toute existence, dans notre système et partout l'espace. On le trouve dans l'air que nous respirons, dans l'éclair des orages du ciel, le sang dans nos veines, toutes les idées et pensées de notre cerveau, la douce rosée

sur les fleurs qui éclosent, les vents hurlants qui balaient la rage principale et submergeant dans leur furie insensée plusieurs barques et leur équipage dévoué. Elle existe et contrôle tout dans les être créés, animal, végétal et minéral et régit le mouvement de notre système solaire. Non seulement ceci n'est pas tout, car elle est également une toute puissante force qui forme les innombrables systèmes qui tournent autour de l'univers en harmonie et doux accord.

Laissez maintenant le Néophyte débiter la dernière étape de son périple à la fin duquel ses yeux contempleront la Fontaine de Lumière Parfaite et de Vérité.

Musique. Le Néophyte est conduit par l'Expert et le Messager cinq fois autour du Temple, pendant que sont chantés les passages suivants

1. Longtemps notre Frère a erré dans les ténèbres, dans la noirceur de l'horreur et du désespoir
2. Cherchant la lumière de la raison et de l'espoir sans jamais la trouver car de fausses lumières l'ont séduit.
3. Menant ses pas dans les chemins de l'erreur, et le culte de faux dieux dont l'éclat n'était que le reflet des incendies sinistres de l'enfer
4. La charité, l'amour, l'espoir, la foi aride sont charmants dans leur lustre, mais Il est la source de toute gloire et de toute luminosité. Lui l'orbe central de l'espace illimité.
5. Que les yeux de notre Frère voient donc et que son âme se réjouisse de la beauté ineffable de son rayonnement; car la lumière brille dans les ténèbres et l'homme ne la comprend pas; mais le temps est venu et les ténèbres s'éloignent et la gloire de Shekinah sera manifestée.

Le Néophyte s'agenouille à l'Est directement devant la Lumière Parfaite.

Sublime Dai : *Frappe 000. Tous se lèvent*

Mes illustres Frères, formons le Triangle. *C'est fait.*

Maintenant mon Frère, pendant que vous êtes dans cette position de dévotion veuillez répéter en notre présence votre obligation de secret.

À la Gloire du Sublime Architecte de l'univers, au nom du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive en et pour la Grande-Bretagne et l'Irlande, Salut sur tous les points du Triangle et Respect envers l'Ordre.

Moi, A.B., je promets solennellement et m'engage par ce serment de ne jamais révéler les secrets de cette retraite à quiconque à moins que je ne connaisse que la ou les personnes sont autorisées à recevoir telles informations. Et si je devais en toute connaissance trahir ce serment, puissè-je à l'avenir être privé de mon intelligence par l'Éternel Dieu. Amen.

Orateur : Et il dit Que la lumière soit et la lumière fut!

Musique. Les rideaux ou portes sont rapidement écartés et la Lumière Parfaite est exposée. Le Conseil est totalement éclairé. Tous les Frères chantent l'hymne suivant :

*Gloire à lui le Puissant, le donneur de toute Lumière
Dont la volonté du chaos a formé le monde quand tout était une nuit sans joie,
Au commandement duquel les ténèbres ont fui, le soleil glorieux était né,
Dont la chaleur et les rayons éblouissants ont sanctifié notre terre.*

La musique devient plus forte. Les portes de la Lumière Parfaite sont rapidement refermées.

Sublime Dai : *prend la main du Néophyte et le relève* Levez-vous Illustre Frère, il est maintenant de mon devoir de vous accueillir comme Patriarche de Vérité et associé aux dévoués serviteurs de la Fontaine de Pure et Parfaite Lumière car vos yeux ont vu un scintillement de la gloire du Très Saint et la blancheur éclatante de ses vêtements car c'est de Lui que la Lumière Parfaite est le type et le symbole. La lumière est la vie, l'âme et la nourriture de l'univers, de toutes les choses créées.

Je vais maintenant vous fournir le Signe, le Jeton et le Mot d'un Patriarche de la Vérité.
(C'est fait. Le Sublime Dai présente ensuite au Néophyte une coupe de vin provenant du vase sur le trépied)

Mon Frère, acceptez de mes mains cette coupe de vin généreux et que ce soit un engagement de communion entre nous, une communion de fraternité, d'amour et de foi. C'est un adage presque aussi vieux que la terre elle-même que « La Vérité vit dans le vin », le vin de la vie ; et ainsi en est-il car la vérité doit exister dans tout ce qui est réel et existe. Le vin est un symbole du monde et de l'univers, car comme c'est le sang de la vigne de même l'élément eau est le sang de tout l'espace éternel et indéfini. Tout ce qui nous entoure n'est que l'emblème et symboles de ce qui est plus élevé et noble. Contemplez cette colonne azur surmonté d'une machette, l'emblème du temps comme le créateur et destructeur de tout ce qui vit et meurt. Voyez ensuite cette colonne jacinthe sur laquelle se trouve le semblant d'un aigle, le symbole de Kneph dont les attributs étaient sagesse et majesté. Cette colonne anachite sur laquelle vous voyez une image de coq argenté représente Osiris comme divinité tutélaire du Nil, le Dieu de l'agriculture et l'art de guérison. Cette colonne rubis surmontée d'un lion représente Ra ou Hercule et est un emblème de force et de bravoure. Celle-ci d'émeraude sur laquelle on voit une colombe blanche est l'emblème d'Isis, épouse d'Osiris et la déesse de l'amour divin. La sixième qui est en Agathe et portant sur elle une représentation d'un Caducée est typique d'Hermès le père et la divinité qui préside la science et les arts. La septième et dernière dont le tronc est en béryl transparent et dont l'emblème est un croissant qui représente Savonia, déesse de la pureté.

Les anciens Égyptiens avaient sept dieux de première catégorie, ou les sept fils de Ptah à Memphis, douze de seconde catégorie et sept de troisième catégorie qui étaient les enfants

des sept grands, et ce sont ceux que nous avons choisis pour illustrer ce que nous voulons dire.

Pour le profane non-initié ces colonnes représenteraient autant de divinités et dans l'estimation du troupeau commun chacune est méritoire d'un culte unique et dévoué ; mais pour les initiés fils de la lumière, de partout, ce ne sont que des symboles qui représentent quelques-uns des nombreux attributs divins de l'unique vrai Dieu Suprême et dont la Fontaine de Lumière Parfaite n'est qu'un faible et humble emblème.

Mon Frère, vous avez sans doute été marqué durant votre carrière maçonnique avec la conviction que la Maçonnerie, même à compter du premier degré proclame la puissance et la gloire du Suprême Architecte de l'Univers et que le culte n'est dû qu'à lui seul. Vous prendrez maintenant place parmi vos Frères Patriarches. L'Illustre Frère Orateur vous fournira une description supplémentaire de l'origine et de l'histoire de ce Rite Sacré.

DISCOURS

L'endroit où se réunissent les Patriarches de Vérité représente une salle souterraine située dans le plus profond des recoins les plus solitaires de la Grande Pyramide de Chéops dont la seule entrée passait par une série de corridors sombres de petits passages tortueux d'à peine trois pieds de largeur et de hauteur débouchant au bord d'un gouffre noir et terrible d'une profondeur apparemment terrible et dans lequel les Patriarches descendaient. L'extérieur de ce magnifique édifice était le symbole du monde construit selon les plus purs de l'astronomie, de l'astrologie, les mathématiques et la géométrie. L'intérieur était un temple conçu pour enseigner et illustrer ces sciences. L'âme de l'homme était alors considérée comme une émanation directement de la divinité, et sa chute de l'esprit jusque dans la matière dense, sa transmigration et naissance ultime dans l'humanité et sa descente additionnelle dans les formes animales dans les cas d'homme brutalisé ou si l'élément divin prévalait, une nouvelle naissance de nature divine. C'étaient les étapes du drame glorieux pour lesquels ces temples avaient été construits et particulièrement le grand temple de Chéops dont les constructeurs avaient calculé qu'il serait le centre physique du monde et le centre métaphysique de leurs enseignements. Cette simple mais éloquente structure est remplie de révélation mystique pour ceux qui ont la Gnose.

La base de ce magnifique édifice mesure 761 pieds et couvre environ 13 acres de terrain et sa hauteur est de 480 pieds. Le standard de sa construction était la coudée standard de 17,7426 pouces, ou 6 paumes ou 2 travées, la coudée royale un souffle plus grande. Le canon de proportion est 3.14159 et l'origine de tous les anciens standards de mesure de temps et d'espace. Chaque côté de la base symbolise un quart d'année en comptant 100 pouces pour chaque jour ou $9131066 \times 4 = 36,524$, 22 pouces, ainsi chaque côté mesure 515,1647 coudées, une somme qui joue un rôle important dans le symbolisme interne puisque c'est la diagonale cubique de la chambre du roi, étant également la moitié de la plus grande circonférence du coffre, dont la capacité est de 4,000 coudées ou 70898.151 pouces cubes.

La base est un carré parfait, symbolisant l'union des principes mâle et femelle de la création ; les côtés, un triangle parfait, symbolisent le principe masculin de la nature. Deux fois par année l'observateur était témoin que le soleil semblait demeurer stable sur son

point culminant. Les différentes étapes des mystères qui étaient célébrés dans les déroutants corridors, les grandes chambres, les galeries, boyaux creux aboutissant dans des cryptes secrètes, les passages descendants menant tous à des édifices sépulcraux, les galeries ascendantes et chambres nobles des sarcophages vides et sans couvercle, tout cela parle au cœur du vrai Maître. Mais leur esprit se trouve dans la grande loi universelle de la correspondance en vertu de laquelle la géométrie est le plan, les mathématiques la somme de tout, liant couleur, son, forme, fonction, matière, esprit, homme et son créateur, chaque planète avec son système solaire, et tout cela avec l'univers en un schéma extraordinaire d'harmonie. Les sons et les couleurs ne sont que des chiffres spirituels ; et comme les rayons prismatiques proviennent d'un même point dans les cieux, ainsi les sept pouvoirs de la nature, chacune étant un nombre, sont les sept rayons de l'unité, le central étant le soleil spirituel. Des fragments de la sublime philosophie égyptienne ont pu être obtenus par les esprits éveillés qui ont recouru aux prêtres égyptiens pour formation occulte et se retrouvent dans les systèmes philosophiques des grecs, romains, juifs, et les hermétiques de l'Occident ; dans la plénitude de la Maçonnerie ancienne et les faibles puérilités de certains rites modernes. Une pyramide inversée devient un cône. Notre grande triade est l'esprit indestructible, la vie ou le mouvement, et matière, ou lumière astrale dont l'électricité est une variation. Dans cette activité électrique le système planétaire tourne et l'élément spirituel dans la matière astrale. La matière astrale de l'homme n'est pas un élément simple comme l'esprit immortel mais une combinaison des éléments du soleil et des systèmes planétaires, l'air, l'éther, l'atmosphère, la terre avec sa vie et ses émanations inorganiques et organiques composent le corps magnifique de l'homme qui est un véritable cosmos imprégné de tout ce que l'âme a accumulé dans son processus de croissance et autant à l'intérieur un microcosme de l'esprit de l'individu que l'univers visible et invisible à l'extérieur ; constitué de sphères ou couches qui forment le corps astral de l'esprit suite au décès du corps physique et sont analogues aux matières électriques et astrales dans les royaumes de l'espace : le principe spirituel de la terre, galvanisme, magnétisme, mouvement dans ses pierres, plantes, minéraux, eaux et gaz.

Selon les arabes, chacune des chambres pyramidales était dédiée à une planète particulière ; chaque momie, qui conservait une influence pendant 3000 ans sur l'esprit disparu était placée dans une position pour gravir les sept chambres planétaires avant de sortir au point culminant, symbolisant ainsi encore plus les sept sphères spirituelles. Le soleil, en l'honneur duquel ce temple de Chéops a été dédié, meurt une fois par année et descend dans les profondeurs de la terre, de même en est-il de la mort qui traîne dans les plus profondes cryptes dans les cendres du fondateur terrestre de cet édifice. Les passages complexes, les sentiers étroits et accidentés et l'ouverture finale dans la grande salle du Temple n'étaient que des types et symboles pratiques comparant le progrès de l'âme à celui du soleil dans le zodiaque constellé des cieux. C'était dans cette grande salle que le Néophyte recevait les derniers enseignements concernant le mystère de la vie et de la mort. Tué par la violence et déposée dans le coffre avec lui est détruit le mot du maître dont dépend l'édifice du grand temple. Lorsque trouvé, élevé et né de nouveau ; alors le soleil du ciel surplombe triomphalement sur la cime de la pyramide qui est elle-même un symbole de la vie régénérée, n'étant qu'un symbole du soleil spirituel, qui est Dieu, d'où la matière obtient la vie et le lustre.

Je n'ai pas besoin de décrire les cérémonies que vous avez vécues ce soir, ni tenter de vous interpréter leur sens, car cela a été fait, étape par étape. En même temps il est nécessaire

que vous soyez éclairé sur le fait que le vrai lieu de naissance des segments les plus importants et sublimes de la Maçonnerie était le puissant pays de mystère et de sagesse, l'Égypte, dont l'origine même est obscurcie par les brumes d'âges innombrables sur les rives de son grand fleuve, le Nil, ont déjà existé plus de 30,000 villes magnifiques dont la population de certaines était tout simplement fabuleuse et dont les temples magnifiques et puissantes œuvres d'art rit de mépris des efforts de la civilisation moderne. Leurs œuvres architecturales ont résisté aux ravages du temps et la main destructrice de l'homme depuis des milliers d'années et le feront pour encore d'innombrables années à venir ; encore de nos jours les gigantesques pyramides élèvent leur sommet intact vers les nuages, moments éternels d'une grande civilisation. L'Égypte, la mère de la civilisation, le foyer de la sagesse et de l'art alors que la Grèce et Rome étaient méconnues et les puissants empires modernes n'existaient pas.

C'était dans ce pays d'Égypte, dans la vallée de Memphis, que notre Rite bien-aimé a d'abord connu une forme cohérente et obtenu des plus grands et meilleurs sages d'Égypte les divines leçons de sagesse, vertu et charité qui, avec la combinaison de leur connaissance des arts et des sciences lui a permis de préserver pendant plus de six siècles et plus le Rite Ancien et Primitif dans toute sa beauté intacte malgré les guerres, les famines, le barbarisme et l'obscurité du Moyen Âge. Dans les temps les plus reculés la Maçonnerie fleurissait en Égypte et avait une base tellement solide que tous les instruits et les puissants en faisaient partie. Les archives du Rite de Memphis peut compter parmi ses plus enthousiastes des noms tels que Orphée, Omer, Pythagore, Thalès, Virgile, Hippocrate, Socrate, Platon, et plusieurs autres grands noms de Grèce, cette fille intellectuelle de l'Égypte. Triptolème, Érechtée, Cadmus et plusieurs autres se sont dégagés des charmes de leur foyer pour aller porter la lumière de la civilisation à des populations barbares. Homère, Hérodote et d'autres recueillirent à Thèbes et Memphis la connaissance et la science qu'ils ont ensuite accordé à leurs concitoyens ingrats. Pythagore a osé les périples les plus terribles en voyageant les rives du Nil pour apprendre des hiérophantes comment l'homme peut être heureux en étant vertueux. La richesse et l'influence de l'ordre était quasiment au-delà de tout calcul. Des édifices énormes ont été construits sur les sites où étaient célébrés nos rites. Les plus grandes précautions étaient prises pour préserver nos mystères des profanes, à tel point qu'au temps du Grand Hiérophante Moeris, le successeur de Osymandias, a fait creuser un grand lac autour du temple consacré à nos réunions et lui a donné son nom ; mais au cours des années le lac est devenu encombré des sables du désert, et nos réunions ont par la suite été déplacées dans les pyramides dans des salles adaptées spécifiquement pour chaque degré de notre Rite. Les philosophes les plus savants venaient alors de toutes les parties du monde, les guerriers les plus héroïques, les princes les plus puissants cherchaient l'admission aux portes de nos temples. Ils étaient disposés et désireux à se soumettre à des examens rigoureux, de longues probations, des jeûnes, des vigiles, des épreuves de courage, de force, d'endurance et d'intelligence qui étaient alors exigées de chaque candidat avant même de recevoir le premier degré d'Isis. Les mystères grecs et romains n'étaient rien d'autre que des versions corrompues des enseignements moraux de la Maçonnerie, mais les juifs qui avaient acquis leurs connaissances des artisanats en Egypte étaient tellement imbus des pures doctrines du Rite et ses enseignements qu'ils ont préservé intact sauf qu'ils ont modifié les noms et les lieux pour ce qui a trait à nationaliser les premiers degrés.

Ainsi, mon Frère, était l'origine et la croissance de ce Rite qui existe dans tous les pays civilisés du monde, qui compte ses adeptes par milliers, dont les principes sont basés sur la vérité, la justice, l'humanité et la vertu ; et dont le pouvoir pour le bien dépasse celui des pontifes, des empereurs, des rois, et de tous les potentats réunis.

FERMETURE COMME AU DEGRÉ PRÉCÉDENT