

67^e degré

Patriarche Grand Élogiste

1°) Provenance : *ORDRE DES RITES UNIS DE MEMPHIS & MISRAÏM* Edition Castelli

2°) Provenance : *Antient and Primitiv Rite (APR)*

Décor du temple
Source : ORUMM Tenture couleur de pavot. Même disposition que dans le grade précédent. Au-dessus de l'autel est un chandelier à sept branches, faisant partie de cent soixante-treize lumières qui éclairent la salle, et réparties devant les divers officiers. La loge a le titre de Tribunal, et ne peut excéder le nombre de vingt-neuf membres.
Titre des Officiers
Source : ORUMM /APR - Sublime Dai - 1^{er} Mystagogue - Second Mystagogue
Batterie-Mots-Signes
Source : ORUMM <u>Batterie</u> : 13 coups par 6 x 2 et 1 : ***** * * * * * <u>Signe d'ordre</u> : La main droite sur le cœur, en tenant la baguette <u>Signe de caractère</u> : Étant au signe d'ordre, laisser retomber la main sur la cuisse <u>Atteachements</u> : Se serrer mutuellement la main droite jusqu'à treize fois, et se donner la parole de reconnaissance. <u>AGE</u> : Cent quarante-un ans. <u>MARCHE</u> : Treize pas ordinaires. <u>TEMPS DU TRAVAIL</u> : De midi à sept heures du soir, <u>MOT DE RECONNAISSANCE</u> : EMETZ (heb. fortitudo). Le signe caractéristique de ce grade est un cercle contenant deux triangles.
Habillement
Source : ORUMM Cordon pourpre, liseré de blanc, avec les lettres S ... T ...D ... S ...P ...D... 67^{ème} degré brodées en or. Au bas du cordon est suspendue la baguette.
Contenu historique
Source : APR Historiquement ce rituel renvoie à l'initiation et à la formation des aspirants aux pratiques funéraires de l'ancienne Égypte, notamment la délivrance d'oraisons funèbres et la conduite de toutes les cérémonies funéraires.
Résumé
Source : APR Dans le degré de Grand Élogiste, nous suivons les prescriptions des anciens sages qui enseignaient la résurrection de l'âme humaine après son départ de son temple, du corps matériel. Ceci rappelle le Jugement d'Osiris, évoqué au 31^e degré du RAPMM.
Commentaires
L'ORUMM ne pratique pas ce rituel et n'en a produit que le syllabus. L'APR, n'a pas produit de syllabus mais aborde la réception. Au total à mon humble avis, ce rituel a une valeur plutôt informative au plan historique en matière de pratiques funéraires dans l'Ancienne Égypte. Son contenu est abordé par des rituels déjà connus. Je le note 3 et je suggère de ne pas le faire vivre par les impétrants.