

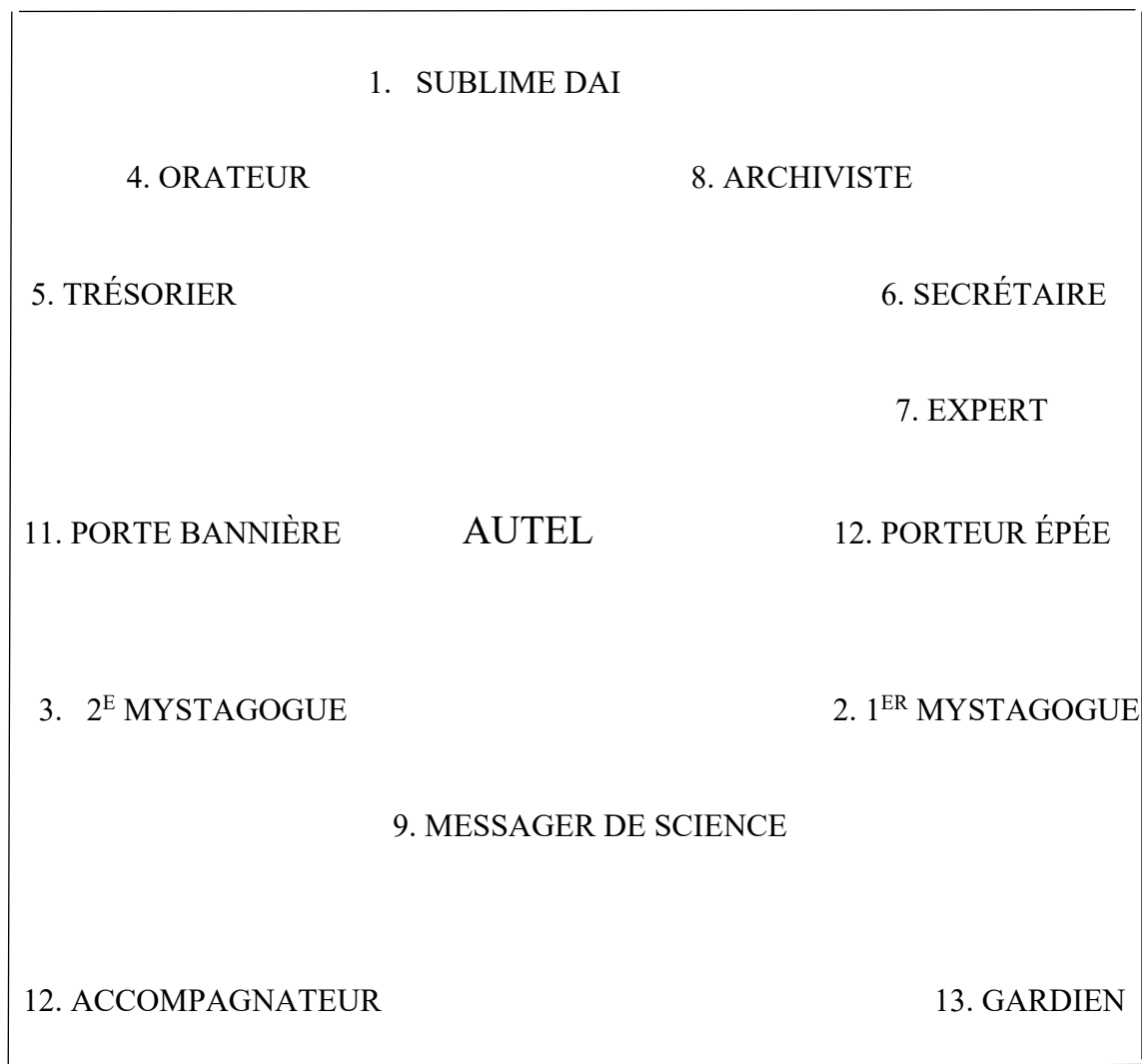
SERIES 3:

SUBLIME CONSEIL

CLASSE VI — CONSISTOIRE.

Les Officiers du Sublime Conseil sont au nombre de 14, tant dans les degrés du Consistoire que du Conseil :

- Le Sublime Dai (S.D.)
- Premier Mystagogue (1^{er} Mys.)
- Second Mystagogue (2^e Mys.)
- Orateur
- Trésorier
- Grand Expert
- Archiviste
- Messenger de Science (M. de Sc.)
- Accompagnateur
- Porteur de Bannière
- Porteur d'Épée
- Gardien
- Sentinelle



A l'extérieur du Temple

SENTINELLE

GRAND INSTALLATEUR
PREMIER DEGRÉ DU SUBLIME CONSEIL
ET 21^{ème} DEGRÉ
DE LA MAÇONNERIE ANCIENNE ET PRIMITIVE

Les trois prochains grades sont des consécration officielles. La ceinture est blanche. Le bijou est un œuf ailé sur lequel est gravé la Croix Hermétique et l'Aigle bicéphale, le tout dans un triangle équilatéral

OUVERTURE

SUBLIME DAI (*frappe 3 coups 000, que répètent les deux Mystagogues. Tous se lèvent*)
Illustre Premier Mystagogue, quel est votre devoir?

1^{er} Myst : C'est de protéger l'inviolabilité de nos mystères contre toute intrusion.

S.D. Illustre Grand Expert, assurez-vous que les accès au Temple sont déserts et l'écho silencieux.

G.E. (*Sort, et fait rapport à son retour*)
Sublime Dai, personne ne peut nous entendre

S.D. Illustre Second Mystagogue, à quelle heure doit reprendre le travail de ce Sublime Conseil?

2^e Myst : Sublime Dai, les travaux sont toujours actifs

S.D. : illustre Second Mystagogue, pourquoi en est-il ainsi?

2^e Myst : Parce que les travaux auxquels nous nous dévouons requièrent tous nos pouvoirs et ne souffrent d'aucune interruption sauf pour les moments de restauration de la nature épuisée.

S.D. : Quelle est cette période de repos que concèdent nos traditions?

1^{er} Myst : L'intervalle de complète noirceur.

S.D. : Illustre Second Mystagogue, à quelle heure reprenons-nous nos travaux?

2^e Myst : Dès que paraît la lumière

S.D. : Et quelle heure est-il?

2^e Myst : Il est l'heure de reprendre nos travaux.

S.D. : Puisqu'il est l'heure de reprendre nos Travaux, unissez-vous tous à moi pour demander au GADL'U de nous accorder que nous n'ayons qu'un seul but, la Gloire de son Saint Nom, la prospérité de notre Ordre et le bien commun de l'humanité.

Le S.D. descend, se place au centre du Temple, face à l'Orient. Devant lui brûle de l'encens, les deux Mystagogues à ses côtés; au pied de l'Autel sont le Messager et l'Accompagnateur, et trois pas derrière eux sont l'Expert, le Porteur de Bannière et le Gardien. Tous se tournent vers l'Orient et le Sublime Dai prononce ce qui suit à voix haute

PRIÈRE

GADL'U, Père de la Nature, Source de Lumière, Loi Suprême de l'Univers, reçois l'hommage de notre Amour, de notre admiration et notre adoration. Nous nous prosternons devant les lois éternelles de ta sagesse; dirige nos travaux, éclaire les de ta lumière, dissipe les ténèbres qui voilent la vérité; unit l'humanité que divise l'ignorance et les préjugés; enlève le bandeau d'erreur qui leur voile les yeux; que conduite à la vérité par la philosophie la race humaine puisse constituer une seule famille de fraternité offrant de toute part un encens pur et digne de Toi.

Tous : Gloire à Toi ô Seigneur! Gloire à tes Œuvres! Gloire à ta Bonté infinie!

S.D. : *retourne à l'Orient, frappe la batterie 000-000-000, laquelle est répétée par les deux Mystagogues et, épée en main, il dit :*

Illustres Frères, observez l'Orient et contribuez à donner le *21*. A la gloire du GADL'U, au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive en et pour L'Angleterre et l'Irlande, je déclare ouvert au 21^e degré les travaux de ce Sublime Conseil de Grands Installateurs avec l'objectif de procurer à tous les Frères les inestimables bénédictions provenant de l'observance de la paix, la tolérance et la vérité.

Frappe un coup 0. Tous s'assoient

RÉCEPTION

Le Grand Expert, accompagné du Néophyte, frappe 000-000-000 à la porte du Conseil.

S.D. : Illustre Messager de Science voyez qui dérange ce Sublime Conseil

Messager de Science : *(ouvre la porte)*
Qui dérange ce Sublime Conseil?

Grand Expert : C'est l'illustre Chevalier (nom et prénom) qui cherche de l'avancement, la lumière et la connaissance.

M. de S. : C'est le l'illustre Chevalier (nom et prénom) qui cherche l'avancement dans notre vénéré Rite et est accompagné par l'Illustre Grand Expert.

S.D. : Accordez leur l'entrée afin que nous puissions valider ses motivations. (*c'est fait*)

Grand Expert : Sublime Dai, je vous présente l'illustre Chevalier (prénom, nom) qui a travaillé avec zèle et énergie depuis le degré d'Apprenti maçon jusqu'à celui de Chevalier Grand Inspecteur et qui désire maintenant plus de lumière et de connaissance afin d'augmenter son utilité envers ses frères maçons de tous les degrés.

S.D. : Et en vertu de quelle recommandation sollicite-t-il un avancement de ce Sublime Conseil?

Grand Expert : les nombreux procès, épreuves et probations maçonniques qu'il a déjà vécus

S.D. : Connaissez-vous la bonté et pouvez-vous la mettre en pratique?

Néophyte (*sur direction du Grand-Expert*) : Oui, et je promets de toujours faire le bien lorsque c'est possible.

S.D. : N'oubliez pas que l'homme est un être matériel, mortel par son corps, mais spirituel et immortel par son âme; qu'il peut être attiré vers tous les êtres sensibles par l'une ou l'autre de ces deux substances dont il est composé et par l'autre vers Dieu lui-même, qu'il a été mis sur la terre le Roi et Pasteur de la nature et rendre hommage à son Auteur.

Promettez-vous de répandre la science, la lumière et la douce moralité que préconise se Sublime Conseil; d'enseigner la vérité et la justice, cette noble faculté dont le Grand Architecte vous a doté; de pratiquer l'amour et la dévotion envers tous les frères?

Néophyte : Je le promets

S.D. : Promettez-vous solennellement de maintenir une fidèle allégeance envers ce Sublime Conseil, d'utiliser toute lumière et connaissance que vous pourrez acquérir pour le bien du Rite et ses membres. Promettez-vous également solennellement de garder secrètes les formes, cérémonies et enseignements de ce Sublime Conseil?

Néophyte : Oui, je le jure

S.D. : Illustres Frères, êtes-vous d'accord pour accorder l'avancement à ce Candidat?

Tous manifestent leur accord par la batterie

Illustre Chevalier, nous constatons que votre demande est reçue favorablement par ce Sublime Conseil et que les Frères sont d'accord pour accéder à votre demande. Le travail de ce Sublime Conseil est orienté sur l'investigation des dogmes religieux de la lointaine

antiquité. Le but principal des trois premiers degrés, que nous sommes sur le point de vous conférer est de vous préparer pour agir comme officier dans les cérémonies publiques du Rite et vous enseigner que notre doctrine et notre foi provient de la plus ancienne antiquité. Dans tous les rites et mystères religieux les prêtres ont été intronisés avec des cérémonies solennelles et leurs temples inaugurés avec des rites mystiques et leurs morts enterrés avec la foi d'une vie immortelle au-delà de la tombe.

Nous ne pouvons faire mieux dans ce degré introductif que ramener à votre mémoire les observances cérémonielles des divers rites que vous avez déjà passés, du degré d'Apprenti et Maître Maçon jusqu'au point où vous êtes rendu. Cela commence avec les traditions artisanales primitives de la branche sémitique de la race humaine. Ils représentent allégoriquement la création du monde par le Maître Bâtitteur et en cette qualité vous avez été placé comme pierre de fondation au coin nord-est. La même coutume a été suivie dans nos traditions égyptiennes où ils ont utilisé le pavé mosaïque, la pierre brute et la pierre taillée, le carré, la truelle, le lotus, l'héliotrope, l'acacia et la myrrhe, tous des symboles qui vous sont familiers. La science du symbolisme était connue non seulement des égyptiens mais répandue comme ancienne forme de civilisation à Canaan, Syrie, Chaldée, Arabie, Thyr, Sidon et Nineve. Les figures d'animaux utilisées par ces peuples étaient seulement des symboles des qualités (attributs) qui supportaient leur foi. Le sphynx chérubin symbolisait particulièrement les attributs divins et lorsqu'appliqué à la position des constellations cela donne à la maçonnerie, comme résurrection du bien, une existence de 5876 années d'existence avant l'époque contemporaine.

Lors de vos initiations précédentes vous avez été instruit des sciences naturelles et mécaniques et plus particulièrement la géométrie; à mesure que vous progressiez vous avez été mis en contact avec les emblèmes théosophiques et il devient maintenant de votre devoir d'en faire une application pratique lorsque vous procéderez à l'installation des Officiers et des organismes subalternes de notre rite Ancien et Primitif en leurs Chapitres, Sénats et Conseils (*frappe 3 coups 000, tous se lèvent*)

S.D. : *pose les 2 mains sur la tête du Néophyte*

S.A.D.T.L.M., Chef et Père de la première loi suprême et raison qui nous habite, daigne nous garder en mémoire de la noblesse de la nature dont nous avons hérité de toi; accorde-nous que cela puisse nous aider à nous purifier des passions déraisonnables et nous élever au-dessus d'elles de sorte que nos organes puissent nous servir en ce qui convient le mieux; accorde nous la noble faculté de comprendre la vérité et la justice; daigne éclairer le néophyte qui vient parmi nous de ta lumière divine; nous te prions de daigner recevoir l'hommage de son amour, bénis nos travaux, dissipe les nuages qui couvrent notre vue afin que nous puissions être dignes de ta grande bonté et protection. (*Il place l'épée sacrée sur la tête du néophyte et dit*) A la gloire du S.A.D.T.L.M. je vous consacre au service de Dieu et de la Fraternité. Afin de vous qualifier pour recevoir de l'instruction supplémentaire je vous confère le titre de Grand Installateur de notre Rite Ancien et Primitif. En cette qualité il devient votre devoir de devenir parfaitement au courant avec le rituel et les cérémonies publiques de notre Rite tels qu'ils nous ont été transmis de l'Est par les patriarches de notre Ordre ancien et vénérable et continuer nos sublimes enseignements sans corruption.

Remet le rituel d'installateur au Néophyte

Je vais maintenant vous enseigner le Signe spécial, le Jeton et le Mot qui prouvent que vous avez bien été qualifié pour les fonctions auxquelles vous avez été nommé. (*il en est ainsi fait. Frappe un coup. Tous s'assoient*). Vous allez maintenant vous asseoir et écouter les leçons de ce degré

CHARGE

Les symboles et emblèmes étaient le premier langage des peuples de l'Est. Le cheval représentait le courage, le bœuf la force, le serpent l'espièglerie ou la prudence. De tels symboles ont été adoptés par la théologie pour désigner les attributs distincts de la divinité et la science et l'art n'avaient pas d'autre langue. Les symboles ont été de plus conçus pour exprimer une grande idée du créateur, un dogme, une doctrine, ou une croyance. L'hiéroglyphie d'envergure servait à exprimer la nature, rappelait à l'intellect que l'animation éternelle témoignait dans le monde matériel la destruction et la génération des êtres dont le soleil était considéré comme la cause principale et la lune, durant son absence, la seconde cause, l'un représentant le père et l'autre la mère. Le langage symbolique et emblématique était celui des prêtres, des savants et des architectes; non parce qu'il est caché et mystérieux mais parce qu'il personnifie et caractérise parfaitement la vérité des choses.

Il s'ensuit que puisque les symboles et les emblèmes ont été utilisés pour préserver la Franc-maçonnerie pendant des siècles et vu leur véritable origine ils devraient être un objet de grande vénération aux yeux des frères, mais ils ont une application sacrée encore plus profonde qui sanctifie leur sage utilisation commune parmi nous. Sous leur enveloppe métaphysique se trouve le fondement du dogme religieux et la philosophie de l'institution. Chaque symbole ou emblème est l'image d'une vérité naturelle qui sert comme un flambeau par lequel un frère peut éclairer sa raison et se frayer un chemin droit dans le passage de la vie.

Dans la classification moderne de la Franc-maçonnerie chaque degré a ses symboles et ses emblèmes qui ne sont que les lignes lumineuses tracées pour l'intelligence de l'initié par lesquelles il arrivera à la découverte de l'essence de la vérité et de ce qui est bon et juste dans chaque chose.

Notre Ordre est réparti principalement en trois degrés rallongés de trois divisions de série, parce que les temples anciens étaient répartis en trois portions; la première pour les disciples, la seconde pour les croyants et la troisième, la plus sacrée, pour le divin. Nos frères architectes de l'antiquité divisaient leurs églises et cathédrales en nef, chœur et communion pour la même raison et séparaient la dernière des deux autres par le jubé. Nos temples symboliques devraient donc être ainsi montés; au premier degré on apprend la moralité et l'amour de l'humanité; au deuxième les sciences naturelles et particulièrement les mathématiques, que l'on appelait autrefois la barrière des dieux; et au troisième on nous élève à une connaissance du dogme de la vie au-delà de la tombe. Dans la première division de série sont incorporés nos principes élémentaux, dans la seconde notre enseignement scientifique et dans la troisième notre philosophie et théosophie sacrée.

Ces trois états étaient autrefois symbolisés par la pierre brute et la pierre de taille parfaite et la pierre de marbre blanc de vrai dé ou carré. Le pavé mosaïque représente la doctrine ancienne de la dualité des principes du bien et du mal, Les deux piliers de J et B dans leur signification d'origine sont ceux d'Hermès et correspondent aux solstices. L'Etoile flamboyante est Sothis ou Sirius. Les sept marches représentent les sept propriétés de la nature : attraction, répulsion, circulation, chaleur, lumière, son et la corporéité, symbolisées par les sept divinités cosmogoniques ou représentations hiéroglyphiques. Ainsi, comme nous venons de le voir le soleil et la lune ont un sens abstrait.

L'insigne du degré de Rose-Croix est une rose unie à une croix, la rose signifiant le secret et la croix la vie immortelle; c'est la clé du grade mais le sens moral et philosophique de ces deux emblèmes sont les secrets d'une science à laquelle on ne peut accéder par étude spéciale. Le secret est une vertu sage qui conduit à d'heureuses leçons de prudence, modération et confiance intime. Le Maçon Rose Croix en orientant ses études selon l'esprit fraternel et humanitaire de la Maçonnerie se forme nécessairement une idée juste de cette vertu et sa qualité morale. Il en est de même avec le symbole de la croix, l'emblème le plus ancien de la vie éternelle; en considérant l'immortalité de l'âme comme un prix glorieux réservé au sage qui consacre sa vie au bien-être de ses concitoyens et dont le cœur se remplit de nobles inspirations et généreux sentiments, car telle immortalité n'est pas un stimulant pour l'égoïsme ni l'illusion pour une fierté préjudicieuse, c'est la récompense que le S.A.D.T.L.M. réserve pour la vertu.

Les symboles et emblèmes d'un Rite contiennent chacun dans leur expression métaphysique un rayon de la vraie lumière; l'explication n'est qu'un développement scientifique de ces figures conduisant à une certaine connaissance des principes moraux de la maçonnerie; les anciens initiés se reconnaissaient entre eux non seulement par des signes et poignées de mains mais par les règles de conduite que leur prescrivait leurs principes; la fraternité n'était pas alors formulée par des mots ou démonstrations, c'était tout dans l'action, le cœur qu'ils mettaient dans l'accomplissement de leurs devoirs et comme la nature régissait le mouvement il n'y avait aucune ambiguïté de langage ou de pensée, Dieu, la patrie, amour, dévotion, liberté, égalité et tous les autres mots qui expriment ces choses merveilleuses et que des gens pendant longtemps ont utilisé pour faire autant de mal mais qui ont malgré tout un sens précis et absolu; il n'y a pas de meilleure logique que ce qui vient du cœur lorsque l'amour de Dieu et l'homme en ont la maîtrise.

Il y a des maçons éclairés qui se laissent séduire par la fausse brillance des sciences profanes et s'imaginent que les symboles et les emblèmes n'ont pas d'impact social ni aspect solennel et qui souhaitent ne plus les voir figurer comme langue sacrée du code maçonnique. Selon eux il est nécessaire de nationaliser son langage pour mettre la maçonnerie au diapason de la modernité et qu'elle fonctionne en accord avec les sciences et les arts tels que précisés par les intelligences contemporaines. Il y a des erreurs qui doivent être combattues car elles sont dangereuses. Des hommes de science ne font présentement que patauger dans le ruisseau que notre ordre a traversé à gué il y a de nombreux siècles. De plus, une institution basée sur les principes éternels de la loi naturelle ne peut pas changer ou modifier ses doctrines, car la vérité qui émane du sein de la divinité ne peut avoir qu'un mode d'expression et qu'une façon d'instruire, et afin que cette vérité

ne soit pas sujette à de fausses interprétations et à des hérésies excentriques elle a besoin d'un langage universel immuable dans sa base et ses formes, tant dans ses personnages que dans ses expressions. Le sens caché et problématique du langage a depuis toujours semé confusion et désordre dans le monde et éloigné le cœur humain de la voie de la raison et de la vérité. Le langage symbolique demeure constant avec la nature des choses ainsi qu'à leurs propriétés internes et externes et ne peuvent donc pas conséquemment changer de sens ou d'expression figurative sans détruire ses propriétés distinctes. L'art est une pensée muette et ne se reproduit nulle part mieux que dans les images; seuls les symboles, s'adressant à l'œil, rappellent à l'esprit les attributs de la nature. Un langage universel, loin de se corrompre avec l'âge au contraire se perfectionne et s'enrichit est une aide précieuse pour un ordre répandu à travers le monde et divisé en petits groupes indépendants les uns des autres; il préserve l'unité de la foi, la pureté de la doctrine, l'orthodoxie des lois, l'homogénéité des enseignements; et finalement c'est le fluide électrique de ce langage social qui imprègne partout avec le même effet libre.

d

Dépouiller la Maçonnerie de son langage symbolique sacré la dépouillerait de sa force directe, le souffle de son animation universelle; c'est ce qui préserve tout le charme lié à ses croyances et les doux espoirs qui inspirent ses efforts philanthropiques. Il y a dans ce mystérieux système quelque chose que l'esprit devrait être capable de comprendre sans chercher à le définir. Ce qui est essence et lumière peut être représenté par des symboles mais ne peut pas être expliqué par la logique des mots. C'est la foi qui voit et la conscience qui décide. Le symbolisme Oviathan des Ophites ou les Sefirot des cabalistes hébreux qui renferment en une simple table les attributs et propriétés spirituelles de la déité, sont de grandioses et sublimes images qui nous inspirent admiration et respect et imposant humilité à la science. Si vous voulez expulser le sot et exclure les indifférents et les impies, ne donnez pas à la philosophie orgueilleuse le moyen de subtiliser nos doctrines et matérialiser notre foi. Respectez le voile sous lequel la nature cache ses mystères, contentez vous du langage muet avec lequel elle parle à votre raison qui est elle-même un grand symbole, l'image parfaite de la suprême providence. Demeurez fidèles alors mes Frères au langage qui vous est fourni par lequel vous pouvez imiter l'éternel amour bienfaisant du S.A.D.T.L.M., étudiez et perpétuez notre symbolisme.