

Syllabus des Rituels ciblés du 34^e au 71^e degré

19^{ème} degré (APR Yarker)
Chevaliers du mystère royal
Transmis comme équivalence du 45^e degré (Castelli)
Princes de Jérusalem
RAPMM (édition l'édifice - MED)

Décor du temple
Le temple est décrit comme une tente possédant neuf côtés (Un nonagone). Y sont érigées neuf bannières représentant les neuf plus grandes religions réparties sur la terre. Les bannières 1) de Juda ..; 2) de la Croix ..; 3) de Confucius...; 4) du Croissant ..; 5)des disciples de Brahma ...;6) des disciples de Bouddha...;7) des disciples de Zoroastre (ou Zarathoustra...8) des adorateurs du soleil, les incas ...;9) du Wigwam de l’indien d’Amérique)
Les officiers : Le sublime grand commandeur, illustre chevalier marshal, chevalier senior, chevalier introducteur, chevalier orateur, chevalier porte drapeau, chevalier capitaine des gardes, chevalier gardien, chevalier porteur d’épée, le gardien du sanctuaire, l’archiviste Ils sont placés ainsi : 1 ^{ère} bannière : le chevalier senior 2 ^{ème} bannière : le chevalier junior 3 ^{ème} bannière : le chevalier orateur 4 ^{ème} bannière : l’archiviste 5 ^{ème} bannière : le porte étendard 6 ^{ème} bannière : le capitaine des gardes 7 ^{ème} bannière : le gardien du sanctuaire 8 ^{ème} bannière : le porte épée 9 ^{ème} bannière : le chevalier introducteur Le chevalier introducteur prépare le néophyte comme un chevalier Kadosh
Mots, signes et attouchements : Ceux des chevaliers Kadosh
Habillement
Aucune précision dans le rituel
Contenu historique
Rituel spécifique aux royaumes d’Angleterre et d’Irlande. Il s’agit de faire le lien et d’établir le but commun entre les plus grandes religions reparties sur la surface de la terre. Prise de conscience d’un seul et unique créateur.
Contenu symbolique
Le contenu peut être qualifié de Philosophique, bien qu’il se rattache au symbolisme du degré de chevalier Kadosh. Les caractéristiques des neuf plus grandes orientations de la pensée humaine y sont analysées afin de démontrer que leurs dynamiques profondes se rejoignent dans la recherche de la vérité qui est la reconnaissance d’une grande création et cause première. Il n’y a qu’un dieu tout puissant invisible, sans forme, le créateur et régent de l’univers.
Résumé
A travers les neuf voyages mettant en valeur les neuf plus importantes religions sur terre, est mis en évidence leur ressemblance dans leur foi . C’est à dire la croyance en un être suprême et un état futur. Le grand créateur est présenté comme une idée commune à toute l ‘humanité, de tous les temps et de toutes les régions du globe. Tous les êtres humains ont de tous temps recherché la vérité. C’est ainsi que toutes les religions ont la même source. Mais comme le chétif intellect de l’homme est incapable de comprendre sa puissance et son immensité l’accent est mis sur la tolérance et la charité. Le rituel se termine avant la fermeture par un très long discours de cinq pages du chevalier d’éloquence ayant pour thème l’historique très documentée de l’évolution de l’esprit religieux dans le monde, les secrets du GADLU et la marche progressive de l’humanité. D’une transmigration à l’autre l’âme qui est associée à l’Éther s’élève vers son créateur. Il est donc recommandé l’abnégation de soi pour le service du bien commun. Œuvre s’il en est magnifique du développement de la raison et de l ‘intelligence. La F.’M.’. est présentée telle une institution scientifique de charité et d’amour. Tout concourt donc à la révélation d ‘une intelligence suprême, cause première de tout ce qui existe. Le long discours se termine en partant des connaissances des prêtres égyptiens et esséniens fondées sur l’amour des sciences et de la philosophie pour évoquer ensuite les manichéens, les gnostiques, les templiers, les rosicruciens, tous ces courants de pensées se concrétisant dans la F :.M :.

Commentaires
Ce rituel des chevaliers du mystère royal est dans sa composition très différent du rituel du 45e degré des princes de Jérusalem qui ne s'appuie que sur une tradition judéo-chrétienne relative à la reconstruction du temple de Salomon. On peut donc s'interroger sur leur éventuelle équivalence. Le 19e degré des chevaliers du mystère royal a le mérite d'ouvrir l'esprit aux plus importantes traditions ayant existé ou existant dans l'humanité. Il incite à les dépasser et orienter sa foi vers un créateur invisible, informel et tout puissant : le GADLU. Noter de 1 à 5 (1- étant Initiatique, 5- communication) et pourquoi. 5- Je serai davantage pour une communication à travers le syllabus puisque le rituel contient trop d'informations à absorber. Par ailleurs la mise en place d'un tel rituel peut paraître compliqué. Très riche en informations et enseignements on ne peut que recommander sa diffusion. Qu'apporte ce rituel dans notre cheminement Initiatique Le contenu est très différent des rituels que nous connaissons. C'est la mise en valeur d'une tradition fondée sur un contenu Initiatique universel. Rituel de toute évidence à transmettre pour sa lecture.