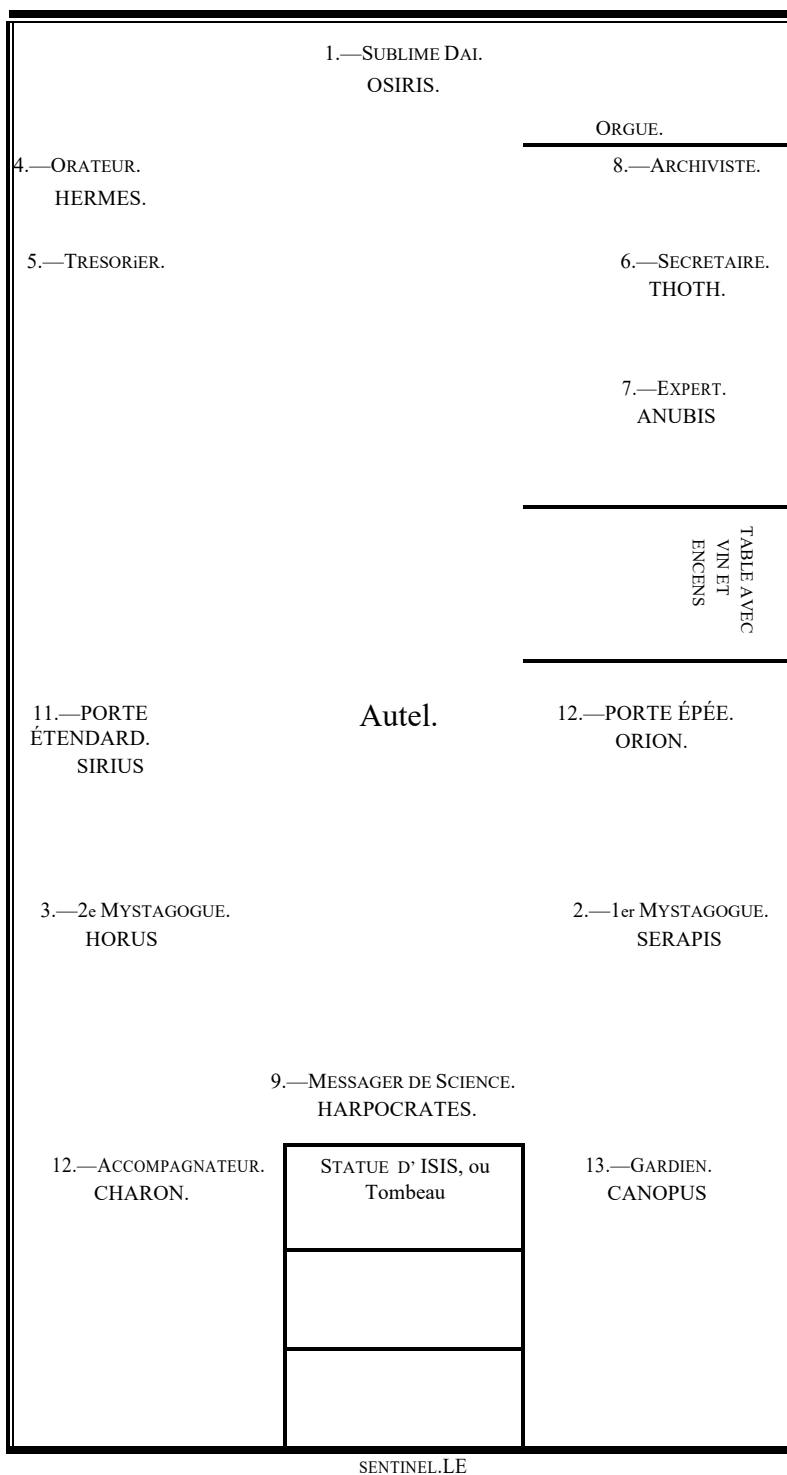


Troisième série, septième classe - Conseil



PATRIARCHE D'ISIS
27^e DEGRÉ (YARKER)
72^e OIRAPMM

Le Sublime Conseil utilise trois appartements; lorsqu'il n'y a qu'une seule pièce, elle est séparée par des draperies noires, tous les Frères étant à l'Est.

OUVERTURE

Sublime Dai : (*frappe 000. Tous se lèvent*) Illustre Premier Mystagogue, assurez-vous que nous sommes à l'abri d'intrusions profanes

L'Expert sort et frappe la batterie à la porte, qui signifie nous sommes à couvert. Il rentre et se rapporte au 1^{er} Mystagogue

1^{er} Mystagogue : Les abords du Temple sont déserts, l'écho est silencieux, personne ne peut nous entendre.

Sublime Dai : Qui sont aptes à être présents à nos cérémonies?

1^{er} Mystagogue : Des hommes honnêtes, bons et sans méchancetés.

Sublime Dai : Les choses saintes sont pour les personnes saintes, que les profanes quittent les lieux.

2^e Mystagogue : Illustre Frère Céryce, vous voudrez bien parcourir les lieux et vous assurer que tous ceux qui sont présents possèdent le privilège d'y être.

L'Expert prend l'épée du degré et rapporte

Sublime Dai : Illustre Premier Mystagogue, à quelle heure les membres de notre ordre s'assemblent-ils?

1^{er} Mystagogue : A l'aube. Pour développer l'aspect dogmatique, morale scientifique aride de l'ordre.

Sublime Dai : Dans quel but, Illustre Premier Mystagogue?

1^{er} Mystagogue : Pour l'instruction de nos Frères.

Sublime Dai : Quels sont les premiers devoirs de notre Rite?

1^{er} Mystagogue : Bienveillance envers nos Frères, justice pour tous; combattre les vices qui déshonorent l'humanité, n'avoir qu'une seule pensée, celle du bien; et diffuser la lumière et la vérité.

Sublime Dai : Dieu nous a donné la force pour remplir cette mission, cultivons donc la science afin de rendre la raison profitable pour nous sauver des ravages de l'erreur. Dieu est vérité, enseignez alors la vérité.

Tous : (*étendant la main droite*) Nous le jurons.

Sublime Dai : Illustre Second Mystagogue, quelle heure est-il?

2^e Mystagogue : L'Heure de reprendre nos Travaux, Sublime Dai.

Sublime Dai : Puisqu'il est l'heure du travail, unissez-vous à moi pour demander au SADLU qu'il puisse être conforme à Ses lois et n'avoir d'autre but que la gloire de Son nom et le bien général de l'humanité.

Le S.D. descend de son poste et se rend au milieu du Temple, se plaçant face à l'Orient. Devant lui se trouve un vase antique d'encens; les deux Mystagogues sont à ses côtés et le Messager est au pied de l'autel; le Céryce, ou Expert, et l'Hydranos, ou Accompagnateur, et le Hierocéryx, ou Gardien, derrière le S.D. et à sept pas de distance. Le S.D. s'incline et dit ce qui suit d'une voix forte :

PRIÈRE

Dieu Souverain qui réglez au-dessus, Omnipotent, Jéhovah Immuable, Père de la Nature, Source de Lumière, Loi Suprême de l'Univers, nous Vous saluons. Recevez, O Dieu, l'hommage de notre amour, de notre admiration et de notre adoration. Nous nous prosternons devant les lois éternelles de Votre sagesse, dirigez nos travaux, éclairez-nous de Votre lumière, dissipez l'obscurité qui voile la vérité et permettez-nous de voir quelques plans qui Vous servent en sagesse pour gérer le monde afin que nous puissions devenir plus dignes de Vous et pouvoir être en mesure de célébrer en hymnes sans fin l'harmonie universelle que Votre présence imprime sur toute la nature. Adonaï! Adonaï! Adonaï!

Tous : Gloire à vous, Seigneur! Gloire à vos Œuvres! Gloire à Votre infinie bonté.

Le S.D. remonte à l'Orient, les autres Officiers retournent à leur place.

Sublime Dai : (Épée en main, frappe 000). Illustres Frères, observez l'Orient et soyez témoins de la transmission du S.*27*. A la gloire du SADLU, au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive en et pour la Grande Bretagne et l'Irlande, je déclare dûment ouverts les travaux de ce Sublime Conseil, au 27^e degré, Patriarche d'Isis, et au travail avec l'objectif d'assurer à tous les Frères les inestimables bénédictions qui découlent de l'observation de la paix, la tolérance et la vérité. (*frappe 0. Tous s'assoient*)

RCEPTION

Sublime Dai : Nos travaux étant maintenant ouverts, il nous incombe de recevoir deux dignes frères et leur conférer le titre de Patriarche d'Isis. Vous vous retirerez donc pour préparer les Néophytes.

L'Expert et l'Orateur, pendant que les Frères chantent un hymne de circonstance, se retirent vers les Néophytes, et frappant la batterie 000-0000 les amènent à l'Ouest du premier appartement

LE PREMIER APPARTEMENT

Il est faiblement éclairé et en unisson avec l'idée que l'on veut mettre en évidence

Expert : Sublime Dai, je vous amène le représentant d'un ancien philosophe pour instruction mystique.

Sublime Dai : Cher Frère, vous venez vers nous en qualité d'Eoptae de science qui avez séjourné le long du Nil pour étudier la théosophie et demandé la révélation des mystères. Après avoir visité les Thébaïde, le pays classique des beaux-arts, le Néophyte s'est présenté au Pronaos du Temple de Memphis avec pour objectif d'atteindre l'initiation; il a frappé les sept coups mystiques, et le Ceryce, l'ayant admis à l'intérieur a présenté sa main droite en signe d'amitié fraternelle, en réplique au signe habituel. Le Néophyte a été admis dans le Temple après une série de questions sur sa vie passée, auxquelles il a répondu sans peur. Le visage des Sages assemblés ne trahissait de la sympathie qui leur était inspirée par une carrière tellement par des recherches ardentes dans la science et la vertu.

Le S.D. frappe trois coups et tous les frères se réunissent en triangle dont le S.D. est le sommet. Après une courte délibération, les Patriarches, ayant convenu de l'acceptation du Néophyte, le S.D. frappe quatre coups et le triangle s'ouvre à la base pour former un angle droit.

Votre requête est acceptée. Vous entreprendrez un long et pénible voyage; n'oubliez pas que l'homme en venant au monde porte avec lui les germes de quelque passion qui dominera un jour son âme; si la raison gère ses passions par sympathie humaine et amour, le sentiment de tendresse, de pitié et de bienveillance, de générosité et d'humanité deviendront bientôt le sentiment dominant et vous deviendrez sensible et raisonnable. Si vous connaissez la dignité de la nature, vous serez élevé vers son auteur, si vous connaissez l'amour vous aimerez le Premier

des Êtres, vous-même, votre pays, et vos semblables, et la bienfaisance sera la passion dominante de votre vie. N'oubliez pas que le triomphe sur les passions est l'union de la sagesse et de la vertu avec justice et liberté.

L'Illustre Céryce vous accompagnera à travers plusieurs errances; pour connaître il faut apprendre; pour acquérir il faut travailler. Cherchez et vous trouverez. Allez, et puisse l'esprit de Dieu vous accompagner.

Après ces paroles une porte cachée s'est ouverte à la droite, et l'Aspirant suit le Céryce dans une voûte vaste éclairée d'une simple lampe suspendue au centre. Les murs étaient tellement décrépis qu'ils semblaient menacés de ruine de partout. L'Aspirant, soutenu par le Céryce descendit une pente légère jusque dans les entrailles de la terre, en obscurité profonde et entendit une voix creuse d'en bas s'adresser à lui

Il est conduit autour et arrêté au 1^{er} Mystagogue

1^{er} Mystagogue : Halte! Apprenez à comment vous connaître pour vous conformer pour Dieu, pour l'humanité, dont vous faites partie, en un mot formez vous pour le bien, ainsi est la loi naturelle. Ne présumez pas scruter la Divinité; l'étude appropriée de l'humanité et l'homme; il est placé dans une espèce d'Isthmus, étant une nature mélangée, obscurément habitée, avec beaucoup trop de connaissance pour le sceptique doutant et trop de faiblesse pour le fier stoïque. Il est, à ce qu'il semble, hésitant entre l'incertitude d'agir ou de ne rien faire, de se croire un dieu ou une brute, d'accorder la préférence au corps ou à l'esprit; il est né mais pour mourir; il raisonne mais pour errer; et ce qui explique pourquoi il erre également en ne pensant pas suffisamment ou trop; le chaos des raisonnements et des passions, tout est confus, continuellement mêlé ou clair; créé en partie pour s'élever ou pour tomber. Maître de tout, seul juge de la vérité, se précipitant dans l'erreur sans fin; la gloire, le sport, l'énigme du monde.

Allez, créature surprenante, grimpez vers où vous mènent les sciences, mesurez la terre, pesez l'air, régiez les vagues, apprenez aux planètes le parcours qu'elles devraient observer, corrigez le temps passé, et guidez le soleil, élevez vous jusqu'au bien original, la première perfection! Allez et enseignez la sagesse éternelle, comment elle devrait tout gouverner, puis revenez vers vous, que trouverez-vous? Rien!

Il est conduit pour un second tour jusqu'au S.D.

Sublime Dai : Lorsque ces mots et questionnements ont cessé, une partie du mur solide a soudainement glissé et ouvert un passage libre dans un grand jardin où mille fleurs odorantes réjouissaient la vue et l'odeur pendant qu'une douce musique se manifestait à leurs oreilles. Leurs pas se sont arrêtés à un très grand lac, mais peu profond, qui devait être traversé. Rendu à la rive opposée l'Aspirant vit devant lui un monument splendide, avec un portique de marbre de Paros, accessible par 21 marches en granite rouge resplendissant au soleil, mais pour atteindre ce but si proche en apparence, son guide le conduisit du portique, dont la magnifique architecture l'éblouissait pour contourner la ceinture de cryptes avant d'arriver à la seule entrée d'où partaient d'innombrables sentiers dans toutes les directions, constituant un labyrinthe interminable dans lequel le Néophyte aurait erré plusieurs jours et nuits s'il n'était pas conduit comme un enfant. Il suit son guide courageusement à travers les enchevêtrements des premières cryptes et après être revenus plusieurs fois sur leurs pas sont arrivés à force d'observation devant un vestibule au-dessus duquel était écrit : « PORTE DE LA MORT ». Dès qu'ils eurent quitté cet asile un *Téphysite* est allé à leur rencontre et présenta au Néophyte une branche dorée, symbole de l'initiation (*remise au Néophyte*) et mit sur sa tête un voile noir (*fait*) et le conduisit dans un Temple gardé par des hommes masqués avec des têtes de chiens, où 21 Patriarches étaient assis. Le Néophyte admira l'aménagement intérieur de cet édifice, dont les murs étaient de couleurs vives couverts de hiéroglyphes et les signes du zodiaque. Au milieu du Sanctuaire se trouvait une pyramide triangulaire surmonté d'un soleil et au fond un petit autel

richement décoré était un volume relié en rouge, que le Céryce ouvrit, et dans lequel il fit écrire au Néophyte son nom, âge et qualité.

Il écrit son nom et est conduit en rond vers le Second Mystagogue

2^e Mystagogue : Apprenez alors que la Cause Universelle agit avec un seul but, mais avec diverses lois, que cette grande vérité soit toujours présente à votre mémoire. Considérez le monde dans lequel vous êtes placé, examinez la chaîne d'amour qui unit tout ici-bas comme en haut. Voyez comme la nature fructueuse travaille à cette fin; un atome en attire un autre; et ce qui est attiré en attire à son tour, nous rappelant la sympathie de l'homme pour son voisin, Voyez toute la matière, de mille formes différentes, allant vers un centre commun, le bien général. Un mouvement végétatif soutient une autre vie, une forme qui cesse de vivre est remplacée par une autre qui passe alternativement d'une vie à un trépas et d'un trépas à une autre vie. L'Esprit Universel qui couvre tout conserve tout et unit tous les êtres. La chaîne est perpétuée sans fin et rien n'existe par lui-même. Où est la fin?

Pensez-vous que Dieu a travaillé pour votre seul bien, votre seul plaisir, votre ouranience et votre nourriture? Est-ce pour votre plaisir que l'alouette gazouille? Non, le bonheur excite son chant. La vendange dorée d'une année fertile seulement pour vous? Non, une partie méritée récompense le travail du bœuf. Sachez alors que tous les enfants de la nature partagent ses soins, qu'en une bonne forme de raison et d'instinct chaque être se réjouit de posséder les facultés qui lui conviennent le mieux, qui en principe tendent également vers le bonheur et trouvent le moyen d'y arriver; l'instinct est toujours commode, la raison échoue souvent.

Qui a enseigné aux habitants des forêts et des champs d'éviter les poisons et de choisir leurs aliments? Qui a montré aux araignées à tisser ses toiles avec exactitude géométrique? Qui a enseigné aux cigognes à passer au-dessus de cieux étranges et mondes inconnus? Qui provoque leur réunion et décide de la date de leur départ? Qui forme leurs phalanges et trace leur route? Considérez bien ces éléments, mon Frère. Dieu place dans la nature de chaque être la graine pour son bonheur. L'ordre éternel règne donc depuis le début, et créature liée à créature, homme à homme, tout ce qu'anime le ciel vivifiant, tout ce en quoi se trouve le souffle de vie.

Ne croyez pas que dans les premiers jours du monde les créatures marchaient aveuglément, c'était le règne de Dieu, l'amour de soi et l'amour des autres sont nés avec le monde; l'union était le lien de tout et il n'y avait pas d'orgueil. Toutes sortes de sociétés étaient observables parmi les bêtes et les insectes; des cités sous-terraines et des villes construites dans les airs dans les branches des arbres agités. L'homme observait le génie et l'administration politique de chaque petit peuple; la république des fourmis et le royaume des abeilles; comment chacun se soumet à un seul maître et ont leur cellule distincte, leurs propres biens et leurs propres lois invariables qui préservent leur état; des lois aussi sages que la nature, aussi immuables que le destin, montrant aux oiseaux la nourriture que procurent les arbustes et aux animaux les propriétés des herbes. l'homme docile a appris des leçons de la création inférieure, des villes furent construites, des sociétés se sont organisées et la communion d'amour a fortement uni l'humanité.

Alors chaque Patriarche, couronné par les lois de la nature, était le Roi et le Pasteur de son état natal et de ses sujets qui le considéraient comme une deuxième providence, son œil était leur loi, sa parole leur oracle et il régnait parmi eux un parfait bonheur. Il n'y avait qu'une seule vraie foi et plan de bon gouvernement – Amour de Dieu, amour de l'homme. Telle était la grande harmonie qui régnait dans le monde, union, ordre, et le ciment de tout. L'homme, comme la vigne a besoin de support et la force ainsi acquise tend à s'accrocher à ce qui la lui donne. Comme les planètes qui tournent en même temps sur leur propre axe et autour du

soleil, les deux mêmes mouvements compatibles agissent de même dans l'âme, un qui regarde les personnes et l'autre qui regarde l'univers. C'est ainsi que l'a décidé le SADLU et la nature, oque l'amour de soi et l'amour social confondu ne font qu'une. Ainsi, mon Frère, travaillez sans cesse afin d'acquérir la connaissance nécessaire pour améliorer l'espèce humaine et procurer le bonheur qui n'existe qu'avec la vertu.

Expert : Si vous persévérez vous apprendrez parmi nous le langage des Ammonites (Antiques Mystères) et l'Hitopadesa, le plus vieux livre du monde, dépositaire de sagesse. Consentez-vous à continuer votre route.

Aspirant : Oui, je le désire.

Expert : Regardez!

L'Expert lui présente un globe terrestre entouré d'un serpent et soutenu par les ailes de deux vautours.

Néophyte : Je comprends par ceci que vous donnez un double mouvement à la terre, conformément aux lois de la nature et les calculs de la raison.

Expert : Allumez votre flambeau avant l'arrivée de l'obscurité. Marchez avec votre flambeau de la raison à la recherche de la vérité. Pardonnez tout aux autres mais ne vous pardonnez rien. Réjouissez-vous de la justice, mais lutez avec énergie contre l'iniquité. Souffrez sans vous plaindre. Soyez bon, car la bonté enchaîne tous les cœurs.

On lui présente le bâton mystique et il est conduit au S.D.

Sublime Dai : Après ceci, le Céryce a conduit l'Aspirant hors du Temple en lui tenant la main et en silence. Leurs pas les ont conduits au pied d'un sycomore, qu'une tradition copte touchante a rendu vénérable et qui a une référence symbolique, et ensuite le Céryce a enlevé le voile de l'Aspirant. (fait). Comme la nuit avançait ils ont descendu un étroit ravin bordé de rochers d'un côté et de forêt de l'autre; des nuages s'accumulaient dans le ciel; tout était silencieux et il régnait une paix profonde. Soudain un roulement de tonnerre se fit entendre au loin, et qui, augmenté par l'écho de la forêt, devint tellement bruyant que l'âme du Néophyte a figé de terreur. Ils sont finalement arrivés, mais pas sans trouble, dans une chambre voûtée; le sol tremblait sous leurs pieds. Le guide, se tournant, demande : « Avez-vous le courage de continuer sur cette voie ». Puisqu'il persiste, ils continuent leur marche dans la plus profonde obscurité jusqu'à une sortie où ils se trouvent sur un sentier entouré de montagnes. Les nuages bas disparaissent sous l'ombre d'un olivier; un flash rapide vient tout juste de tracer un éclair de feu dans le ciel; le vent devient de plus en plus fort; les cieux s'entrouvrent à toutes les minutes, laissant voir les champs Élyséens. Ils arrivent une heure plus tard à l'entrée d'une grotte dont le fond est fermé par une porte d'airain près de laquelle se tenait un homme de figure vénérable et vêtu d'un costume frappant; les cieux étaient à nouveau merveilleux et la lune brillait de tout son éclat. Le Céryce dit au Néophyte : « Contemplez cet homme! » Zoroastre lui a dit : « si vous doutez pour savoir si une action est juste ou ne l'est pas, abstenez-vous en; marchez dans la voie de la justice ». Le Néophyte ayant salué le Sage avec respect, avança avec son guide vers la porte d'airain qui s'est ouverte et refermée avec tellement de bruit que le corps du Néophyte en a été ébranlé. En regardant autour de lui, il constata avec étonnement que le Céryce avait disparu.

Après une vaine recherche il s'est avancé au hasard dans les ruines, et parfois il semble voir son compagnon appuyé contre un obélisque et il se précipite dans cette direction pour seulement apercevoir une statue mutilée; il perçoit finalement à quelque distance une lumière brillante vers laquelle il se dirige prudemment. A mesure qu'il avance le chemin semble devenir de plus en plus étroit et se termine parfois à un édifice qui obstrue complètement le passage. Seule une planche conduit à l'entrée, laquelle s'effondre sous le poids du Néophyte qui s'y est engagé. Il se considère perdu, mais il est saisi par des bras puissants et tiré dans une chambre

vaste à l'entrée de laquelle sont les mots « ASILE DES MORTS ». La chambre contenait deux rangées de cercueils et de momies de chaque côté du mur et au milieu plusieurs tombes de forme triangulaire. La voix d'un Stalista non visible s'adressa à lui d'un ton grave
Messager de Science : Les épreuves que vous avez subies n'ont aucune valeur à nos yeux si votre âme demeure souillée par des pensées impures, et si votre vie n'a pas été chaste et vos actions toujours guidées par des conseils de sagesse.

Orateur : (pour le Néophyte) Je me suis toujours efforcé de vaincre mes passions et j'ai souvent réussi à les dominer parce que j'ai appris le respect de soi.

Sublime Dai : Tentant de quitter l'appartement par une porte différente que celle par laquelle il était entré, un homme aux cheveux blancs et habillé en noir lui dit : « Lisez ces mots », le Néophyte s'exécute et s'exclame « Vanité des vanités, tout est vanités »; le vieil homme répliqua : « Continuez votre parcours, apprenez à bien mourir; puisse l'Omnipotent vous éclairer de sa lumière vivante et pure et vous connaîtrez la vérité. »

Le Néophyte quitte l'appartement et guidé par une silhouette sombre, après un long voyage douloureux, atteint, tristement fatigué, au pied d'un splendide portique. Les Lévites vêtus de tunique en lin brodé s'avancent pour l'aider au-dessus d'un précipice d'une profondeur incommensurable, ainsi encouragé il gravit rapidement les sept barreaux de l'échelle mystique qui tremble sous le poids de son corps. Après être libéré de ce dernier obstacle, les Lévites déposent sur les lèvres du Néophyte épuisé quelques gouttes d'un alcool fortifiant et le conduisent dans le temple où une vue imposante se dévoile à ses yeux.

Le Temple est resplendissant de lumière et richement décoré; trois soleils brillent ensemble sur les nuages de l'ouest pendant que l'aube semble enflammer l'est et tout est doré. La voûte est traversée des fumées de l'encens qui brûle et dont les légères vapeurs ondulent en vagues brisées.

De chaque côté de l'édifice se trouvent deux rangs de soldats armés de glaives et la tête couverte de Mitre Égyptienne. Le Grand Hiérophante est assis sur un splendide trône en ivoire, au milieu d'une estrade couverte d'un dais brillant, attend l'introduction du Néophyte avec un visage bénin et dit « puisque vous avez réussi les épreuves qui vous ont été imposées, venez recevoir la nouvelle vie qui a été préparée pour vous. Adorez Dieu le Maître de l'Univers, il est UN et complet en lui-même, tous les êtres lui doivent leur existence, il agit en eux et par eux, il voit et n'a jamais été vu par un œil mortel. »

Tel était mes Frères le cœur de l'ancienne initiation dont les cérémonies requéraient le revenu d'un Empire. Si vous voulez plus d'information vous vous retirerez avec l'Expert qui conduira votre accueil dans le Temple des Symboles.

Le Néophyte se retire pendant que la pièce est préparée ou les officiers entrent dans le Temple des Symboles déjà aménagé.

LE DEUXIÈME APPARTEMENT

L'Expert frappe 000-0000 et entre par la porte de l'Ouest alors que se déroule la cérémonie suivante :

Sublime Dai : Quelle est la cause de cette alerte?

Expert : Malgré la tempête qui fait rage actuellement sans ce Temple sacré de nos Mystères Anciens; le philosophe, Thales, accompagné d'un frère qui comme lui avait subi les épreuves requises, purifications, probations, sont ici cherchant admission à votre présence comme Epoptae des mystères d'Isis.

Sublime Dai : Toutes les précautions ont-elles été prises et ont-ils été soumis à un examen approprié de leur courage et endurance?

Expert : Ils l'ont été. Il y a une heure alors que la tempête était à son apogée et que les eaux du Lac Moeris étaient propulsées en furie par les vents hurlants jusqu'à ce qu'elles ressemblent aux

vagues enragées de la mer comme on pouvait le voir de la lumière des éclairs une barque fragile ballottée à la merci de la tempête et contenait deux Néophytes est atterrée à la lumière de notre balise. Étant satisfaits par les signes et mots qu'il s'agissait de deux frères attendus ici, nous les avons conduits par l'étroit col rocheux jusqu'à ce que nous arrivions à l'entrée du passage souterrain. En pleine obscurité dans la demeure lugubre des morts, dépourvu de métaux, enchaînés, seuls et sans protection, ils ont enduré toutes les horreurs et les dangers apparents de leur affreux trajet avec courage et détermination. Dans le hall souterrain, gardés par quatre hommes portant des masques de chiens, ils ont été sérieusement interrogés sur tous les sujets et les questions n'ont jamais été répondues avec autant de sagacité. Rien n'a été détecté en défaveur de leur progrès futur. Le bâton Mystique avec les serpents entrelacés leur a été remis, et leur ont été communiqués le mot de passe et signe avec lesquels ils pouvaient passer le portail et accéder à ce Temple des Symboles.

Sublime Dai : Où sont-ils maintenant?

Expert : Ils ont passé le labyrinthe et sont maintenant dans les salles externes de ce Temple où le Stalista leur explique le sens des mystères symboliques qui sont dans son domaine. Isis (nature) qui caresse son fils Horus (labeur). Le Pélican qui nourrit ses petits de son sang, ce qui représente la terre. Les statues de la science, charité, tempérance et vérité. Le Serpent qui vomit un œuf, dénotant l'univers, qui contient en lui-même le germe de tout développé par l'action du soleil. Le serpent enroulé dans un cercle, emblématique de l'éternité. La pie qui déchire en pièces la feuille de laurier, symbole de la calomnie.

En ce moment, ils sont en attente de votre volonté et bon désir.

Sublime Dai : Accompagnateur, que tout soit préparé pour les accueillir et faites-les entrer.

Le Néophyte et le Sublime Orateur (qui représente Thales) sont introduits et placés devant l'autel. Les questions suivantes sont formulées par le Sublime Dai et les réponses fournies par l'Orateur.

Q : Approchez et ne craignez rien. Que cherchez-vous?

R : Plus de lumière. Ce lieu n'est-il pas le Temple des Symboles?

Q : Ce l'est en effet. Et alors?

R : Puisque l'allégorie est la voix de la sagesse, je viens pour apprendre de vous le langage et le sens caché des symboles que vous utilisez.

Q : Vous savez que notre Sublime Institution est une science et langage mystérieux; que son Temple est au milieu du désert et son Sanctuaire difficile à ouvrir, et que personne ne peut arriver ici jusqu'à ce qu'il ait été bien préparé par des trajets longs et pénibles. Réfléchissez, car par ceci est symbolisé que beaucoup plus que le zèle est requis pour pénétrer nos mystères, il faut une volonté ferme pour trouver le chemin et un courage soutenu pour suivre jusqu'au bout.

R : Je suivrai jusqu'au bout.

Q : Illustre Frère, le destin est si varié et changeant que nous ne pouvons même pas avoir l'assurance de la durée de votre existence physique. Il a prévu ce danger; mais advenant que les tempêtes de l'infortune vous assaillent, je suis confiant que vous demeurerez calme sous la tempête impitoyable puisque vous avez la force morale qui donne à l'homme l'héroïsme de la vertu. Ces Compas symbolisent le pouvoir qui soutient le faible et fait trembler le méchant. Le levier avec lequel Archimède souhaitait soulever le monde et avec lequel Hercule a nettoyé la terre des monstres qui la ravageaient ne sont que de faibles images de la force matérielle; ce signe que je vous remets est celui de la force morale, de celle qui résiste à tout ce qui est impur ou corrompu, tels que l'ignorance et la superstition, ces vils imposteurs que les puissances des ténèbres utilisent pour maintenir l'humanité sous le joug des vices qui les rendent impuissant et incapables de progresser. Lorsque vous serez sur l'océan de la vie dans les tempêtes de la

passion, souvenez-vous que j'ai placé en vos mains cet instrument de fer comme talisman contre la tentation du mal. Puissiez-vous alors porter votre regard par-dessus le passé et découvrir le génie de la vertu dont je vous aurai inspiré, et vous prendrez alors la *règle symbolique* pour marquer le chemin le plus court et le plus simple par lequel arriver à la pointe parfaite du triangle. Observez ce triangle, c'est le symbole de l'unité de Dieu. Que comprenez-vous du mot unité?

R : L'unité est le fondement de tout ordre, harmonie et vie – c'est la force.

Q : Que signifie pour vous un emblème?

R : l'image d'un objet qui représente une chose pour l'œil et une autre pour l'esprit.

Q : Quoi par un type?

R : Hercules était le type de force physique, Apollo la capacité intellectuelle, les deux utilisées pour le bienfait de l'humanité.

Q : Que sont les hiéroglyphes?

R : Une méthode pour présenter des idées en utilisant des animaux, des plantes ou autres objets de la nature.

Q : Considérez-vous que le symbolisme est une fausse science?

R : Non! C'en est une qui utilise des emblèmes pour transmettre à l'esprit des vérités importantes qui réchauffent le cœur et éclairent la compréhension.

Q : Qu'est-ce que la raison?

R : La principale lumière de l'esprit et le germe de toute connaissance.

Q : Quelle est la loi naturelle?

R : L'ordre est la première loi du ciel, et le SADLU gouverne par loi générale et non particulière. Il veut que le bonheur soit accordé à tous et pour être heureux l'homme doit aimer son semblable.

Q : La matière première existe-t-elle vraiment?

R : Certainement! La matière existe lorsque la forme actuelle du corps est détruite. La matière première est matière incréée, éternelle, infinie et indestructible.

Q : Alors la matière première existe toujours sous une forme ou une autre?

R : Yes. Pour la nature il n'y a pas de vide. (vacuum). La matière est partout et doit exister sous une forme ou une autre.

Q : Quelle signification donnez-vous à une ligne Asymptote?

R : En géométrie, c'est une ligne droite près de laquelle en est une courbe qui s'en approche continuellement sans jamais la toucher. C'est un symbole de l'éternité; le centre de la circonférence représente l'Esprit Universel.

Sublime Dai : Éminent Sage, donnez le plein contrôle à votre génie et votre raison; laissez votre âme traverser toutes les régions mystiques éclairées par le soleil. Voyez si l'égalité, la liberté et la fraternité ne constituent pas le plus précieux héritage de l'humanité. Cherchez une puissance dans l'ordre de la nature qui aurait le droit de violer cette loi générale de la création. Le *niveau* ne nous enseigne-t-il pas que tous les hommes sont égaux et que la justice est basée sur la grande loi de la réciprocité? N'essayez jamais de déposséder un frère humain de ce dont vous ne vous départiriez pas vous-même. C'est ce que signifie le *Carré*, l'emblème de la justice, il nous enseigne d'être juste envers toute l'humanité; ne tombez pas dans le puits sans fond de l'imposture et de l'erreur.

La *Pierre Brute* est emblématique de l'époque primitive de l'homme; les premiers sacrifices ont eu lieu sur des pierres brutes, c'est ce que rapporte la tradition.

Le *Temple aux sept colonnes* symbolise les sept planètes connues des anciens. Les initiés des temps anciens croyaient que l'âme était immortelle, mais symbolisait le chemin jusqu'au ciel en passant par sept portes de plomb, d'étain, de fer, de cuivre, de bronze, d'argent et d'or. Les

Philosophes Hermétiques présumaient que l'âme doit passer par les sept planètes représentées par ces sept métaux avant de pouvoir accéder au repos au centre du bonheur.

Les *Deux Colonnes* à l'entrée du Temple symbolisent Dieu et la nature, la force et la beauté, la justice et la charité, l'intelligence et la sagesse, mais sont interprétées différemment dans les segments de la science. Les *Deux Piliers* placés au milieu du Temple font référence aux deux équinoxes.

Le *Sphinx*, assis au seuil des temples, représente les Sages qui sauvegardaient la science et la philosophie Égyptienne. Il indique que le travail maçonnique doit toujours demeurer secret et impénétrable au profane. Il symbolise de plus la raison Divine, prévision et force, et dans sa forme composée fait allusion aux trois premières poignées de l'homme, de l'aigle et du lion.

Le *Griffon poussant une roue*, placé entre les colonnes du Temple à Memphis, représente l'Est et l'Ouest et la dualité de la nature. Le *Griffon* est de plus un emblème du soleil et les *quatre rayons* de la roue représentent les quatre saisons de l'année.

C'est un Statut représentant la sagesse; il a dix bras pour nous rappeler les dix principaux vices auxquels nous devons résister au cours de la vie.

La figure ayant un *index sur les lèvres* indique le silence, elle enseigne que les lèvres d'un initié ne devraient jamais être souillées par le mensonge et toujours ouvertes pour proclamer la vérité.

C'est un *Statut d'Isis*, représente la nature grouillante. Individuellement le premier législateur du monde, un Sage venu des rives de l'Euphrate dont le génie était aussi vaste que son imagination était brillante.

Contemplez cet homme d'aspect vénérable, avec une barbe plus blanche que la neige; c'est *Zoroastre* qui au milieu d'un vestibule avec cent portes conduisant toutes à la sagesse, est engagé à concentrer le feu céleste dans le focus d'un miroir concave.

Le *Taureau ailé* est un symbole de l'air.

L'*Oeuf ailé* ou Kneph signifie le monde qui se renouvelle constamment.

Le *Phénix* est un symbole de l'immortalité. Le mythe bien connu de sa destruction et de sa résurrection sur l'autel du soleil à Héliopolis fait référence au cycle Sothiaque de 1465 années.

Le Pélican est le symbole de la naissance et de la mort de la nature, et également de l'amour filial.

Le *Serpent qui vomit un œuf* est un emblème de l'Univers comprenant tout ce qui est développé par l'étoile du jour. Un *Serpent mordant sa propre queue* est emblématique de l'homme méchant qui succombera un jour victime de ses propres crimes. Un *Serpent enroulé en spirale* sur lui-même et dévorant sa queue est la figure mystique de la révolution éternelle du soleil.

Trois *Feux emblématiques* brûlant sur *trois autels* devant l'image d'Isis avec son fils Horus sur ses genoux réfère à la nature ternaire de tout ce qui existe. L'homme est corps, âme et esprit. La *Cassolette allumée* devant vous symbolise l'impétuosité de la jeunesse.

Osiris comme le soleil, et *Typhon* comme la noirceur, symbolisent le combat des deux principes du bien et du mal; de la mort qui est une nécessité de la vie et de la vie qui succède à la mort.

Le *Soleil* est un emblème de la vie, de la Divinité, du feu sacré qui devrait nous éclairer. La *Lune* de régénération divine, mère et nourissante de l'homme et des choses. La *Planète* est emblématique de la stabilité de notre Rite. L'*Étoile Flamboyante* réfère à Sothis et était l'un des derniers symboles offerts aux initiés pour leur méditation, elle est composée de deux mots *cabab*, étoile, et *leb*, flamme. L'étoile du matin dénote la vigilance.

L'*Arche* est un emblème de l'âme de l'homme jetée sur une mer de passions et s'échappant d'un déluge de vices.

L'*Épée* est un symbole de l'honneur, et l'*Épée Flamboyante* signifie qu'elle ne devrait être utilisée que pour le droit et la vérité.

La *Pyramide* surmontée d'un soleil exprime la recherche ardente pour la science et les vertus que nous nous engageons à admirer. La première par sa forme donne une idée de la perfection et la seconde les vertus que nous proposons. La *Pyramide Triangulaire* qui contient d'un côté l'œil de la providence dans un cercle formé par un serpent mordant sa propre queue, sur le second côté un crâne surmonté d'un papillon, et sur le troisième une figure tenant en main droite une torche inversée et éteinte, et en main gauche une lampe antique allumée symbolise la vie et la mort. Les images Mithraïques représentent deux hommes, l'un jeune tenant haut une torche allumée et l'autre vieux avec sa torche tournée vers le bas et presque éteinte impliquant le même mystère de la vie et de la mort – l'enfant âgé, Lao-Tsen.

Un *Géant Aveugle* soutenu par un bâton avec à son sommet un œil rayonnant (*radiated-eye*) symbolise le peuple supporté par le sceptre de la loi.

Les *Sept Marches de l'Autel* symbolisent la force, le travail, la sagesse, la vertu, la pureté de l'âme, lumière et vérité.

L'*Autel des Parfums* symbolise l'hommage que nous rendons au SADLU. Ses Divisions Géométriques symbolisent les éléments, les étoiles, l'univers, le mécanisme du monde. Les *Outils sur l'Autel Triangulaire* sont emblématiques des beaux-arts.

La *Main et la Langue* enclos dans un anneau sont deux symboles utilisés par les Hiérophantes pour la façon d'adoucir le SADLU, la langue pour la prière et la main pour l'offrande.

Le *Hibou* comme bijou présenté avec les lois réfère emblématiquement à l'homme qui à la naissance est aveugle comme le hibou et devient homme mais avec l'aide de l'expérience et la lumière de la philosophie.

Le *Palmier* symbolise les douze mois de l'année, car il produit une branche à chaque nouvelle lune, soit douze par année.

La *Lumière à l'Ouest* dénote la flamme de la vertu et sans laquelle aucun bonheur n'est possible; la *Lumière au Nord* est l'emblème de l'humanité, elle devrait nous rappeler de pratiquer la bienveillance. Le *candélabre* aux trois branches et bougies allumées dénote la triple essence lumineuse de la divinité – Sagesse, Justice, Miséricorde.

Les symboles géométriques et les outils sont interprétés comme suit : les *triangles* entrelacés représentent les trois grandes vérités et le mystère trinitaire; les trois lettres hiéroglyphiques placées aux angles principaux signifient Foi, Espérance, Charité; le *triangle équilatéral* est symbole de la perfection divine; le *levier* est symbole de la puissance que l'homme obtient des formules de la science pour accomplir des engagements pour lesquels sa force naturelle serait insuffisante; les *compas* délimitent la circonférence d'un cercle, un symbole du parcours des corps célestes dans l'espace; la *règle* est l'emblème de la précision avec laquelle nous devrions mesurer notre conduite; le *tréteau* nous rappelle de ne rien entreprendre sans réfléchir, c'est l'emblème de la conduite irréprochable; la figure des cinq triangles se nomme *Pentalpha*, c'est l'emblème de la paix et l'affection fraternelle; la *Pierre Cubique* placée au centre de trois cercles indique que notre édifice devrait avoir une pierre parfaite pour sa fondation, les trois cercles sont emblématiques de la divinité.

Le *Volume de la vraie lumière* supportant un agneau qui tient avec son pied le *drapeau de la victoire* symbolise la résurrection ou la revivification du soleil par sa victoire sur les gels de l'hiver; ce livre contient les allégories, mystères et symboles dont la connaissance ne peut être obtenue que par l'étude des sept sciences indiquées par les *sept sceaux* sur le livre.

La *Branche Dorée* est le symbole de l'initiation; toute la tradition antique atteste ce fait; cela signifie qu'un frère a atteint le degré qui dénote la perfection de l'initiation dans les mystères. Le *Myrte* est une plante sacrée qui était portée par les initiés d'Héliopolis. Le rameau d'acacia en est le substitut moderne, et la *Branche dorée* que Virgile a mis dans la maison d'Eanes n'a pas d'autre origine.

Les Métaux sont emblèmes des vices. Les prêtres indiens avant d'offrir leurs sacrifices au soleil se dévêtaient de leurs bagues et autres ornements en or ou en argent. Notre *Anneau d'or* porté comme ornement est le symbole d'union.

Le *Pavé Mosaïque* constitué de différentes pierres cimentées ensemble symbolise l'union intime qui existe parmi les initiés. Le *Gland échanuré* comme frontière est l'emblème des ornements extérieurs d'un temple et du secret dans lequel ses mystérieuses cérémonies devraient être entourées. La *cassolette d'encens* est l'emblème des vertus qui devraient toujours réchauffer le cœur du bon Maçon. Le *Pot de Manne* de science spirituelle. La *ruche* est l'emblème du travail et de l'obéissance. L'*Ancre* de l'espérance. La *Balance* est l'emblème de la justice, la première de toutes les vertus. La *Branche d'olivier* de la paix qui devrait toujours régner parmi nous.

L'emblème de la *Mer d'Airain* sert pour la purification par l'eau, elle est supportée par *douze taureaux* en allusion aux douze mois de l'année, trois regardant vers l'est, trois regardant vers l'ouest, trois vers le nord et trois vers le sud, représentant les quatre saisons. L'*Autel de pain* est l'emblème de l'union. La *Tour* est l'emblème de la vanité et l'aveuglement des fils de l'humanité, les pierres symbolisent les passions et le ciment la discorde. L'*Échelle* nous rappelle les vertus que nous devrions posséder, les deux montants se nomment humanité et charité car ces deux vertus devraient être la base de toutes nos actions.

L'*Obscurité* représente la mort. L'*Eau* que la nature renouvelle constamment est l'emblème de la pureté. *Vin* de la force. Cette Pierre se nomme *Salix*, c'est l'emblème du feu sacré. Ceci est la *Boîte de Pandore*, elle contient tous les maux mais l'espoir demeure au fond. Le *Tablier* est le symbole du travail, il nous enseigne que chaque homme a une tâche à accomplir et c'est de travailler pour le bien de l'humanité. Le *Pain et le Vin* réfèrent aux temps anciens de la simplicité et de la bonne foi; à la première lune suivant l'équinoxe du printemps les initiés se réunissaient à l'Île de Méroé pour manger ensemble ce qui avait été béni par les prêtres, d'où nous avons nos *Agapes*.

Cette *Plaque Triangulaire*, marquée d'un côté du nom de *Jéhovah* et des mots « Vérité, Sagesse, Science » et de l'autre côté gravée d'un *serpent* enroulé dans un cercle dans le centre duquel se trouve un lion, est également symbolique; le serpent et le lion sont des emblèmes d'astuce et de force. Les prêtres initiés avaient comme instruction de combiner la sagesse du serpent avec l'innocuité de la colombe. Nous savons que les initiés de Sérapis, ou Osiris dans son état de ressuscité et tête de dieu immortel, portaient sur eux le nom sacré I-HA-HO, pour indiquer qu'ils étaient des disciples de Dieu l'Éternel. Les Mystères Anciens et Primitifs étaient tellement assimilés avec ceux de Jésus de Nazareth, le lion de la tribu de Judah, que l'histoire nous dit que : « Ceux qui adorent Sérapis sont nommés chrétiens, sont dévoués à Sérapis et se nomment eux-mêmes évêques du Christ. Il n'y a aucun chef de Synagogue, ni Prêtres du Christianisme, ni devins, ni voyants, ni prophètes qui ne soient également disciples de Sérapis ». Vous avez déjà été informé de cette connexion dans les degrés du Chapitre et du Sénat, et avez maintenant une confirmation que la foi Osirienne et Chrétienne sont en substance la même chose.

Sublime Dai : Illustre Frère Expert, conduisez ce Sage au Vestibule.

L'Expert, l'Orateur et le Néophyte se retirent à l'ouest.

Expert : Sage, on dit de vous que vous êtes le plus sage des philosophes; dites-moi qui est le plus sage de l'humanité?

Orateur : Celui qui se connaît le mieux; le plus humble est le plus sage.

L'Orateur et le Néophyte sont au Nord-Ouest. Musique. Les Frères forment une ligne Nord et Sud. S'il n'y a pas de troisième appartement où les membres peuvent se retirer, les tentures à l'arrière du temple sont retirées pour former

LE TROISIÈME APPARTEMENT

Le Sublime Dai et les officiers sont à leur place splendidement vêtus. L'encens est allumé sur le trépied, et les bannières du Conseil sont déployées. Ce tableau doit être fait avec toute la splendeur que permettent les ressources du Conseil. L'Orateur et le Néophyte sont présentés par l'Expert.

Sublime Dai : Éminent Sage, et vous mon Frère, approchez l'Orient. *(fait)*

Avez-vous bien compris l'ampleur des épreuves auxquelles se sont soumis nos aïeux, les initiés d'Égypte pour atteindre la connaissance des mystères?

Néophyte : Oui, Sublime Dai, et je promets de ne jamais déroger de la ligne droite qui devrait me conduire au point parfait du triangle.

L'Expert présente la coupe

Sublime Dai : Cette coupe est le symbole de la vie; buvez et oubliez votre passé, ne pensez qu'à l'avenir. Donnez à votre corps, votre cœur et votre esprit toute la force, la grandeur et la perfection dont ils sont susceptibles par leur nature.

Vous verrez que dans les anciens mystères l'initiation était le symbole de l'immortalité de l'âme. Les difficultés, les dangers, les privations, l'obscurité et les endroits pleins de terreur étaient des emblèmes de la vie terrestre. L'éclat, le grand appareil, les régions délicieuses qui ont réussi les preuves étaient l'image d'une deuxième existence. Le Néophyte mourrait à la vie profane pour en commencer une nouvelle et plus pure.

Conduisez le Néophyte à l'autel où il prononcera son obligation. *(frappe 000. Tous se lèvent)*

Le triangle est formé, comme à l'ouverture de la réception. Le Néophyte se place la main droite sur le cœur et la gauche sur le Volume.

A la gloire du SADLU, Au nom du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive, en et pour la Grande Bretagne et l'Irlande, Salut sur tous les points du Triangle. Respect envers l'Ordre.

Moi, A.B., je promets en présence du SADLU et de ce sublime Conseil, sur le volume sacré de la loi fidélité à notre vénérable institution. Je promets de me soumettre aux lois de mon pays et de pratiquer toutes les vertus. Je promets de me livrer à toutes les bonnes œuvres et de travailler sans relâche pour porter vérité, justice et paix à tous les cœurs. Je promets de diffuser la science et la douce moralité que professe notre rite et de ne rien exiger du Néophyte qui voudrait être admis parmi nous autre que probité et connaissance. Je promets finalement amour et dévotion à tous mes frères. Que le SADLU me soit en aide.

Sublime Dai : *(lève le Néophyte par la main droite)* Levez-vous! Allez dans le monde et enseignez les sublimes vérités que vous avez apprises ce soir, mais seulement à ceux qui peuvent démontrer en être dignes. N'oubliez pas que nous ne sommes que des voyageurs sur le chemin de la vie et que notre destination finale est le cimetière. Que les bonnes actions jalonnent votre parcours et vous laisserez derrière un monument durable à votre gloire, plus durable que le marbre, plus précieux que l'or, une bonne réputation.

Je vous revêts maintenant de ce vêtement sacré *(Cordon et Écharpe)*. Mon Frère, n'oubliez pas que cet insigne est l'emblème de notre ordre et votre rang. Il rappelle à ceux qui le portent les devoirs qui leur sont imposés et la nécessité de les observer.

Je vais maintenant vous communiquer les signes, jeton et mot de passe de votre rang.
(fait).

Agenouillez-vous mon Frère.

Le Néophyte s'agenouille et le S.D. pose son épée sur sa tête

En vertu de mon poste, et comme représentant du Très Illustre Souverain Grand Maître Général, je vous crée et déclare Patriarche d'Isis et en cette qualité vous accorde tous les droits et privilèges qui y sont rattachés. Levez-vous. (*il se lève*)

Illustre Frère Porte Épée, faites la proclamation. (*frappe 000*).

Porte Épée : A la Gloire du Sublime Architecte de l'Univers, au nom du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive en et pour la Grande-Bretagne et l'Irlande, salut sur tous les points du triangle. Respect envers l'Ordre.

Je proclame notre Illustre Frère élevé à la dignité de Patriarche d'Isis, vingt-septième degré (**76^e de Memphis-Misraïm**) et je fais appel à tous les Illustres Frères de le reconnaître comme tel dans sa haute dignité et de lui fournir aide et assistance en cas de besoin. Joignez-vous à moi, Illustres Frères, pour nous réjouir de l'heureuse avancée pour notre Rite.

Batterie 000-0000. Tous se lèvent face à l'Orient. L'Orateur et le Néophyte sont près de l'autel. Un hymne est chanté pendant que les frères font trois fois le tour de l'appartement, ceux au Nord vont vers le Sud et ceux au Sud vont vers le Nord et prennent vers la droite. Au premier tour ils saluent le Sublime Dai, et au second tour le Néophyte et au troisième l'Est à nouveau. Ensuite, en lignes parallèles ils font le Grand Salut.

Sublime Dai : Illustre Frère Expert, conduisez le Néophyte à sa place. Hoff Omphet – regardez et soyez pur.

CHARGE

L'origine précise de la Maçonnerie est perdue dans la nuit des temps, comme celle de toutes les grandes institutions ayant destin d'influencer beaucoup l'avenir de l'humanité.

Au milieu d'un peuple inculte le SADLU a donné naissance à un grand génie; cet homme dont l'honneur d'être son lieu de naissance a été réclamé par presque toutes les nations de l'antiquité, et dont le nom a varié de Manu, Ammon, Odin, Prométhée a réuni des familles éparpillées, les ont instruites et civilisées; au son de sa voix les arts primitifs sont issus du Chaos et la terre faiblement cultivée a répondu aux efforts des premiers cultivateurs; deuxième créateur du monde, il leur a annoncé un Dieu Suprême immuable et éternel; il leur a parlé en son nom et répandu sur eux les rayons bienfaisants de la lumière que lui donnait le SADLU. Ce législateur du monde, né possiblement sur les belles rives du Gange ou de l'Indus, vécut assez longtemps pour contempler l'édifice imposant qu'il a construit avant de fermer les yeux pour toujours.

Les descendants de ce Sage ont suivi le parcours qu'il leur avait tracé; conservateurs de tous les arts et les sciences, ils n'ont admis pour partager ces connaissances que des hommes privilégiés rendus dignes par leurs vertus et grandes qualités. La lumière qui a éclairé l'univers est sortie du sein de cette Corporation de Sages. Ils ne se sont pas contentés de faire le bonheur de seulement leur propre pays, ces grands sages ont pris sur eux la gloire de civiliser le reste du monde; ils sont passés des plaines de la Perse à l'Éthiopie et descendirent les montagnes jusqu'au delta du fleuve qui nourrit l'Égypte et enseignèrent le peuple par l'institution des mystères.

Ménès a été le premier Roi; et, florissant il y a environ 5 000 ans, il unit la haute et basse Égypte et ordonna toutes les lois de religion et de Science Maçonnique, en faisant un ensemble harmonieux et en confia le dépôt aux plus hauts dignitaires de la caste sacerdotale. Et pour les préserver des indigènes, ils ont enveloppé la connaissance des dogmes sacrés dans des allégories

et adopté les hiéroglyphes pour encore mieux les cacher de la curiosité de ceux jugés indignes. Ainsi confinés au fond de leurs sanctuaires les mystères n'ont été révélés qu'à un petit nombre d'initiés préalablement soumis à une série d'épreuves et qui s'engageaient au secret inviolable par un serment solennel.

Chaque cité Égyptienne avait son propre symbole. L'éloquente Memphis, la Pie Bavarde; Thèbes, qui éleva ses pensées jusqu'au firmament a décoré sa bannière de l'aigle et l'œil de feu; Canope a choisi le vase d'encens pour symboliser son hommage à la divinité. Les Sages qui gardaient l'Égypte étaient préparés à Héliopolis pour les mystères solennels de Memphis et Thèbes où ils préservaient le feu divin. Ménès a terminé à Memphis sa longue et glorieuse carrière, et après sa mort son peuple lui a manifesté des honneurs divins. Il y avait à Thèbes quatre temples magnifiques, dont l'un, selon Diodore de Sicile, qui en visita les ruines, mesurait mille cinq cents coudées de tour et quarante coudées de haut. Thèbes a été nommée la ville aux cent portes et cent temples.

Le successeur de Ménès était le Sage Patrusim qui utilisa une armée entière pour établir les fondations de l'un de ces monuments gigantesques près de l'Égypte et bordant le désert. Déjà merveilleuse et florissante l'Égypte est devenue encore plus grande et puissante sous Ozymandias. Ce Patriarche de l'Ordre a construit près du Nil le temple encore de nos jours considéré comme le plus magnifique; il y avait accumulé toutes les richesses du monde connu. Il collecta les précieuses archives d'Hermès et plaça Ménès au rang des Dieux. Pour honorer dignement ce prédécesseur il fit entourer sa tombe d'un cercle d'or décoré de sept pierres précieuses de différentes couleurs, le tout entouré d'une vaste galerie circulaire où le parcours du soleil pouvait être observé tous les jours, du début à la fin de l'année. Le feu sacré de la Maçonnerie brûla durant mille ans sans que quelque tentative ne réussisse à l'éteindre. Cette sublime institution est reconnue dans le nombre de ses Adeptes, Hermès, Orphée, Homère, Pythagore, Thalès, Hippocrate, Platon, Zaleucus, Lycurgue et une foule d'autres philosophes de Grèce, cette fille intellectuelle de l'Égypte.

Pendant que sur les rives du Nil les augustes dépositaires des traditions les cachaient aux yeux de leurs contemporains et ne les révélaient qu'à un petit nombre de ceux qu'ils estimaient digne d'initiation, d'autres Adeptes en Afrique continentale ont réuni les tribus incultes, ont adouci leurs mœurs, diffusé la science et finalement établi nos mystères sacrés dans les sables brûlants de Nubie. Méroé, de son côté instruisit les Gymnosophistes, Zoroastre fonda les écoles des Magi en Perse et en Media.

Parmi tous les législateurs du monde nous reconnaissons les idées sublimes de Dieu; en Brahma, Fohi, Zoroastre, Ménès, Hermès, Minos, Moïse, Cécrops, Orphée, Zaleucus, Carimiondas, Lycurgue, Solon, Numa, Pythagore, Socrate, Platon, Manco Capac, le fils du soleil, qui a été le père des Incas et législateur des Péruviens.

Les bienfaiteurs de la race humaine ont présumé qu'il était impossible de présenter la vraie lumière à des esprits grossiers et incultes. Ils ont voilé sous des emblèmes que la multitude a interprété littéralement la vérité qui avait ses dévôts dans les temples de Sais, Héliopolis, Thèbes, et Memphis. Ainsi, comme ce fut le cas en Chine, en Grèce et en Rome antique, comme également parmi les gens éclairés du monde moderne, il y avait deux religions en Égypte, celle de la multitude, qui se fondait plus sur les objets du monde externe et ceux plus éclairés qui ne se sentaient pas dominés par ces objets ou les considéraient seulement comme importants au sens allégorique d'une signification importante mais couvrant des vérités morales de plus grande importance.

Notre sublime institution s'étendait des plaines de Memphis jusqu'au palais du sage David dont le fils Salomon a épousé une princesse Égyptienne. Depuis le jour où Salomon construisit son temple à la gloire du SADLU, la science maçonnique a répandu ses rayons

bénéfiques du Nil jusqu'en Jordanie; les gens se sont joyeusement réunis dans la plus cordiale fraternité; le feu sacré a brûlé en Chaldée; son flambeau pacifique a illuminé toute la Judée; bref la paix régnait toujours dans l'Est, jusqu'à ce que les infâmes Cambyse ont apporté le feu et l'épée en Égypte et en ont fait un théâtre de mort et désolation. A cause de cet affreux renversement la civilisation s'est subitement arrêtée et notre sublime institution s'est mise en sommeil à son tour.

La Maçonnerie de l'antiquité s'est comprimée en trois degrés; mais dans la condition actuelle de la société il est impossible que les loges puissent être constituées pour transmettre aux initiés toutes les doctrines de la science sacrée dans ces limites. Il y a encore beaucoup de ressemblance ces vieilles cérémonies magnifiques et la maçonnerie moderne dans les lois, les rituels et l'usage du nom sacré de SADLU qui a été donné comme talisman et mot de passe à l'initié pour fortifier sa nature spirituelle dans son ascension vers les Salles d'Osiris. De l'autre côté l'église chrétienne a adopté plusieurs des symboles exotériques égyptiens. Isis, la reine du Ciel, la mère de tout, la mère, la nourrice de l'âme humaine, ou Osiris, est représentée dans des images comme une mère caressant son fils Horus, dont se sont appropriées les églises chrétiennes, et les fabricants de statues et d'images en l'honneur d'Isis se sont tout simplement christianisés et mis leur talent au service de statues et images de Marie, la mère de Jésus, qui a été consacrée dans la foi spirituelle de l'Égypte Pontife de la religion universelle. Un autre symbole populaire est le « Sacré Cœur » : il avait été dit que l'esprit d'Osiris était pour s'incarner ou renaître dans la personne de son fils Horus qui, placé dans les bras de sa mère Isis a été représenté avec un cœur enflammé dans sa main. En Inde, le dieu médiateur est représenté portant un cœur sur la poitrine et la marque de blessure sur son pied, dont il est mort, et pour laquelle était anciennement faite une lamentation.

Durant tout le moyen âge, qui comprend plusieurs siècles, notre sublime institution a manifesté peu de signe de vie, mais s'est ravivée après les Croisades qui ont eu un effet marqué sur le développement de la lumière et du bien-être social. Les rudes guerriers de l'Europe se sont civilisés suite au contact avec les Sarrasins et mis dans leurs donjons des reliques des arts anciens et douces coutumes des beaux climats d'Asie.

Admis comme nous le sommes comme membres de cette sublime institution, vouons-nous sans cesse pour atteindre la perfection la plus élevée possible, à l'étude des sciences, au développement de la connaissance et des idées généreuses, à l'accomplissement de nos devoirs sociaux et, finalement, à la pratique de toutes les vertus. Puisse notre Ordre continuer à se renforcer et se développer jusqu'à ce que sa lumière éclaire le monde entier.

FERMETURE

Sublime Dai : (*frappe 000. Tous se lèvent*) Illustre Premier Mystagogue, à quelle heure devrions-nous suspendre nos travaux?

1^{er} Mystagogue : Lorsque le soleil est à l'ouest.

Sublime Dai : C'est donc le moment de suspendre nos travaux. Illustre Frère Ized, recevez votre mission.

Le M. de Sci. s'avance jusqu'au S.D. qui lui murmure le mot de passe du Degré à l'oreille, et ayant rempli sa mission auprès des 1^{er} et 2^e Mystagogues, retourne à sa place et fait brûler l'encens.

Sublime Dai : Illustres Frères, aidez-moi à fermer les travaux de ce jour.

Tous se placent comme à l'ouverture et le S.D. dit :

PRIÈRE

Père de la Nature, source éternelle et féconde de lumière et de vérité, remplis de gratitude pour Votre infinie bonté, nous vous adressons mille mercis reconnaissants et Vous attribuons tout le bien que nous avons fait, ou tout ce qui est bien et glorieux dans notre périple; continuez, Père

Troisième série, septième classe - Conseil

miséricordieux, à protéger nos labeurs et dirigez-les vers la perfection, et puisse l'harmonie, la concorde et l'union être toujours le triple ciment qui nous unit.

Tous : Gloire à Vous, Ô Seigneur! Gloire à Votre Œuvre! Gloire à votre Bonté infinie.

Le S.D. remonte à l'Orient, tous les dignitaires retournent à leur place.

Sublime Dai : (*frappe 000*) A l'ordre, Illustres Frères. Observez l'Orient et soyez témoins de la transmission du S*27* (**76° de OIRAPMM**) , A la gloire du SADLU, au nom et sous les auspices du Souverain Sanctuaire de la Maçonnerie Ancienne et Primitive en et pour la Grande Bretagne et l'Irlande, je déclare suspendus les travaux de ce Conseil. Retirez-vous en paix, Illustres Frères, et que l'esprit de Dieu vous protège.