

Chevalier Hermétique Philosophe, Instruction sur la Croix hermétique.

La Croix représente l'arbre de la science, et correspond mystiquement aux enseignements secrets des grands mystères, et contient tous les nombres sacrés : c'est la base de la Géométrie.

Historiquement ;

Ce symbole existait dans l'île de Cazumel, et sur la côte du Yucatan, près de quatre mille ans avant le Christ ; et était vénéré comme la divinité de la pluie, allégorie de la fertilité.

Quetzalcoatl, le législateur des Indiens, était représenté dans une robe avec des croix. Il était utilisé anciennement pour indiquer les routes.

Elle était consacrée en Chine à l'adoration du Sublime Architecte de l'Univers.

Les prêtres de Mythras faisaient le signe de la croix en T sur le front des initiés, et un signe similaire prévaut chez les brahmanes indiens en touchant les cinq points du visage.

La nature adopte souvent le cruciforme dans ses opérations mystérieuses.

En Asie du Nord et dans certaines régions d'Amérique, on a trouvé de grandes pierres en forme de croix, adorées par les peuples anciens. De nombreuses ruines mythologiques en Grèce ont eu la même forme.

En Égypte, les Thos (Land-marks), étaient souvent en bois, et avaient la forme d'une croix. Les croix étaient des inscriptions relatives à la science et aux arts ; et pour multiplier ces inscriptions, on plaçait parfois deux ou trois croix, ce qui faisait des croix doubles ou triples, que l'on voit fréquemment sur les monuments antiques, ainsi que des croix simples ; là encore, on considère que c'est la clé du Nil, auquel ce pays doit sa fertilité.

La Croix Rouge est le symbole de la vie à venir ; l'origine de cette Croix vient de la plus haute antiquité.

La ligne horizontale représente l'équateur, et la verticale, le méridien ; nous avons donc quatre extrémités de l'équateur, et les deux solstices d'été et d'hiver à ceux du méridien ; par conséquent, les quatre saisons. Par analogie, elles s'unissent au printemps, la jeunesse et le matin ; à l'été, l'âge mûr et le midi ; à l'automne, l'âge et le soir ; et à l'hiver, la mort et la nuit.

Les Alchimistes ajoutent à ces quatre points, qu'ils appellent les quatre éléments générateurs, le Feu, l'Air, la Terre et l'Eau, qu'ils expriment par des signes conventionnels. Ils construisirent le schéma d'un cercle entourant un carré, à l'intérieur duquel se trouvait un triangle contenant un point d'où partaient deux lignes, et l'inscrivirent ainsi :

"De la première grande cause est né deux contraires, les trois principes et les quatre éléments, qui peuvent être résolus dans la quin-tessence ; de sorte que, comme toutes les choses naissent d'une chose fixe, toute la matière peut être réduite au principe du double mâle et femelle, symboliquement appelé soleil et lune.

Pour former notre croix, nous commençons par tracer un cercle de trois cent soixante degrés, dans lequel nous dessinons une croix de douze carrés égaux, qui représentent l'année solaire ; la moitié, en montant de janvier à fin juin, indique la progression des jours ; et l'autre moitié, de juillet à fin décembre.

Elle traverse la ligne du méridien du sud au nord et indique en même temps la forte chaleur de l'été, en opposition aux gelées de l'hiver.

Une ligne horizontale traverse le monde entier d'Est en Ouest, et nous indique des jours et des nuits égales dans la zone qu'elle divise ; cette ligne est appelée l'équateur.

En jetant l'œil de l'imagination sur les quatre quarts du globe, nous découvrons dans cette croix le principe de la vie, qui est l'Air, ou l'Est, le début de la végétation, ou le Printemps, qui nous annonce le réveil de la Nature ; l'enfance doit être placée de ce côté, car l'homme se trouve dans le Printemps de la vie, comme l'horizon du matin indique l'apparition du jour dans ce quart du monde, et le soleil qui se lève à l'Est l'enrichit de ses rayons bienfaisants.

Regardons maintenant le sommet de la croix ; nous y trouverons le feu, qui est l'âme de la vie, selon de nombreux philosophes, qui ont symbolisé par cet élément le Créateur de l'Univers. L'été, par sa grande chaleur, caractérise la deuxième partie de l'année.

L'homme, à l'âge adulte, se distingue par le désir de reproduction de son espèce, et par la force de ses facultés physiques. Le midi se trouve naturellement dans cette partie de la croix, car le soleil est à son point le plus élevé, ce qui fait le méridien.

Si nous regardons à l'Ouest, nous constaterons que cette partie du monde contient plus d'humidité atmosphérique.

L'automne, qui est la troisième saison de l'année, nous montre que toutes les productions de la terre sont arrivées à maturité. L'homme, dans cette division de la croix, est placé dans son déclin, que nous appelons âge - troisième période de la vie -, celui dans lequel il devrait vivre heureux, s'il a su tirer profit des années précédentes de son travail. Cette division de la croix indique également que le soleil descend sous l'horizon de la nuit en Occident ; c'est le moment où l'homme se prépare au repos.

Au Nord se trouve la terre, la plus matérielle, et par conséquent la plus lourde ; c'est aussi pour cette raison qu'elle se trouve au fond. L'hiver, quand tout est gelé à distance du soleil, produit la quatrième saison de l'année, quand toute la nature semble complètement inerte. La proportion du globe terrestre au nord est moins peuplée que les autres parties de la terre, car l'hiver y est presque continu.

Dans cette partie de la croix est indiquée la mort à laquelle chaque créature est obligée de se soumettre. L'homme, comme les animaux, retourne à la terre ; toute la matière est décomposée pour se reproduire sous d'autres formes, et est annihilée à tour de rôle, selon l'ordre de la Divinité et de la Nature.

Au pied de la croix, se trouve l'instant du sommeil ou de la nuit ; ce qui fait la quatrième partie du jour, composée de vingt-quatre heures.

Au centre de la croix se trouve l'Étoile Flamboyante, avec un Delta au milieu portant en son centre le simple mais grand caractère de UNUS DEUS, UN DIEU ! le point signifiant l'Univers, qui est régi par des règles invariables.

Les lois sont indiquées par douze carrés, qui portent le nom des mois, composant l'année solaire. En dehors de cette croix, il y en a une autre, qui annonce les mois lunaires de vingt-huit jours, deux heures, dix-sept minutes et trente-six secondes, que les Mahoméens suivent toujours ; leur année est donc composée de treize mois lunaires, ce qui donne le même nombre de jours que celui de l'année solaire, qui est de trois cent soixante-cinq jours, quarante-huit minutes et quarante-huit secondes. La croix lunaire est appelée la croix marteau.

Les Alchimistes du Moyen-Âge portaient un anneau avec les initiales I.A.A.T.- *Ignis, Aqua, Aer, Terra*, - Fire, Water, Air, Earth.

Les mots hébreux pour les quatre éléments, étaient-

Iammim -Eau ;

Nour -Fire ;

Rouahh -Air ;

Iabescheh -Terre.

Parmi ces quatre lettres, on trouve les aphorismes suivants

I. "*Ignem naturæ regerando integrat*".

On restaure le feu de la Nature en la régénérant.

N. "*Igne natura renovatur integra*."

La Nature est entièrement renouvelée par le feu.

R. "*Igne nitrium roris invenitur*."

La rosée de nitre se trouve par le feu.

I. "*Indifesso nusu repellanus ignorantiam*"

Repousser l'ignorance par des efforts infatigables.

L'alchimie était une branche du savoir cultivée par les prêtres égyptiens et la réduction du veau d'or en poudre par Moïse est instancée par les Adeptes comme preuve de ses capacités dans leur science, dont l'étude était générale en Orient et portée de là par les Arabes en Espagne et diffusée par les Templiers. La confrérie a adopté un langage symbolique qui lui est propre afin de dissimuler ses secrets sous un rite cérémoniel et un serment contraignant, comme c'était courant parmi les lettrés de l'époque, et aussi pour protéger les professeurs de la persécution en tant que sorciers.

En Allemagne, une légende a été propagée selon laquelle l'ordre tiendrait ses principes de Christian Rosencreutz, né en 1387 et ayant voyagé à l'Est. La doctrine de l'ordre était établie sur trois principes :

- premièrement, le perfectionnement de l'homme pour qu'il puisse approcher la divinité par ses vertus ;
- deuxièmement, l'étude des vertus occultes de la science ;
- troisièmement, l'étude des secrets de la nature, la théologie mystique, les noms sacrés de Dieu, des anges, des éléments, des sept planètes connues des anciens. Les symboles sont le soleil, la lune, les doubles triangles, la rose.